

اللہ معکم اینا کنتم فاللہ خیر حافظا وهو الرحیم الرحیم

مقالہ استرحمانی

یا
تذکرہ بزرگان

”فیضان“

حضرت مرشدنا سید اسد الرحمان شاہ صاحب مدظلہ

مرتبہ

حکیم عبد العزیز خطیب رحمانی

الناشر

کتب خاقاندر رحمانیہ
زبیدہ منزل، تھرو فلور
بلاک ۳۱، کواٹر نمبر ۲۵۲ لیاقت آباد کراچی

جلد حقو کی بحق مولف محفوظ

✓ ۲۹۷۶۹۹۲۹

✓ ۵۱۱ ✓

۲۰۳۸۲

مؤلف — حکیم عبدالعزیز خطیب عانی

ناشر — مکتبہ رحمانی بیہم فیڈرل بی ایریا
کراچی ۳۰

کتابت — عبدالرحیم خوش نویسی

تاریخ اشاعت — اکتوبر ۱۹۷۵ء

نقد اد اشاعت — ایک ہزار

قیمت — تین روپے

ترتیب مقالات رحمانی

۵	انتساب
۶	مدح
۸	منقبت
۱۰	تقاریر
۱۸	پیش لفظ
۲۰	نعتیں
۲۱	
۲۲	ذکر حبیب صلی اللہ علیہ وسلم
۳۶	امام جعفر الصادق
۴۰	ابن طفیل
۴۴	ابو القاسم شاطبی
۵۲	شیخ عبدالقدوس گنگوہی
۶۲	سید وارث علی شاہ

- ۶۲ شاہ عبداللطیف بھٹائی
- ۷۹ مخدوم محمد جعفر کھٹکانی
- ۸۶ ابن سعید بصری
- ۹۶ مدد شیخ رحیمکار کا صاحب
- ۱۰۵ سرد شاہ سلیمان پھلواروی
- ۱۱۷ سندھ کے دوہم عصر عالم
- ۱۲۵ ذکر شہدائے کرام مدظلہ العالی
- ۱۳۷ اقبال اور ملا
- ۱۴۰ فضائل رمضان
- ۱۴۹ حضرت مجدد الف ثانی
- ۱۵۴ موجودہ دور کی پریشانیوں اور ان کا حل

حامداً ومصلیاً

شرف التساب

بحمد اللہ تعالیٰ "مقالات رحمانی" کا یہ مجموعہ بوقلموں اپنے آقا و مراد
سید والا تبار قلندر نہال حضرت حبیب الاولیاء مولینا و مرشدنا سید
ناصر الدین محمد اسد الرحمن شاہ صاحب قدسی، اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقامہم
کی بارگاہ اقدس میں عقیدت کے یہ چند پھول پیش کرنے کی نہایت ادب
بعد احترام جبارت کرتا ہوں۔

کہ حضرت مرشدِ کریم کی نگاہِ التفات و دعا خاص نیز فیضانِ نظر
سے یہ ناچیز اس قابل ہو سکا۔

زیادہ ادب، ذکر من و دست و دامانِ آلِ رسولؐ

محتاج دعا و خاک پائے سزا میں پاک مدینہ و نجف

ناچیز حکیم عبد العزیز خلیف رحمانی

کان اللہ تعالیٰ لہ

۴۵

اسلام آباد

مدح

و در مدح مرشد کریم حضرت سید ناصر الدین محمد اسد الرحمن قدسی شاہ صاحب
علی اللہ تعالیٰ و تقدسی مقامہم، آستانہ مبارک - بھون، (ضلع جہلم)

بیتیدی، یا مرشدی، یا راحت روح و جگر

یا ملجا و ماوائے من، جز تو ندارم چارہ گر

اے سید و الانسب، اے مظهر انوار رب

اے عارف قدسی لقیب، اے مرشد والا گھر

بان برہم در آمدہ، دل و فراق ت خوں شدہ

زار و نزار و خستہ ام، از لطیف خود سویم نگر

اے جسم و جانم شد فدا، نظر کرم بہر خدا

از تو ہمی خواہم ضیاء، اے نور دل، اے راہبر

از بحر تو ناله کنم در فرقت آب کشم
من مرغ بے بال و پریم، افتادیم در ملک تهر
بے شک سراپا غفلتم، تا هم غلام حشرتم
من کلب کوئے مُرشدیم، بیغم نه درگاه و گر
تو مهر عالم تاب و من یک ذره آواره وطن
جز تو درین دیر کس، هرگز ندارم مُستقر
یارب سجاہِ مُصطفیٰ، سختیِ جیم را شفا

از هر مرض سازی را، و احفظه از سقم و ضرر
یاد حیاتِ لوح از ربّ العلاء ربّ الوری
فیضان او جاری شود، در هر جهت، در بحر و بر

شاعر نه ام، این بیہتا در اضطراری گفته ام
حال دل محزون خود! موزوں کردم سر بہ سر
ہستم عزیز بے نوا، گریہ کنم صبح و مسا
یارب بہ فضل خود مرا، بنما رخ رشکِ قمر
گلزارِ خلیل مقام سارو، ضلع تھراپور سندھ
سرہند ضلع پٹویری

منقبت

یہ تقریب جشن ولادت حضرت مرشدنا و سیدنا شاہ زاوہ قدسی صاحب
اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقامہم ۱۲ رجب المرجب ۱۳۹۵ھ بمطابق ۲۲ جولائی ۱۹۷۵ء
استانہ مبارک - بھون، ضلع جہلم

ہم پر واجب ہے کریں شکرِ خدا آج کے دن!
اُس نے مرشد جو کیا ہم کو عطا آج کے دن

عالم و مروزل میں جو ہوئی رحمتِ حق

اس جہاں میں ہوئے نب جلوہ فر آج کے دن

مرشد برحق و دربارِ نبوت کے عہدِ سلام

حاجی دین متین بھیج دیا آج کے دن

ہم عہدِ سلاموں کے لیے شفقت شاہِ بطحا

مل گئی ہم کو مدینہ کی ہوا آج کے دن

سائے حضرت قدسی کے ہمیں ملتی ہے
نورِ توحید سے معمورِ فضا آج کے دن

آپ سے ہم کو ملا شاہِ نبوت کا پیغام
آگئی دل میں نبوت کی ضیاء آج کے دن

ان کا سایہ ہے قائم تری رحمت بن کر
اے خدا سُن لے غلاموں کی دعا آج کے دن

(بقام آستانہ مبارک بھون ضلع جلم)



تقاریر

محمدؐ و نصلی علی رسولہ الکریم۔

امایعد، مجموعہ "مقالات رحمانی" جس میں سرزمین پاکستان و ہند کے مختلف صوبہ جات کی مشہور بزرگ شخصیتوں کا تذکرہ ہے، مثلاً سندھ کے شاہ لطیف بھٹائی، سرحد کے سید رحیم کار کا صاحب، صوبہ بہار کے سید شاہ سلیمان پھلواڑی، دہلیہ ضلع بارہ بنکی کے حاجی وارث علی شاہ وغیرہ، نیز مختلف اور متنوع علمی مقالے مثال کے طور پر "ابن طفیل"، "ابن دربید"، نیز حضرت امام جعفر الصادقؑ وغیرہم عزیز القدر عید الفریخ خطیب رحمانی نے بڑی عرق ریزی اور ذاتی علمی شغف سے مرتب کیے ہیں۔

ہماری دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس مجموعہ "مقالات رحمانی" کو شرف قبولیت بخشیں اور اہل علم و عوام الناس کے لیے استفادہ کا ذریعہ بنائے۔

ڈاکٹر عبد الواحد

ہالے پوتا ایم۔ اے بی بی

ڈی۔ فل آکسفورڈ

فاضل علوم الدین، ڈائریکٹر ادارہ

تحقیقات اسلامی، اسلام آباد

۲۷ جمادی الثانی ۱۳۹۵ھ

مطابق ۲ جولائی ۱۹۷۵ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عزیزی المکرم مولانا حکیم عبدالعزیز خطیب رحمانی۔ کو اللہ کے فضل و کرم سے
کتساب علمی کی طرف رجحان ہے اور اہل دل و اہل صفا کے ساتھ خاص عقیدہ مندی
ہے۔

ان کو حضرت مولانا سید اسد الرحمان شاہ صاحب قدسی مدظلہ العالی، آستانہ
بھون، ضلع جہلم سے ارادت حاصل ہے اور ان سے والہانہ عقیدت رکھتے ہیں۔
غالباً انہی کی تربیت کا اثر ہے کہ بزرگان دین اور خصوصاً ائمہ شرع متین سے
محبت رکھتے ہیں اور اس محبت و خلوص کا اظہار اپنے مضامین کے ذریعے کرتے
رہتے ہیں۔

چند بزرگوں کے حالات اور حضرت پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں
اپنی بعض موردوں تحریریں اور بعض مقالات کو اس مجموعے میں ترتیب سے کر ایک
دل پسند گل دستہ پیش کرنے کی سعادت حاصل کی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی سعی کو
بار آور بنائے اور مزید علمی کاوشوں کی سعادت بخشے۔

مولانا عبدالعزیز خطیب رحمانی سرزمین سندھ کے مشہور مقام سکھر کے ایک

علی خانراے سے تعلق رکھتے ہیں اور اپنے جدا جدا حضرت مولانا محمد عتیقؒ، والد محترم مولانا نور احمد قاسمی، خطیب (فاضل دیوبند)، نیز عم بزرگوار مولانا ابو محمد عبدالرشید (فاضل دیوبند) کی دینی و تدریسی خدمات کے ساتھ خود بھی دینی کی خدمت میں ہمہ تن مشغول رہ چکے ہیں۔

مشیت ربودہ سے اپنے بعض قریبی بزرگوں کی علمی اوصاف کے باوجود ان کے ہاتھوں سچی طور پر مظلوم و مصیبت زدہ رہے ہیں۔ بنابرین ہمیشہ ایشاد و بے نقسی کے امتحان سے گزرتے ہوئے عوہ بڑھو صوف نے لازمی طور پر رقت قلبی و صفائے ہنی میں سجد اللہ تعالیٰ ایک بے مثال شخصیت کا ثبوت صرف اپنے خاندان والوں ہی کے لیے نہیں بلکہ اپنے واقف کاروں اور جمیع رفقاء و اقرباء کے لیے ہم پہنچایا ہے۔

اللہ تعالیٰ بزرگ و برتر سے دعا ہے کہ اپنی رحمت کاملہ سے ان کے علم و عمل سے لوگوں کو فائدہ پہنچائے اور خود ان کی صفات میں سعادت و برکات کے ساتھ شادمانی و کامرانی نیز فلاح و ارین کی دائمی زیادتی سے مولا علی عزیز کو نوازے۔ آمین
ثم آمین!

ڈاکٹر محمد صغیر حسن مصدومی

سابق ڈائریکٹر ادارہ تحقیقات اسلامی

اسلام آباد

۷۳۳۳۳۳، رمنارہ ۴-۱-۳۳، اسلام آباد

یوم شنبہ ۲ جمادی الاخریٰ ۱۳۹۵ھ ہجری

مطابق ۱۷- جون ۱۹۷۵ء

(۳)

جناب عبدالعزیز خلیب رحمانی صاحب کو اپنے بزرگوں کی طرح علم کا شوق اور وہی سے شغف ہے۔

اور شوق کی یہ قوت ہے کہ

شوق دل پر ہمیں شدت رونق صغیر

انہوں نے بزرگوں کے احوال پر مضامین لکھے، اور اس کا مجموعہ شائع

کر رہے ہیں۔

میرسی دعا ہے کہ اسے قبولیت عطاء اور ناظرین کو اس سے فائدہ

پہنچے۔

سید عبدالقدوس ہاشمی

لاہور میں ادارہ تحقیقات اسلامی

اسلام آباد

۶۱۸
۷۵

اگرچہ جناب عبدالعزیز خطیب رحمانی صاحب ادویری شناسائی کی مدت تقریباً دو ڈھائی سال سے زیادہ نہیں ہے۔ لیکن اس کم مدت میں ان سے معمولی ارادت ہے جو ان کو حضرت رسول کریم و حضرات اہل بیت طاہرین علیہم السلام سے ہے۔ اس ارادت کی جیتی جاگتی مثال اور زندہ برہان ان کی کتاب "مقالات رحمانی" ہے جس کے ہر صفحہ سے ان کی محبت رسول اور اہل بیت اطہار صلوٰۃ اللہ علیہم واضح و لائح ہے۔ انہوں نے اس ارادت کو نظم و نثر و نثر و نثر میں اظہار فرمایا ہے۔

میں جناب رحمانی صاحب کی مزید توفیق کے لیے درگاہ خداوندی منگال دست بہ دعا ہوں۔ اُمید ہے کہ عرفان و ہدایت کے مشتاقین مؤلف محترم کی کما حقہ تقدیر و تعظیم و تشریف فرمائیں گے۔ والسلام

احقر اعتقاد: ٹاکر سید علی رضا نقوی

ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

ریڈر ادارہ تحقیقات اسلامی

اسلام آباد



حضرت سید رئیس امر و ہدی مدظلہ
قطعہ

مشت خاک بشر سی فانی جاودانی ہے روح انسانی
وہ عزت ہے خطبہ رحمت! اے عزیز اے خطیب رحمانی

مقام میز لوپ خاص (سندھ)

۱۹۶۸ء ۲۷

نوٹ: مستقبل قریب میں زیر طبع "مقالات رحمانی" کے لیے پیشگی
خاص عطیہ تقریظ، بغضہ تعالیٰ یہ مجموعہ ۱۹۶۵ء ۲۰/۶، اتنے عرصہ دراز
کے بعد مادی بے سرو سامانی کے سبب طبع نہ ہو سکا۔ مخدوم محترم امر و ہدی
صاحب قیلہ کامر ہوں! مشت اور نمون ہوں! اللہ محذرت حضرت سید
نبیر بخاری صاحب مدظلہ کے ایک الہامی شعر پر کہتا ہوں کہ:
آج ہر گام پہ ہر سمت صفت آزار میں نیرید!
اللہ داسوہ شبیر، ابھی میں زندہ ہوں

پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

قارئین کرام! یہ مجموعہ مقالات رحمانی یعنی تذکرہ بزرگان دین میری غیر اختیاری و اردات قلبی کا ایک معمولی سا خاکہ ہے۔ سوچتا ہوں! یہ اودائی پریشان اور خیالات پر اگندہ جن اصحاب نظر اور اہل علم کے مطالعہ میں آئیں گے وہ ان سے کیا حاصل کریں گے؟

یہ مضامین اور مختلف مقالے میں نے کیوں لکھے اکس کے

لیے لکھے! یا پھر کس نے لکھوائے! کیوں کہ یہ دعویٰ کروں کہ میری یہ تحریریں خونِ جگر سے لکھی ہوئی ہیں! یہ متاعِ عزیز ہیں جنہیں بظاہر لفظوں کے جواہر میں بکھیر دیئے ہیں کہ ان باتوں کی دلیل بھی تو نہیں لا سکتا!۔

جہاں تک مغارف و حقائق سے آگہی کا تعلق ہے تو اس کا دعویٰ کیوں کر ممکن ہے؟ کہ اپنا جیب و دامن علم و ہنر سے خالی ہے۔ علم و تقویٰ کے تقاضوں پر عمل پیرا ہونے کا خیال تو ع

سوائے حسرتِ تعمیر گھر میں خاک نہیں!

نطقت کی بات یہ ہے کہ کبھی کالج سے یونیورسٹی تک اور مشہور جامعات تک
احساسِ تارسانی یا بے سرو سامانی نے پہنچنے نہ دیا، دوسرے الفاظ میں
نہ تقاضیم نہ پیرس نہ محتسب نہ فقہیہ

ابتداءً شعور سے جس خاندان میں آنکھیں کھولیں سجدۃ اللہ تعالیٰ خاندانی ماحول
”تخلقوا باخلاق اللہ“ اور صبغت اللہ ”و من احسن من اللہ“
صبغت ”یزایمان باللہ اور عمل صالح کی سعادت سے فضا معبر و معطر تھی۔
بچپن میں دینی تعلیم قرآن و حدیث اپنے جدِ امجد (حضرت مولانا محمد یحییٰ)
والدِ ماجد (مولانا نور احمد قاسمی خطیب) علمِ محترم (مولانا ابو محمد عبدالرشید ضل
دیوبند)، نیز والدہ ماجدہ محترمہ رابعہ بصریہ مدظلہا سے حاصل کی۔ ہندوستان
کے جامعہ دارالعلوم دیوبند ضلع سہارن پور سے ان بزرگوں نے اکتسابِ علمی
کیا اور اپنے علمی سایے میں اسحق کو لیا۔ اکبر الہ آبادیؒ اپنے دور کے علمی مرکزوں کے
بارے میں رطب اللسان ہیں۔

ہے دل زندہ مثال دیوبند اور ندوہ ہے زبان ہوشمند!
اور علی گڑھ کی بھی تم تشبیہ لو؟ اکِ مقدس بیٹ بس اس کو کہو!
چنانچہ ابتدائی اور ثانوی دینی تعلیم کے بعد حضرت مولانا حبیب اللہ سندھیؒ
کے مدرسہ عربیہ اسلامیہ مظہر العلوم، کراچی سے دورۂ حدیث و تفسیر کی سند
فضیلت حاصل کی، اس کے بعد جامعہ عباسیہ بہاول پور کے شعبہ طب سے
فری طب کی تکمیل کی، سرزمینِ پاکستان کی سابق ریاست بہاول پور گیا تھا تو
”دانش بردانی“ سیکھنے کو! لیکن حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے عالمِ غیب سے اس

عزیز بے لڑا کی عورت افزائی فرمائی اور دانش نوری سے بھی نوازا۔

بہاول پور کے رماہ طالب علمی میں حضرت مولانا وسیدنا و مرشدنا اوسید
ناصر الدین محمد رستم الرحمن قدسی شاہ صاحب مظلہ العالی بہاول پور شریف لائے تو

میری عمر تقریباً ۲۲ سال تھی۔ ذہنی اور جسمانی طور پر فعل بہار سے گزر رہا تھا !
لیکن معنوی اور روحانی طور پر سراپا خستہاں تھا۔

کفی باللہ شہید اگر حضرت مدوح کی خاص نگاہ التفات اور نگاہ کرم
سے تقدیر تو نہیں بدلی (کہ لا تبدیل حکمات اللہ) البتہ عاقبت
سورگنی گویا رت کعبہ نے اپنے حبیب حضرت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم
کی غیر اختیاری محبت اور اہل بیت کے احترام و ادب کی دولت سے مالا مال
فرما دیا، فالحمد للہ تعالیٰ علی احسانہ۔

حضرت مرشدنا و سیدنا قلندر الزماں شاہزادہ قدسی اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقامہم
کی ذات والا صفات کی بے پایاں عنایات اور غیر معمولی شفقتوں کا شکریہ ادا
کرنے کی ناپ کہاں ؟

یہ چند مقالات حضور مرشدنا اکرم مظلہ العالی کے فیہ مان نظر کا مترجم
اپنی سراپا غفلت و معصیت زندگی کے باوجود ایک ادنیٰ تجربہ ہے جن کے اظہار
کی جرأت کی گئی ہے۔

درویشانِ خدا مست اولیاء الرحمن کا ذکر خیر اہل علم و فضل کی کتابوں
مختلف محمد علیہ رسالوں سے اخذ و ترجمہ کر کے اہل دل حضرات کی نشاط طبع و

وہ طانی بالیدگی کے لیے یہ مجموعہ تیار کیا گیا ہے تاکہ خدائے بزرگ دربرداران کے
پیارے رسول حضرت سیدنا محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی و رضائے
اتباع و قرب کا وسیلہ بنے۔

دلم تالدا چرانا لد، نہ داند نگاہے یار رسول اللہ نگاہے!
مولائے کریم کار ساز اور مشکل کشا حقیقی اس مجموعہ کی تذکرہ کو شرف
قبولیت بخشے اور میرے لیے نیز میرے مشائخ، اساتذہ اور والدین اور
جمع متعلقین کے لیے حشر کے دن مغفرت و رحمت نیز شفاعت کا سبب بنائے
رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَ تَبَّ عَلَيْنَا
اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ

طالب دعا و داعی الخیر

فقیر جمیم عبد العزیز خطیب رحمانی کان اللہ

بھوار الشفاء و رحمانی، احمد پور ملتان

تحصیل صادق آباد

ضلع رحیم یار خان

۲۰/۵

نعت

محمدؐ منظرِ نورِ حُدا ہیں محمدؐ مقصدِ رشد و ہدٰی ہیں
 محمدؐ مکرّمِ جود و سخا ہیں محمدؐ معدنِ حلم و حیا ہیں
 محمدؐ وجہِ تخلیقِ دو عالم محمدؐ باعثِ ارض و سما ہیں
 محمدؐ خسرِ موجوداتِ عالم محمدؐ خواجہٴ ہر دوسرا ہیں
 دولائے دروستِ دال ہیں محمدؐ وہی تسکینِ دردِ لا و اہی ہیں
 انہی کی ذات ہے مقصودِ کونین وہی مولائے کلِ خیرِ الوری ہیں

ہمیں مشکل میں کوئی غم نہیں ہے
 صبیحِ کبریا مشکل کشا ہیں



نعت

نسل آدم میں باوقار ہیں آپ
 آدمیت کا افتخار ہیں آپ
 باغ بہشتی میں آپ کیا کیا ہیں
 گل سرسید ہیں بہار ہیں آپ
 درو مندوں کے بے ثوابوں کے
 چارہ گر، یارِ غم گسار ہیں آپ
 جلوتِ خلق کے ہیں آپ امین
 خلوتِ حق کے رازدار ہیں آپ
 نانوائوں کے بے سہاروں کے
 ہر دُعا عالم میں پاس دار ہیں آپ
 چشمِ صدیق سے کوئی دیکھے
 کتنے ہمدرد یارِ غار ہیں آپ
 ہیں شکستہ دلوں کی آپ پناہ
 اُجڑے گلزار کی بہار ہیں آپ
 وجہ تسکین دردِ آپ کی ذات
 وجہِ عزت ہے آپ سے نسبت
 قلبِ بیتاب کا قرار ہیں آپ
 صانعِ قدرت کا شاہکار ہیں آپ

نام احمد ہے بس متنازعِ عز و تہ
 جس کے آقا سے نامدار ہیں آپ

(مطبوعہ فیض الاسلام، اکتوبر ۱۹۷۳ء)

ذکر حبیب ﷺ

سیرت مقدسہ کا یہ مجموعہ، حیانت طیبہ کا یہ سرچشمہ جس میں سرور کائنات
رنگ و بو خیز موجودات ہمہ عالم، نور عجم، سید العرب و العجم سیدنا و مولانا رحمت عالم
، حضور اکرم امام الانبیاء و المرسلین خاتم النبیین احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ
الصلوة والسلام کا ذکر تیر میار کہ اور مقدس ہے۔

ذکر حبیب کم نہیں وصلیٰ حبیب سے!

جہاں اپنے لیے سو حبیب خیر و سعادت ہے اور یوم آخرت کے لیے وہاں شفاعت کا باعث امیرِ رحمت ہے۔
نسبت بہت اچھی ہے مگر حال بُرا ہے۔

اس مختصر سیرت نبویؐ کا انتساب اپنے ہمارے سرکار قبلہ حضرت مرشدنا

و مخدومنا سیدنا سید الرحمان صاحب القدسی اعلیٰ اللہ مقامہم۔ (آستانہ عالیہ

قلندریہ، شاڈلیہ۔ بھوپال) حال "آستانہ قدسی" بھون شریف تحصیل جکوال

ضلع جہلم، پاکستان۔

کی بارگاہ قلندرانہ میں نہایت ادب و احترام سے تہہ دل سے پیش و تذکرہ گاہوں

۱۔ شایان چہ عجب گر بنوا زندگوارا
 ۲۔ گزینوں اقتدر سے عروج و گشت
 ۳۔ خاک پستے نگاہ زندگان و درویشان خداست
 فقیر عید الغریز کان اللہ

۱۳۳ - ۱ - ۱۳۸

بسم اللہ الرحمن الرحیم

والصلوة والسلام علی النبی الامی محمد الرسول وعلی الہدایہ
 (۱۳۸ - ۱۳۸ - ۱۳۸) خوشامد و خوش خفا تھا جسے کہ دروستہ بود قیل و
 قال محمد بن ہارون بن ابی اسحاق مرزا نے اس کا رد و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا رد و بیانی سلسلہ
 نسب حضرت اسماعیل علیہ السلام سے یا تحقیق بل جاتا ہے
 سر ایاز خان حضور حسین بن محمد بن عبد اللہ بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف
 بن قصی بن کلاب بن کنان بن خضیر بن خضیر بن خضیر بن خضیر بن خضیر بن خضیر
 کہ باہم مل جاتا ہے۔

۱۲ ربیع الاول عام الفیل بروز دو شنبہ مطابق ۲۰ - اپریل
 ۵۷۱ء کو مکہ معظمہ میں ہوئی مگر جن کے نزدیک مشہور نہایت

ولادت

یہی ہے۔

ہنوز آدم بہ شکل آب و گل بود
 ترا از نورین دال آفتابیدہ

(مظہر الدین)

ترہیت اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ میں بظاہر مادی بے سرو سامانی
اور یہ قیمتی کی حالت میں پرورش پائی کیونکہ آپ کے والد ماجد
آپ کی ولادت مقدس سے ۲ ماہ قبل ہی رحلت فرما گئے تھے۔ اُن حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ایک لونڈی یا پنج اونٹ چند بھڑی ترکہ میں چھوڑ دی۔
اور خیب چھ برس کی عمر عزیز ہوئی تو آپ کی والدہ ماجدہ بمقام ”ابو اؤ“ میں
انتقال فرما گئیں، تو چناہ ام امین نے آپ کی پرورش کی اور دادا جان جناب
عبدالمطلب نے اپنی آغوش شفقت میں لے لیا۔

دادا نے ۴۰ برس کی عمر میں وفات پائی اُس کے بعد آپ کے چچا جناب
جناب ابوطالب نے آپ کو اپنے دامن تربیت میں لیا، اللہ تعالیٰ کی ایک بہت
بڑی مصلحت و حکمت تھی کہ آپ کو بظاہر ”امی“ رکھا گیا۔

زینت ازل کی ہے تو ہے رونق ابد کی تو

دو دنوں میں جلوہ ریز ہے تیرا ہی رنگ آب (ظفر علی خاں)

اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر شریف ۵۰ برس ہوئی تو آپ نے
سفر اپنے چچا کے سامعہ ملک شام کا سفر کیا۔ بمقام بصریٰ تنہا کے ایک بیوی
راہب بچیر نامی نے آپ کے چہرہ انور سے ایک خاص امتیاز، غیر معمولی شان
اور معصوم ادا محسوس کر کے ابوطالب سے کہا: آپ کے بھتیجا کا مستقبل شاندار
ہے ان کا خوب احترام کریں اور ادب!

جب آپ کی عمر طبعی ۲۵ برس کی ہوئی تو آپ نے حضرت سیدہ خدیجہ
الکبریٰ رضی اللہ عنہا کے غلام میسرہ کو اپنے ہمراہ لیا اور سفر فرمایا۔ اسی سفر میں

نسطور افسرانی نے لقب کے روئے مبارک کو دیکھ کر شہادت دی کہ خاتم النبیین
صلی اللہ علیہ وسلم آپ ہی ہیں، مال تجارت فروخت کر کے پھر مکہ حرم شریف
کرم فرما ہوئے۔

اس سفر کے دو ماہ بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت
نکاح خدیجہ بنت خویلد سے جن کی عمر ۴۰ سال تھی عقد فرمایا، جب کہ
موصوفہ بیوہ تھیں۔

آپ کی ذات اقدس، صدق و صفا تسلیم و رضا نیز مرد و فاک کا مل
منظر تھی، آپ سرزمین عرب میں "الامین الصادق" کے لقب سے
مشہور و نامور تھے۔ آپ اُمی تھے اور کسی ماریسہ و کتاب سے فیض یاب
نہیں ہوئے، قوم کی علمی و فنی سطح کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جب پوری قوم خود
اخلاقی گراؤٹ اور تخریبی فہمیت کا شکار تھی۔

لہذا آپ میں یہ بلند مقام و بے داغ اخلاق فطری تھا۔

حسن یوسف و مہربانی "بید بیضا" داری

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو فریضہ رسالت ۴۰ سال کی عمر
بیشمارت میں (جب کہ قرآن طبعی کے توازن و اعتدال کا دور پہنچتا ہے)
ادا کرنے کی عظیم ایشان ذمہ داری سپرد ہوئی۔ آپ غار حرا میں مشغول عبادت
و سرگرم ریاضت تھے۔ دیاتے صادق کے ساتھ ساتھ حضرت جبریل علیہ السلام
وحی الہی کے کائنات ل ہوئے۔

تلقین و دعوت عرب و عجم کی عام حالت ناگفتہ بہ تھی۔ خصوصاً آپ

نے عرب کے باشندوں، باسیوں کو اور عموماً تمام عالم انسانیت کو دینِ فطرت کی دعوت دی اور آباؤ اجداد کے غلط، فہل رسوم و رواج، توہم پرستی اور جاہلیتِ قدیمہ کی روایات اور خرافات سے احتراز کنارہ کشتی کا عملی ذوق ابھارا، استعمار کا اور سرمایہ دارانہ نظام کی پیدا کردہ خرابیوں اور تباہیوں سے انھیں باخبر کیا اور محمود و ایاز کو ایک ہی صف میں کھڑا کر دیا۔

بندہ و محتاج و غنی ایک ہوئے

تیرے دربار میں پہنچے تو بھی ایک ہوئے (راقبال)

سب سے پہلے اسلام کا نظریہ زندگی اپنانے والے

السابقون الاولون

مردوں میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ عورتوں میں حضرت خدیجہؓ، بچوں میں حضرت علی علیہ السلام ہیں۔ پھر تدریجاً شیعہ رسالت کے پرانوں، اہل بیت کے غلاموں میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

اُن کو پسند کر کے دو عالم میں ناپسند

اتنا بلند سب کا مذاق نظر کہاں!

آپ کی قوم آپ کی دعوت، رشد و ہدایت کا جواب پتھروں سے

مصائب

دیتی، راہ گزر میں کانٹے بکھپاتی، یہاں تک کہ آپ کے اوپر شجاعت

پھینکتی، یہ زمانہ یونہی اپنے محسنوں کو تنگ کرتا ہے

وہ درسِ صلح دیتے ہیں یہاں سے جنگ کرتا، (حفیظ جالندھری)

لیکن آپ صبر و استقلال، عزم و استقامت کے ساتھ مصیبتوں اور شدائد کا تحمل و برداشت فرماتے، حتیٰ کہ آپ کے قتل کا ارادہ کر لیا گیا، لیکن اس کے

باد صفت آپ اپنے مقصد مقدس و موت و تلقین میں مصروف رہے۔

قلم را آن دیاں نبود کہ سر عشق گوید باز

و رائے حد تقریر است شرح آرزو مندی

بعثت کے ۵ سال بعد جب آپ کے متبعین پیروؤں پر بھی ظلم و

ہجرت تعدی خوب بڑھ چڑھ کر ہونے لگی۔ تو آپ نے ان کی حبشہ کی

طرف ہجرت کا ارشاد فرمایا۔ چنانچہ ۱۰ جوان بختوں اور ۵ پاک دامنوں نے حضرت

جعفرؑ کی قیادت میں ہجرت کی پھر ۳ ماہ کے بعد یہ لوگ واپس چلے آئے اور خوش بخت

نجاشی (شاہ حبشہ) مشرف بہ اسلام ہوا۔

ای سعادوت بزور بازو نیست

تا بہ بخشندہ دئے بخشندہ

آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا جان حضرت حمزہؓ اور حضرت

محاصرہ عمر بن الخطابؓ کے دائرہ اسلام میں داخل ہونے کے باوجود

اب تک مسلمانوں کی مادی قوت کمزور تھی۔ یہ ۴۴ مرد اور ۱۱ عورتیں تھیں جب کہ اسلام

کی اشاعت و ترویج اکثر قبائل عرب میں پھیل گئی تھی، قریش جو اس باختم ہونے

آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور خاندان بنی ہاشم کو ایک گھاٹی میں محصور کر دیا، تعلقات

منقطع کر لیے گئے یہ ۷۷ھ کا سانحہ ہے انسانیت کے دشمن کسی ذات گرامی سے

یہ سلوک کر رہے تھے جو

مفسد کا زبردست کرنے والا

(حالی)

قبائل کو شیر و شکر کرنے والا

سومال و شوار گنار مرحلوں کو طے کرنے کے بعد مولائے کائنات صلی اللہ علیہ وسلم ۱۰ھ میں نقص معاہدہ کے بعد حصار سے نکلے۔

ابو طالب اپنی خاندانی روایات، برادری کے رسوم و قیود اور طائف طغنه زنی کے اندیشہ اور ڈر سے اسلام نہیں لائے اُن کا انتقال ۱۰ھ میں ہوا، سرکشوں اور مخالفین کے حوصلے بلند ہو گئے (ایذا رسانی، تکلیف دہی اور بے ادبی میں نہایت سرگرم و مشہور مندرجہ ذیل لوگ ہیں)۔

۱۔ ابولہب، ۲۔ ابو جہل، ۳۔ عاصی بن ہشام، ۴۔ ولید بن عتبہ، ۵۔ شیبہ بن ربیعہ، ۶۔ ابراہیم بن جریحہ، ۷۔ آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے طائف کی طرف ہجرت فرمائی۔ ایک مہینہ سکونت فرمائی۔ بنی ثقیف کو دعوت دی بدبختوں نے انکار کیا۔ دیا برعکس بہت سخت تکلیفیں، اذیتیں دیں حتیٰ کہ پتھر اڑے آپ کے اعلیٰ مبارک (قدم مبارک) لہو و لہان زخمی کر دیئے گئے جس پر اظہر مضمحل ہو گیا لیکن ۵۔

وہ داناے سبیل، مولائے کل، ختم المرسلین جس نے
خباہ راہ کو بخشا، فروغ و دوائی سینا،
نگاہ عشق و مستی میں وہی اول و وہی آخر
وہی قرآن و وہی فرقان و وہی یاسین و وہی طہ (اقبال)۔
سراپا رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کیفیت و کم کی حالت میں فرمایا
”اے رب! انھیں بصیرت دے تاکہ مجھ اپنے ”حسن و کریم“ کو پہچان لیں۔
۵۔ اک نظر! اے شہ ویشان مدینہ والے

کہ ہر اک درد کا درماں، تیری ذات کریم !
 آپ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ۱۱ھ میں عرب قبائل
 اشاعت اسلام کے سامنے دین حنیف کو پیش کیا کچھ نے انکار کیا اور
 بعض نے قبول کر لیا، ۱۲ھ میں مدینہ منورہ کے ۱۲۰۰ اشخاص نے اسلام قبول کیا۔
 ۱۳ھ میں ۴۰ مردوں اور ۲ عورتوں نے اپنے آپ کو خدا پرستی اور نیکو کاری کے
 سانچے میں ڈھال دیا۔ چنانچہ لمحہ بہ لمحہ اشاعت اسلام کو غیر معمولی فروغ ہونے
 لگا، اور عام مقبولیت میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

۱۴ھ میں مدینہ رسالت کے نور و فیضان سے منور ہو چکا تھا،
 ہجرت مدینہ النبیؐ لیکن ابھی مکہ مکرمہ میں بے سرد سامان بے مایہ اور
 بے لواستوں پر کفار مکہ جو روح فائز ستم کر رہے تھے اس لیے حضور علیہ الصلوٰۃ
 والسلام نے بغیر اختیار ہی طور پر تمام رفقاء و صحابہ کو ہجرت کا حکم صادر فرمایا، اور
 وہ دانش مندی و خفیہ تدابیر سے ہجرت کرنے لگے جب منکرین حق کو مومنین کے
 اس قصد کے ارادے کی اطلاع ملی تو انہوں نے (نعوذ باللہ تعالیٰ) آپ حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کا عہد کر لیا، لیکن آپ نے حضرت ابو بکرؓ کی معیت
 میں مکہ سے نکل کر غار ثور میں جا کر قیام فرمایا، قریش نے تلاش و جستجو کی اور سہائی
 کو شش کی لیکن نامراد رہے سو دن کے بعد آپ غار سے نکلے اور قبا تشریف
 فرما ہوئے۔

قبا میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے چند روز قیام فرمایا، وہاں مسجد
 خطیبہ کا (اسلام کی اولین مسجد) بنیاد استوار کی وادی بنی سالم میں آپ نے

نماز ادا فرمائی اور خطاب فرمایا۔ اس کے بعد مدینہ مراجعت فرما ہوئے۔

زمین محترم ہے آسمان محترم ہے
مدینہ کا سارا جہاں محترم ہے

جہاں ظلم و استبداد کا رفرما ہو، انسانیت فرج کردے اور عقل قائم کرتی ہو
اس سرزمین سے ہجرت کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہوتا۔ ہاں اگر مادی قوت
ہو تو مکہ و فریب، اودھام پستی اور فرسودہ رسم و رواج کا مقابلہ جہاں سے کیا
جاسکتا ہے، آی حضرت صلی اللہ وسلم مدینہ تشریف لے گئے اہل مدینہ نے
اہلاً و سہلاً مرجبا، خوشی آمدید کہا آپ کی ہر قسم کی اعانت و مدد کی۔

یہ گزرتیہ بلند ملا، جس کو مل گیا !

ہر مذہبی کے واسطے وار و کس کہاں (غالب)

مدینہ میں جیت اہل ایمان کے قدم مضبوطی سے جم گئے تو یہودیوں کی
میں سے سینے بغض و حسد کی آگ سے بھڑک اٹھے۔ مدینہ کے منافقین
جن کا سر پرست عبداللہ بن ابی سلول تھا۔ شعلہ بدامان و چراغ پا ہوئے
لیکن پھر اس شرط پر عہد و پیمان ہو گیا کہ نہ یہودی مسلمانوں کو تکلیف دیں گے
نہ مسلمان ان سے جنگ کریں گے۔

سوا برس مکمل آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم دلائل و براہین سے

جہاد تبلیغ فرماتے رہے اپنے اعلیٰ اسوہ حسنہ سے "تالیف

قلوب کرتے رہے لیکن اس کے بعد آپ مجبور ہوئے کہ حاجت اسلام و

دینی کے فروغ کے لیے چار خانہ انداز سے نہیں بلکہ مافوق طور پر قلوب

اٹھائیں تاکہ جو لوگ اسلام پر دست درازی، ریشہ دوانی اور عدوان و زیادتی کر رہے ہیں، ان کا سد باب کیا جائے۔
 تاکہ اللہ کی زمین امن و سلامتی، عدل و مساوات اور خیر و سعادت کا گوارہ بن جائے۔

ما اچلک ما اکلک وما احنک
 کتھے نہر علی کتھے تیسری ثناء
 گستاخ اکھیں کتھے جا اڑیاں!

غزوہ اس جنگ کو کہا جاتا ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ
 عز و ات علیہ وسلم نے شرکت فرمائی ہو۔ چنانچہ اہل باطل کے خلاف
 علم جہاد بلند ہوا اس کے بعد کفر و اسلام میں جنگوں کا ایک سلسلہ چھڑ گیا لیکن
 کامیابی، فتح مندی کا سہرا، اسلام ہی کے سر پہ۔ غزوات کی مجموعی تعداد ۲۷ ہے
 مشہور مندرجہ ذیل ہیں۔

غزوہ بدر کبریٰ ۲ھ، غزوہ احزاب ۵ھ، غزوہ خیبر ۹ھ
 اور دوسرے غزوات،

۴ھ میں آنحضرت پر فوراً صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک انگشتی
 سلاطین بنوائی جس پر محمد رسول اللہ، کندہ کر لیا گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے
 عہد کے تمام امراء و سلاطین کے پاس دین اسلام کی دعوت کے گرامی نام لکھے
 اور صلی اللہ علیہ وسلم کے اور حسب ذیل بادشاہوں کے نام خطوط روانہ فرمائے۔ قیصر
 روم، کسریٰ فارس، شہزاد مشن، شہزاد بھری، شہزاد مصر، شہزاد حبشہ، شہزادہ

شہر بکریں، شہر عمان، شہر یامہ وغیرہ سوائے عمان اور بکریں کے کوئی بھی ایمان
اس سلطان و میر نہیں لایا۔

فتح مکہ ۸۰ھ میں ۱۰ ہزار مسلمانوں کا لشکر بکریں کی ستم راہوں جو رستائیں
کے قلع قمع کے لیے نکلا، حضرت خالد بن ولید مکہ کی بالائی جانب سے
حملہ آور ہوئے۔ ۲۸ نو جوانان قریش نے اپنی جان "لات و منات" کے بھینٹ
چڑھائی اور قتل ہوئے۔

انسانی تاریخ عالم کے ہر عہد، دور میں خیر و شر کے متقد و معر کے
ظہور پذیر ہوئے ہیں اور جب بھی فاتح و غالب، جبر و استبداد
کے پیکر اور آمر و حکمرانوں نے فتح و غلبہ، کمزوری پس ماندہ ملکوں اور قوموں پر
تسلط حاصل کیا ہے تو تاریخ کے اوراق پر ملا گواہ ہیں کہ انھوں نے اپنے اوج و
پندار اور نشہ اقتدار و حکومت میں بدست و مد ہوشی ہو کر غارتگری و
خون ریزی، بلام و کاست، کھلے بندوں تحریبی فتنہ و فساد اور اپنے ناپاک مرام
ہوس ملک گیری اور استعماریت کا خوب خوب مظاہرہ کیا ہے۔

لیکن سرور کائنات رنگ و بو صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے بعد
سراپا لطفت و کرم، مجسم بے پایاں رحمت عالم بن کر اعلان عام فرمایا کہ
"و میں کوئی آمریت کا دلدادہ، صاحب حرص و آرزو شہنشاہ نہیں اور
سرمایہ دار نہیں ہوں میں تو خاندان قریش کا ایک فرد ہوں جو عام انسانوں کے
مانند عدل و مساوات کا علمبردار ہے لہذا تم مجھ سے کسی قسم کا خوف و اندیشہ
نہ کہ وادہ سطوتی نہ ہو۔"

(۳۳) سادہ مکہ مکرمہ کی آپ کی پاکیزہ بے دامن و اعلیٰ اخلاقی قدروں کی

حالی و جامع اپنی دہائی تھا و سے لیے مشعل ہوا ہے)

نہیں ہے خیر اس کا دیتا ہے دوسرے

کوئی کہہ دیا تھا یہ یوسف خدا سے (عبدالعزیز خاں)

جنگ اور جہاد میں زمین و آسمان کا فرق ہے پہلی

جہاد و غزوہ جہاد کا نام ہے اور جہاد مدافعت جو ابی روہل

ہے یہ سراسر آج کل کے مغربی متشرقیوں کی خون کا ذعم اطل ہے کہ اسلام کا

نظر ہے حیات قوت و حیرت، و تغنگ اور دشت و خنجر کے ساتھ تلوار کے

قدر سے پہلا پھولا ہے، و اصل آپ کا خلق عظیم اور اسوہ حسنہ وہ مجرہ تھا

اور وہ غیر معمولی مقناطیسی جاذبیت تھی جس نے حبش سے بلالؓ کو روم

سے صہیبؓ کو اور ایران سے سلمانؓ کو نیز ان قدسیہ کے علاوہ قبائلی اور اقوام

کے سربراہوں، حکمرانوں اور بادشاہوں مثلاً دمشق و شام، مصر و سوڈان

بحرین و عمان، حبشہ و یمامہ اور روم و بصری و قادسی میں سے صرف بحرین و

عمان کے سلاطین مشرف یہ اسلام ہوئے۔ تاہم آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم

نے اپنی دعوت و تلقین کا ہمہ گیری حق پرستی کا نظام حیات بھی عالم انسانیت

کے نمائندوں تک پہنچا دیا۔ یہ ہماری تاریخ آدمیت کی بہت بڑی بار نیلوی

بدبختی ہے کہ جو نظریہ زندگی، ضابطہ حیات اسلام نے دیا۔ وہ بادشاہوں

سربراہ داروں، امیروں، رئیسوں، فوجیوں و ڈیڑوں کا رخانہ داروں اور

زمینداروں کے "مزاح نازک" کے راس نہیں آیا، اور متوسط طبقہ

غریب دندار، مزدور و کاخست کار، اداری، یتیم، بیوگان اور بے سرو سامان مظلوم
طبقہ نے اس کا خیر مقدم اور استقبال کیا، بقول اقبال
جیست قرائن خواجہ بلا پیغام مرگ
چاند ساز بندہ بے ساز و برگ!

۸۔ میں غزوہ حنین، غزوہ طائف اور غزوہ تبوک ۹ھ میں واقع ہوئے۔

ہجرت کے بعد ۱۰ھ میں آپ نے آخری فریضہ حج ادا فرمایا
حجۃ الوداع مختلف ملک علاقوں اور چند قبائل کے علاوہ آپ کے
ساتھ تقریباً ایک لاکھ چودہ ہزار مسلمان عالم ساتھ تھے، اسلام کی اشاعت
کی وسعت و ترقی کا اندازہ اسی سے بخوبی ہر سکتا ہے۔

نور خدا ہے کفر کی حرکت پر خندہ زنی

پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جا کا

۱۰۔ جاہلیت کے تمام رسوم و رواج

آخری خطبہ حجۃ الوداع کا خلاصہ جو تمھارے آباؤ اجداد میں رائج

تھے وہ آج سے ختم کیے جاتے ہیں، تم کو کتاب و سنت کی روشنی میں اپنی زندگی

(انفرادی خواہ اجتماعی) بسر کرنا ہے، نیز آج میں نے تمھارے دین اسلام کو

مکمل و جامع کر دیا، اب کسی بھی نبی اور رسول پھلکی و مقتدا، یا ہمارا پیشوا

کی ہرگز ضرورت نہیں اور یہ سچ گناہش! اگر یا بقول مرشدنا قدسی صاحب مدظلہ

یہ مجھے گمان ہے مطلب نہ تھاں سے کام قدسی

عزم دل دیا ہے ملن نے، وہی غم گسار ہو گا

پس میں تمہیں انصار اور ہاجرین (خطاب عام ہے تمام امت مسلمت سے)
کو خیر خواہانہ و ہمدردانہ نصیحت کرتا ہوں کہ باہمی یگانگت و خلوص و محبت
سے زندگی بسر کرنا۔

ہمیں نے ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے نذر انساں کو

اخوت کی زباں ہو جا، محبت کا بیاں ہو جا

۴۴ ربیع الاول کو طبع مبارک، "ناسا زبظا ہری علالت،
ما دی مرض ہو گئی۔ دو شنبہ کے دن آپ کی نگاہ فیضانِ کرم
علیٰ کی جانب توجہ فرما ہوئی۔

حضرت سیدہ عائشہ صدیقہؓ کے حجرہ مبارکہ میں جناب سرورِ کونین صلی اللہ
علیہ وسلم کے احمد اور احمد میں میم کا حجاب اٹھ گیا اور آپ کی روح اپنے رب
کعبہ کے چہ نول میں جا پہنچی، اپنے رفیقِ اعلیٰ سے جا ملے، زیادہ کیا عرض کروں۔
واللہ صلی وسلم علیہ و علی آلہ بقدر حسنہ و جمالہ

یہ جہاں عشق بھی سجود میں جہاں حسن بھی ہے نیاز میں

اسی بارگاہِ جمال کا میں ہوں ایک ادنیٰ غلام بھی

الفقر خلیلِ حمائی کا فی اللہ



حضرت امام جعفر صادق

اس حقیقت سے انکار ناممکن ہے کہ اسلام ایمان اور احسان (نصوف) کا سرچشمہ جناب رسول و جناب آل رسول ہے۔ کتاب اللہ قرآن حکیم اور سنت و اہل بیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور عقیدت نیز ادب عین ثمرہ ایمان ہے۔

خانوادہ رسول کی مکمل سربخش امام جعفر الصادق علیہ السلام کی تاریخ ولادت ۲۴ مئی ۶۹۹ء ہے۔ تاریخ ولادت یہی ہے۔ آپ کے والد نے اختلاف ظاہر کیا ہے۔ یہی امام گناہی قدر حضرت امام محمد باقر علیہ السلام کی والدہ ماجدہ ام فروہ ہیں۔ آپ کا قدر میاں مائل بہ قریبی تھا سیالی بہت تھے۔ ہانگ ہانگ باریک، اس کی استخوان قدرے درمیان میں سر کے لگے کے بال نہ تھے۔ رخسار پر خالی سیاہ، جسم مبارک پر دودھ

العابدی، بن الحسین بن علی بن محمد بن قاسم بن محمد بن ابی بکر میں۔

سیاہ، نازک اور گھونگرے

سے ابھری ہوئی

رے سرخی کے

سر کے لگے کے بال نہ تھے۔ رخسار پر خالی سیاہ، جسم مبارک پر دودھ

تھے۔ ریش پاک گھنی اور مدور تھی۔ لبیں زیادہ لپکتے تھے۔ رنگ گندم گوں تھا۔
 ریش و بروت پر حناء ہندی کا خضاب کرتے تھے۔ آپ نفیس لباس زیب تن
 فرماتے۔ خوش بو پسند فرماتے اور فرمایا کرتے تھے کہ زینت اور طیبات رزق
 تو خدا نے بزرگ و برتر کی نعمت ہیں۔ خدا چاہتا ہے کہ جب میں اپنا فضل کسی
 پر کروں اس کو چاہیے کہ وہ اس کو ظاہر کرے۔ چنانچہ عاقلہ نعیم صغمانی نے
 حلیۃ الالیاء میں لکھا ہے کہ امام جعفر صادق علیہ السلام غریبا و مساکین کو اتنا
 کھلاتے تھے کہ بسا اوقات اُن کے خیالی کے لیے باقی نہیں رہتا تھا۔

حضرت سفیان ثوریؒ کہتے ہیں کہ امام جعفر صادق کی خدمت میں حاضر ہوا،
 دیکھا کہ نہایت قیمتی عبا اور زرداوپنے پہنے ہوئے ہیں۔ میں تعجب سے اُن کی طرف دیکھنے
 لگا۔ آپ نے فرمایا کہ اے ثوری کیا دیکھتے ہو، شاید اس لباس سے تم کو تعجب ہوتا
 ہے یا ابن رسول اللہؐ یہ لباس آپ کے لیے مناسب نہیں، اور نہ یہ آپ کے آباؤ و
 اجداد کا لباس تھا۔ آپ نے فرمایا کہ اے ثوری وہ زمانہ غربت و ناداری کا تھا اور
 اس کے مطابق ہمارے بزرگ عمل کرتے تھے۔ اب زمانہ فراخی کا آگیا ہے اور ہر
 ایک شے عمدہ ہو گئی ہے۔ پھر آپ نے اوپر کے جھیر کو اٹھایا تو اندر نہایت معمولی
 اور سخت لباس تھا۔ پھر فرمایا اے ثوری یہ اندک کا لباس ہم نے خدا کے لیے پہنا ہے
 اس کو ہم نے خفیہ رکھا ہے جو تمہارے لیے تھا اس کو ہم نے ظاہر کیا۔

الفرغ من حضرت امام جعفر صادقؑ و نفیس طبیعت خوش پوشاک امانت کے
 رکھنے والے عبادت میں خضوع و خضوع میں ہر وقت مشغول رہتے تھے۔ عزالت و
 خلوت کو پسند کرتے۔ شان و شوکت اور کروفر سے نفرت تھی و بحوالہ حلیۃ الاولیاء
 جلد ثالث صفحہ ۲۹۱۔

علامہ عبدالمکریم شہرستانیؒ اپنی کتاب الملل والنحل صفحہ ۵۲۱ مطبوعہ لیسزک
 میں امام موصوف کے متعلق لکھتے ہیں کہ امام جعفر صادقؑ دینی و حکمت میں کامل و کثیر
 علم و فضل رکھتے تھے۔ زہد و تقویٰ میں بے مثال تھے۔ خواہشات نفسانی سے
 بہیزگی حاصل تھا۔ مدت تک مدینہ منورہ میں رہے وہاں آپ کی تعلیم سے
 آپ کے عقیدت مند مستفیض ہوتے تھے۔ آپ کے پاس بہت سے علوم
 کے اسرار و رموز تھے۔ پھر آپ عراق تشریف لے آئے اور مدت تک وہاں رہے
 آپ کو حکومت سے کچھ تعرض نہ تھا اور نہ خلافت سے کچھ سروکار تھا۔ کیوں کہ
 جو مکر معرفت میں غرق ہو جاتا ہے اُسے چھوٹے چھوٹے دیوانوں کے کلمات
 کی پرواہ نہیں رہتی اور جو کنگرہ پر پانچ ہاتا ہے۔ اسے گرنے کا ڈر نہیں ہوتا،
 یہ سچ کہا گیا ہے کہ جس نے خدا سے انس پکڑا تو وہ لوگوں سے وحشت کرنے لگتا
 ہے اور جس نے غیر خدا سے انس پکڑا اس کو دوسرا اس اور دوسم غارت کر دیتا ہے۔
 حضرت امام جعفر صادقؑ کی صرف ایک مہر ہی تھیں۔ جس کا نام فاطمہ
 تھا جس کے بطنی مبارک ہے اسماعیل، عجل اللہ فرام فر وہ پیدا ہونے لے باقی
 ۵۱۷ کے اور دوا کیاں حمیدہ بربرید اور ایک کنیز سے پیدا ہوئے۔
 امام محمد وح نے تقریباً ۶۵ سال کی عمر میں حلت فرمائی، ائمہ اہل بیت
 میں سے اتنی عمر کسی نے نہیں پائی منصور عباسی خلیفہ کے ہاتھوں انگڑوں
 میں زہر دے کر شہید کیے گئے اور حنبلہ البقیع میں اپنے والد ماجد امام محمد باقرؑ
 کے پاس دفن ہوئے، آپ کا سی وفات ۱۷۸ھ مطابق ۶۷۵ء ہے۔
 آپ انگڑی پہنتا بھی پسند فرماتے تھے اور اللہ خالق کل شئی، انگڑی کا

خاص نقش ہوا کرتا، آپ کے خادم خاص مفضل بن عمر اور محمد بن سنان ہیں، آپ کے
شاہراہ بارگاہ الکلیت، الحجیری، البیدی وغیرہ ہیں۔

حضرت امام محمد باقر سے روایت ہے کہ امام موسوی نے جابر الجعفی کو یہ
وصیت فرمائی امام محمد وحضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کے والد گرامی تھے،
اس لیے ہم آخر مقالہ میں ان کے وصایا اور ارشادات گرامی لکھتے ہیں، جب
تمام لوگوں کے براہ کھنے سے توبہ سجدہ نہ ہو اور تمام لوگوں کے اچھلنے سے
تو مسرور نہ ہو تو ہمارا دوست ہے مومن وہ ہے جو اپنے نفس سے عجاہدہ
کرے اگر کچھ کو جھٹلائی تو غصہ نہ کہ اگر تیزی مذمت کری تو مت گھبرا مومن
بقا خدا سے ڈرے گا اتنی ہی انہی کی بصیرت اور معرفت بڑھے گی اپنے ابو کو
خدا کی طرف تفویض کر کے راحت نفس حاصل کرو دنیا میں اپنی امیدیں کم رکھو
کوئی شرف بلند ہمتی سے بہتر نہیں ہے۔ کوئی نعمت عافیت سے بہتر نہیں ہے۔
مطبوعہ ”سماج“ کراچی

اپریل ۱۹۴۳ء



الذی لا یستغنی عنہ

ابن طفیل

ابو جعفر محمد بن عبد الملک بن محمد بن محمد بن طفیل القیس، گیارہویں صدی عیسوی کے اوائل میں غرناطہ شہر کے شمال مشرق کی طرف ایک چھوٹے سے گاؤں "وادی آتش" میں پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت ابن رشد سے تقریباً پندرہ بیس سال قبل ۱۱۲۵ء اور سن ۱۱۸۵ء کے درمیان ہوئی۔ اسی دور کے علماء، حکماء اور فلاسفوں سے ابن طفیل نے خوب تعلیم حاصل کی، بالآخر انہی حکماء، اہل نظر میں ان کا شمار ہونے لگا۔

ابن طفیل اپنی وسعت مطالعہ اور ریاضی، طب، شاعری اور ہیئت میں ہمہ گیر معلومات، ذاتی مشاہدہ اور ادبی مہارت کے ساتھ ساتھ خاص اسلوب نگارش اور طرزِ بیان کے حامل تھے۔ لیکن افسوس ہے کہ مؤرخوں نے ان کے خاندانی حالات اور ذہنی نشوونما کا تذکرہ نہیں کیا۔ سان الدین ابن الخطیب نے اپنی کتاب "مركز الاطباء بادبار الغرناطہ" اور مراکش نے اپنی کتاب "العجب فی تلخیص اخبار العرب" میں جس قدر ابن طفیل کے حالات زندگی

کہے ہیں۔ اگر ان دو کتابوں میں اس قدر اس کا ذکر نہ ہوتا تو ہم آج ابی طفیل کے بارے میں یقیناً بے خبر ہوتے۔ ابی طفیل کے اساتذہ کے بارے میں ابی الخطیب، المراكشي اور ابی خلکان کہتے ہیں کہ ابی طفیل نے ایک بڑے گروہ علماء فلسفہ و حکمت سے علم حاصل کیا۔ جن میں سے ابو بکر صالح ابن باجہ کے متعلق مشہور ہے کہ ان کے استاذ تھے لیکن ابی طفیل نے اپنی کتاب "حی بن یقظان" میں ابن باجہ کے بارے میں صراحت کی ہے کہ "میری اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔" البتہ ابن باجہ کے فضل و کمال کا بخوبی اعتراف کیا ہے۔ بہر صورت ابی طفیل ابن باجہ کا شاگرد نہیں تھا۔

کمال شہرت تھوڑے ہی عرصہ میں ابی طفیل کی غیر معمولی شہرت غرناطہ کے گرد و فواح میں خوب پھیل گئی۔ چنانچہ کاذیری (CASIRI) لکھتا ہے کہ ابی طفیل نے طب کی باقاعدہ تعلیم غرناطہ میں حاصل کی، المراكشي کے بیان کے مطابق وہ ابتداء میں غرناطہ کے حاکم "امین الامراء" (PRIVATE SECRETARY) کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ اس کے بعد طنجر (TAUGILY) کے حاکم ابو سعید کے ہاں "کاتم الامراء" کے اعلیٰ کے منصب پر متمکن ہوئے، یہ ابو سعید موصوفاندانی کے بانی عبداللہ بن علی کی اولاد میں سے تھے۔

ابی طفیل کے بخت و اقبال اور خوش نصیبی کا ستارہ اوج پر تھا۔ مقدر کی یاوری ہر کام تھی، زندگی کے آخری ایام میں اس کے تعلقات ابو یعقوب حاکم وقت سے استوار ہوئے۔ خوب دوستی ہوئی اور یہاں تک کہ ابی طفیل اسی کا وزیر اور

معائنہ خاص مقرر ہوا۔

ابو یعقوب حکومت کی باگ ڈور سنبھالنے کے باوجود، خاصاً سخن فہم، علم دوست اور صاحب ذوق حاکم تھا۔ اس کا تفسیر، فقہ، فلسفہ اور حکمت کا مطالعہ وسیع تھا، ابن طفیل سے ابو یعقوب کے تعلق خاطر کا سبب یہی علمی و ادبی مذاق تفسیر کی ہم آہنگی تھی۔ چنانچہ ایک بار ابو یعقوب نے ابن طفیل سے کہا کہ میری رہنمائی ایک ایسی جامع شخصیت کی طرف کیجئے جو ارسطو کی کتابوں، رسائل سے باخبر ہو اور جو الجہین مجھے فلسفیانہ کتب کے مطالعہ اور غور و فکر کے حوالہ پیش آتی ہیں اس شخصیت سے رجوع کر کے مطمئن ہو سکوں اور گتھیاں سلجھا سکوں۔ چنانچہ ابن طفیل نے ابو یعقوب کی این رشد سے رہنمائی کرائی۔

خلیفہ ابو یعقوب سے ابن رشد کی ملاقات ۱۱۶۹ء میں ہوئی۔ غوثیہ (GAUTHIER) نے ہر علم خویش ابن طفیل کی عمر اس وقت ۶۳ سال یا ۶۸ سال بتلائی ہے۔ ابن طفیل خود بھی ابن رشد کے بچے کے حاکم ابو یعقوب کو فلسفہ کے مسائل اور دقیقہ سنجیاں سمجھا سکتا تھا۔ لیکن کاروبار حکومت، عہدہ وزارت کی ذمہ داریاں اور بڑے آفتیں۔ اس کے علاوہ سال خردگی اور بڑھاپے کی وجہ سے بھی کچھ معذور تھا۔ تاہم ابن طفیل وقت کے خلیفہ کا خاص مقرب، مشیر اور فلسفہ اور حکمت میں نابغہ روزگار تھا۔

۱۱۸۲ء میں ابو یوسف نے ابن رشد کی عظیم شخصیت کو اہمیت دی اور اسے اپنا طبیب خاص مقرر کیا۔ ابن طفیل وزارت کی کرسی سنبھالتے رہے اور ابو یعقوب کی خدمت میں ہی رہے۔ یہاں تک کہ ابو یعقوب فرنگیوں سے لڑائی کرتے

ہوئے شہید ہوا اور عیسیٰ بن مریمؑ اپنے والد عبدالمومن اور ہمدی بن توہرت کے جوار میں دفن ہوا۔

اس کے بعد اس کا بیٹا ابو یوسف المنصور تخت حکومت پر بیٹھا، تب بھی ابن طفیل ان کی خدمت میں رہا۔ ابو یوسف بذات خود علم و حکمت میں متبحر فاضل اور عادل حکمران تھا۔ اسے ابن طفیل سے انتہائی تعلق خاطر تھا اور ہمیشہ عزت و احترام سے پیش آکر کرتا تھا۔ آخر اس نے ۵۸۱ھ مطابق ۱۱۸۵ء میں مراکش میں وفات پائی۔ خلیفہ ابو یوسف کو ابن طفیل کی موت کا بے حد صدمہ پہنچا، اور خود اس کے جنازہ میں شریک ہوا۔

ابن طفیل کے آثار ابن طفیل جہاں حکمت و فلسفہ کے تمام اصناف کا متبحر عالم تھا، عربی ادب اور شاعری سے بھی بہرہ ور تھا، خوب برا شعر کہتا تھا، لیکن ابن سینا کی شعر گوئی کے مقابلہ میں اس کے اشعار میں وہ دلاویزی، پختہ کاری اور زبردستی نہیں ملتی۔ اعلیٰ پائے کی شاعری کا جہاں تک تعلق ہے ہم اسے عظیم شاعروں کی فہرست میں شمار نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ابن طفیل نے شخصی قصائد اور اہل تصوف کے اندازِ کلام سے باہر قدم نہیں رکھا، تاہم اس کے اشعار میں بلند خیالی، تنوع پسندی اور اہل طریقت کے زاویہ نگاہ کا ہمیں سراغ ملتا ہے۔ ہم اس کے زہد و تقشف کے نقطہ نظر کے حامل چند اشعار بطور نمونہ پیش کر رہے ہیں۔

۱۔ ترجمہ :- ارے باتم اپنے دوستوں کی جدائی میں کیوں رورہے ہو؟
(بھلا بتلاؤ تو سہی باتم روح اور جسم کی جدائی پر کیوں نہیں روتے)

۲۔ ایک نور (روح) کچھ مدت تک خاک کے قفسے (جسم) میں مقررہ معیار تک گھومتا پھرتا رہا۔ پھر کتناہ کش ہو کر اُس نے پرہیز کی اور مٹی (جسم) کو تدفین و تکفین (موت) کے سپرد کر دیا۔ بدن کی روح سے ہدائی کا مرحلہ کسی قدر کٹھن ہے۔

میں سمجھتا ہوں! اگر جسم اور روح کا تعلق اور نباہ بدینی، ہر استوار تھا! اگر روح اور بدن کا یہ غیر اختیاری اور غیر معمولی تعلق باہمی، اللہ تعالیٰ کی خوشنودی و رضا سے استوار نہیں ہوا؟ تو بہت افسوس ہے ایسی سوئے بازی لہا اور کار و بار پر! جس کا ثمرہ ہمیں بجائے نفع کے نقصان رساں ثابت ہو۔

ابن طفیل اور طب

سابقہ ابن الخطیب، ابن الصبیح صاحب طبقات الاطباء اور کاذیری ان سب نے ابن طفیل کی فن طب میں مہارت اور کلیات نامی طبی کتاب کی تصنیف نیز اس کے ریال کے کتب خانہ میں ایک تصدیق کا ذکر کیا ہے۔ جس میں مفرحات امویہؓ "ارجوزۃ فی الطب" کا تذکرہ کیا ہے۔ بہر حال ابن طفیل کی علمی غیر معمولی قابلیت اور فنی کامل دست گاہ اس عہد کے مختلف علوم و فنون میں ایک عظیم الشان کارنامہ اور شاہکار ہے۔

ابن طفیل نے اپنی کتاب "حی بن یحییٰ" کے ابتدائی صفحات میں جس انداز بیان سے چند فقرے

لکھے ہیں۔ اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ موصوف کو علم فلک میں بھی کافی مہارت اور قدرت حاصل تھی۔

ابن رشد نے اپنی کتاب "الہیات ارسطو" ۱۲ کی شرح میں لکھا ہے کہ اجرام

سادہ کی ترکیب اور ان کی حرکات کے متعلق ابن طفیل کے نظریات نہایت مفید ہیں۔
 علم فلسفہ کی فلسفیانہ روش گائیوں، باریک بینیوں
ابن طفیل اور فلسفہ اور نکتہ آفرینی کا جہاں تک تعلق ہے یہی اس کی
 صرف ایک مشہور کتاب "حی بن یقظان" تک رسائی ہوتی ہے۔ ممکن ہے اس
 کتاب کے علاوہ بھی اس نے دوسری کوئی کتاب اس فن میں لکھی ہو، جو منظر کے
 زمانہ میں دوسری علمی کتابوں کے ذخیرہ کے ساتھ تباہ ہو گئی ہو۔ چنانچہ
 مراکش نے لکھا ہے کہ "مجھے ابن طفیل کی ایک کتاب "رسالۃ النفس" کا نسخہ ہانف
 لگا ہے۔ ابن طفیل کی کتاب "حی بن یقظان" جو طبیعیات (PHYSICS)
 کے موضوع پر ہے۔ جس میں نوع انسانی کی تخلیق کا مقصد اور اس کے فکر و عمل کا
 تجزیہ بیان کیا ہے، چنانچہ لکھا ہے کہ

"میرا یہ عقیدہ اور نظریہ ہے کہ انسان اپنے ذاتی غرض و توحید سے محسوس سے
 معقول تک رسائی حاصل کر سکتا ہے۔ انسان میں جو معمولی صلاحیتیں ہیں
 جب اس میں شعور اور ادراک پیدا ہوتا ہے تو وہ اپنی طبعی ترقی سے کام
 لے کر اس کا نشاۃ رنگ دبو اور اس کے خالق حق تعالیٰ کی معرفت بخوبی
 حاصل کر لیتا ہے۔ معرفت کی مشہور دو قسمیں ہیں۔

(۱) معرفت حدسی (۲) معرفت نظری

نیز انسانی فکر کے ارتقاء سے اور ذوق و وجدان کی جلا سے، ریاضت
 اور عبادت سے جو معرفت الہی کی بنیاد پر ہو، انسان انوار و تجلیات و ندی
 کا، واردات معنوی و روحانی کا سرچشمہ بن سکتا ہے۔

اندوہ سے

ہر چند ہو، مشاہدہ حق کی گفتگو

بہتی نہیں ہے باوہ و باغ کے بغیر (غالب)

کامسداق نظر آتا ہے۔

کا حاصل یہ کہ ابی طفیل کے قصہ "حی بن یقظان" میں دوسرے فلسفیانہ قصص سے جداگانہ نوعیت کا ایک قدرتی طرز بیان، فکری و علمی زندگی جو حرکت اور حرارت سے بھرپور تہذیبی زندگی کے تلخ حقائق کا مردانہ دارمقابلہ اور جرأت و اقدام کی باریک تفصیل ملتی ہے۔

اس کے علاوہ ابی طفیل کا خاص اسلوب، سہل عبارت اور دلی اور طرز نگارش اور ترتیب کے ساتھ ساتھ انسانی فکر کی تاریخ اور ارتقاء کا خاص مواد موجود ہے۔ یہ کتاب فلسفہ کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ و جاوید رہے گی۔ اس قصہ "حی بن یقظان" کا فکری اثر ڈینیل ڈیفور بھی غیر معمولی ہوا ہے، ہر صورت ابی طفیل ایک عظیم فلسفی، شاعر، طبیب اور اپنے دور کے عبقری اور نابغہ روزگار شخصیت تھے۔

(بہ شکریہ سندھی ادبی بورڈ حیدرآباد)

(سندھ)



ابوالفاسم شافعی

قرآن حکیم کے فن تجرید و قرأت کی ہر قرن و ہر عہد اور ہر زبان میں اتنی خدمت ہوئی کہ اس پر غیر معمولی تصانیف کا شمار نہیں ہو سکتا۔ سلف صالحین نے جہاں قرآن حکیم کے مقدس سرچشمہ و رشید و ہدایت سے روحانی و ذہنی، معنوی اور ظاہری اور باطنی فیضان حاصل کیا ہے وہ اظہر من الشمس ہے۔

فن تجرید بھی اس سلسلہ کی مبارک کڑی ہے۔ آج **فن تجرید کی اہمیت** بھی جب کہ مسلمانوں نے قرآن حکیم کے "جہان معنی" سے اپنی کم نصیبی سے منہ موڑ لیا ہے اور بجائے قرآن حکیم کی سورتوں، آیات اور معانی و مقاصد میں غور و فکر، تدبر اور بصیرت کے حصول کے دڑنے خود پر بند کر رکھے ہیں۔ قرآن حکیم کی پاکیزہ تعلیمات، بے داغ احکامات اور اہم ارشادات کی روشنی میں زندگی بسر کرنا ترک دیا ہے اور عظمت، کردار و حریت فکر، خود داری و عزت نفس اور قومی سطح پر حیثیت و غیرت نیز احساس ذمہ داری کوئی اور ذلت و رسوائی کا بڑا سبب تارکِ قرآن ہونا ہے۔

موجودہ دور کے نام نہاد مسلمان، خدا پرستی اور دینیک مٹانے کے سلیکے میں ڈھلنے کے بجائے، مادیت پسندی اور لذت پرستی کو اپنی زندگی کا (MATE) نصب العین بنا چکے ہیں۔

یقین جانئے کہ جیب اپنے معاشرہ پر ایک طائرانہ نظر ڈالتی ہے تو دل محل اور معائنہ مآثر ہوتا ہے کہ

اے کاشش کہ مرا ماہ نہ زائے

ہم نام کے مسلمان وضع قطع میں نصاریٰ، تہذیب و تمدن میں یہود اور سکھ و توروں میں یہود کی ذہینیت کے حامل ہوتے جا رہے ہیں۔

میں ہوا کا خر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا

دعا اور دعا تم تو یہ ہے کہ "ابن سبھ" بھی تہذیب و تمدن کی تان کر گھوٹے بیچ کر سودا ہے، حق گوئی و بیعت کی سے عاری، احادیث و معارف سے جی کو قرق کی اصطلاح میں تقویٰ کہتے ہیں، کوڑا ہو چکے ہے اوداب جہاد فی سبیل اللہ کے بجائے گویا معویہ ملا فی سبیل اللہ فساد، پرکرہ بستہ ہے۔ تصویر کے دوسرے رخ پر نگاہ ڈالیے تو "تہذیب کا فرزند" "مستر" بھی

ظہر چہرہ روشنی اندرون چنگیز سے تاریک تر

کا مصداق نظر آتا ہے۔

سہم ہمارے معاشرے میں ایسی شخصیتوں کی ہرگز کمی نہیں جو اپنے پہلو میں دل دردمند رکھتے اور آج بھی اس قحط الرجال کے دور میں قرآن حکیم کی عظمت اور شان و اطاس کی خدمت کے شرف سے مشرف اور لائق صدا احترام ہیں۔

گر توحی خواہی مسلمان زیستیں

نیت ممکن جز بہ قرآن زیستی (اقبال)

حضرت امام ابوہاشم شاطبی اندلسی کی شخصیت ہیں عشاق قرآن حکیم ہیں
سرفہرست نظر آتی ہے۔ برصورت کا فتح قرأت و تفسیر میں (تفسیر شاطبیہ) فی
القرأت البیج، حرز الامانی و وجہ انتہائی قرآنی حکیم کی عظیم خدمت کا عظیم نشانہ
کا زمانہ اور شاندار شاہکار ہے۔

والدوت امام شاطبی مضافات اندلس کے گاؤں شاطبیہ میں ۵۳۸ھ کو
پیدا ہوئے۔ آپ نے قرأت و تفسیر امام ابوالحسن علی بن ہزمل
سے اور انھوں نے حضرت سعید بن عثمان سے مصنف تیسیر سے پڑھی نیز
انھوں نے اپنے زمانے کے شیوخ کیار سے قرأت و تفسیر پڑھیں۔ قرأت و تفسیر
کے علاوہ تفسیر و حدیث نیز فنی نحو اور تعبیر کے علم میں بھی ماہر تھے۔ جب علوم
ابتداء اولہ سے فراغت ہوئی تو ۵۵۸ھ میں مصر پہنچے۔ قاہرہ کے مدرسہ فاضلیہ
میں شیخ القرآن مقرر ہوئے۔ آپ نابینا تھے لیکن کمال و درجہ کے فقیہ اور فطیور
تھے۔ نیز عالم باعمل اور عارف حق تھے۔ امام شاطبی کے قرآن سے شغف
اور غیر معمولی حسی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ ان کے مشہور تفسیر شاطبیہ (لامیہ)
کے علاوہ گیارہ سو تہتر اشعار اور قصائد بھی لکھے۔ چنانچہ ایک ایک قصیدہ
ایک سو تہتر (۲۱۷) جو مصحف عثمانی کے رسم الخط میں ہے لکھا۔ اسی کے بعد
دوسرا لکھا جو ۱۷۰ اشعار ہیں جن میں فنی تجرید و قرأت کے موضوع پر مرثعہ میر
اعلیٰ علی، فنی مرثعہ و سبب۔ نیز تیسرا مجموعہ اشعار ناظمیہ الظاہر ہے جس

وہ سوتلے اشعار ہیں جو قصیدہ (والیہ) ہے جس کے پانچ سوا اشعار ہیں۔
 جس میں ابی جبرائیل کی تمہید کا خلاصہ کیا ہے جو بارہ مجلدات میں ہے۔ فلاذ ذرہ۔
 اگرچہ قرأت کو نظم کے پیرائے میں لکھنے کے موجب تو حضرت ابوالحسن حصری ہیں لیکن
 پوری قرأت سب سے پہلے آپ ہی نے نظم کیا۔ امام شاطبیؒ کے دور میں امدہ سے
 ائمہ قرأت نے بکثرت قصیدے لکھے لیکن مرصوف کے قصائد کی مقبولیت
 خداوند ثابت ہوئی اور اہل فن نے ان کے قصیدے سر آٹھوں پر لیے اور خوب
 خوب استفادہ کیا۔ "قصیدہ شاطبیہ" کی غیر معمولی مقبولیت امدہ پرانی کا یہ
 عالم ہے کہ سچا کس کے قریب شروع و حاشیے و تکلیے اس پر آج تک لکھے گئے ہیں
 ۱۔ قصائد کے نظم کی عربی ادب و زبان
 قصیدہ شاطبیہ کی خصوصیات کی حیثیت سے ان کی علمی و ذہنی
 سطح بہت بلند ہے۔

۲۔ غیر مستعمل خاص اصطلاحات و ملازمتی تجہید سے عام آدمی استفادہ نہیں
 کر سکتا۔

۳۔ اکثر وہ لغات استعمال کیے ہیں جو ثمرہ قرأت کی کتب میں نایاب ہیں۔
 ۴۔ "متعدد و متنوع" ایک ایک دو دو شعروں میں بیان کیے گئے ہیں۔

۵۔ بعض مقامات پر کلمات قرآنی کے تلفظ کو کافی سمجھ کر حرکات ضبط نہیں کیں۔
 تاہم امام ابوالقاسم شاطبیؒ نے جس اچھوتے، خوب صورت اور بر قلموں انداز
 سے فن تجہید قرأت کے مطالب و مضامین کو نظم کے من بھادل اور دھوپ
 دھوپ میں ڈھالا ہے۔ یہ ان کا قرآن حکیم سے انتہائی عقیدت و محبت اور

عشق و حیات الہی کا کھلا ثبوت ہے اور ان کا قصیدہ شاطبیہ اپنی نظر کے لیے گل
سر سید ہے اور کلہ سستہ خوش رنگ و خوش آہنگ ۔

۵۲ سال کی عمر طبعی پا کر ۲۸ جمادی الثانی ۵۹۹ھ بروز اتوار

وفات بعد نماز عصر قاہرہ (مصر) میں وفات پائی ۔ علامہ ابوالسحاقؒ
خطیب (جامع مسجد مصر) نے نماز جنازہ پڑھائی اور سوہوار کے دن کوہ مقطم
کے قراۃ صغریٰ مقبرہ قاضی فاضلؒ میں دفن ہوئے ۔ (رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ)

بحوالہ ۔ ارشاد المرید، ۱۳۸۳ھ ۔ شرح ملا علی قاریؒ

(مطبوعہ فیض الاسلام، مارچ ۱۳۸۳ھ)



عبد القدوس گنگوئی

شیخ عبد القدوس گنگوئی رحمہ اللہ علیہ سلسلہ چشتیہ صابریہ کے اعلیٰ درجے کے
اکابر اور محدث صوفیہ میں سے ہیں۔ جو کلام گنج سلسلے کی تاریخ کا ایک بڑی عنوان
ہے۔ انھوں نے اسی سلسلے کے فرزند اور ترقی میں جو جد و جہد کی اسی سلسلے کو کسی
طور حیات آواز بخشی ہو اسی کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ وہ اسی سلسلے کے جد و جہد
خدا انھوں نے اپنے متعلق ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے کہ "میری سلسلہ دار کے
دیگر بخشیدم"

ان کی خانقاہ تقریباً چھتر (62) سال تک رشد و ہدایت کا گہوارہ رہی
جس سے ہزاروں انسانی سلوک و معرفت کی تربیت حاصل کر کے نکلے اور
ہندوستان کے گوشے گوشے میں پھیل کر علم انسانیت کو بلند کیا۔ وہ اپنی تبلیغی
جد و جہد اور روحانی تصرف سے انسانی قلوب پر اثر انداز ہوئے اور بکثرت
ہوئے انسانوں کو صلاح و تقویٰ سے آراستہ کر کے معرفت الہی اور عبادت
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نئی لگن ان میں پیدا کی۔

شیخ محمد اسماعیلؒ کا زیادہ تر وقت درس و تدریس، ارشاد و تلقین اور عبادت الہی میں گزرتا تھا۔ ہر جمعہ کو جامع مسجد میں باندی سے وعظ فرماتے۔ دنیا اور اہل دنیا سے آپ کو سروکار نہ تھا، فقیرانہ زندگی بسر فرماتے تھے۔

جب شیخ موصوف کی عمر اٹھتر (۸۸) سال کی ہوئی تو ایک روز اپنے چاڑی صاحبزادوں کو طلب کیا اور بہت دیر تک ان سب کو نصائح اور وصایا فرماتے رہے۔ پھر آپ نے تینوں صاحبزادگان کے سامنے اپنے بڑے صاحبزادے شیخ عبدالصمدؒ کو خلافت و سجادگی سے سرفراز فرمایا اور تمام سلاسل میں خصوصاً سلسلہ نظامیہ میں بیعت کی اجازت دی اور اپنی جگہ مسند ارشاد پر بٹھایا۔ پھر اپنے صاحبزادے شیخ عبدالقدوسؒ سے فرمایا کہ تمہیں سلسلہ چشتیہ صابریہ سے فیض پہنچے گا۔

شیخ محمد اسماعیلؒ نے روز چہار شنبہ ۱۳۱۳ ربيع الاول ۱۲۸۶ھ کو وفات پائی۔ ردولی میں آپ کا مزار حضرت شیخ صفی الدینؒ کے مزار کے متصل جانب غرب واقع ہے۔

ادکار والا برادر میں ہے کہ شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کی ولادت ۱۲۸۶ھ میں بہلول ہی کے عہد میں ہوئی ہے۔ حضرت شیخؒ کی ابتدائی تعلیم و تربیت اور خیالات کے ارتقاء میں ان کے والد ماجد حضرت شیخ محمد اسماعیلؒ کا بڑا حصہ ہے۔

تعلیم صغیر سنی ہی سے آپ کے طلب علم اور شوق کا یہ عالم تھا کہ دن رات حصول علم میں غرق رہتے تھے، زندگی کی ساری پیچیدگیاں کامرکز صرف حصول علم اور ذوق عبادت تھا۔ آپ سارا دن پڑھتے تھے اور رات کو عبادت و ذکر الہی میں مصروف ہو جاتے تھے۔

شیخ کی جودت و طباطبائی اور غیر معمولی دلچسپی کو دیکھ کر آپ کے اساتذہ بھی آپ پر غیر معمولی شفقت فرماتے تھے۔

نثرک تعلیم جب جذبہ عشق ربانی نے زندگی کی اصل حقیقتوں کو آپ پر روشن کر دیا اور محبت الہی کی آگ سینے میں بھڑک اٹھی تو آپ نے تعلیم ظاہری کو چھوڑ کر اور ماسوائے اللہ سے انقطاع کر کے خرقہ پوشی اختیار فرمائی اور ایک جذبہ کی کیفیت آپ پر طاری ہو گئی۔

جب آپ نے تعلیم کو چھوڑ دیا اور کتاب کو بھاڑ ڈالا تو آپ کی والدہ ماجدہ کو یہ خبر صدمہ ہوا۔ تمام تذکرہ نگار اس پر متفق ہیں کہ اگرچہ آپ نے سوائے ابتدائی کتابوں کے کسی سے تعلیم حاصل نہیں کی اور آپ کی ساری عمر ریاضتوں اور مجاہدوں میں گزری، لیکن علم باطنی کی طرح علم ظاہری میں بھی کیفیت یہ تھی کہ علمی مسائل میں آپ کے ارشادات پر اکابر علماء اور اہل کمالیہ آپ کے سامنے مجال دمزدن نہ تھی۔

حضرت شیخ گنگوہیؒ نے اگرچہ براہ راست فیض حضرت شیخ احمد بہشتیؒ عبدالحی ردوئیؒ سے حاصل کیا تھا، لیکن مرید آپ اُن کے پوتے حضرت شیخ محمدؒ سے ہوئے۔ آپ پر تفرید و تجرید کا رنگ اس قدر غالب

تھا کہ آپ اس کو تاپسند فرماتے تھے کہ مال و متاع دنیاوی سے کوئی چیز گھر
میں موجود نہ رہے۔

شیوخ کی خدمت ایک مرتبہ آپ نے فرمایا کہ میری عمر کا بڑا حصہ باپ
یہ کھپنے بیٹھی ڈھونڈنے، لکڑی کاٹنے، جھاڑو دینے
اور دوسرے اسی قسم کے کاموں میں صرف ہوا ہے۔ میرے شیوخ و اساتذہ نے
میرے ہر کام کے لیے وقت مقرر کر دیا تھا، ان کا اسی سے مقصد یہ تھا کہ میرا
کوئی بھی وقت بیکار نہ رہے اور غفلت میں نہ گزرتے اور شیطان اور نفس کو بہکانے
اور گمراہ کرنے کا موقع نہ ملے۔

عبادت میں آپ نماز اور ذکر الہی اور تلاوت کلام پاک سے
بڑا شغف رکھتے تھے۔ آپ صائم الدہر تھے اور تمام رات
ذکر بالجہر میں گزر جاتی تھی۔

معیشت حضرت شیخ حلال روزی حاصل کرنے کے لیے کھیتی باڑی
کرتے تھے۔ جب ان کے کھیت میں غلہ تیار ہو جاتا تو سب
سے پہلے اس میں سے فقراء کو دیتے پھر اس میں سے اپنی ضرورت کی حد تک
رکھ لیتے۔

خلافت اور دلواری کے بعد آپ کو شیخ حضرت محمد علیہ الرحمۃ نے خرقہ خلافت
عطا فرمایا اور آپ نے مختلف طبقات کے مشائخ اور خانوادوں
سے خلافت حاصل کی جس کی تفصیل یہ ہے:

۱۔ خلافت قدوسی ص ۲۲ ۲۔ خزینۃ الاصفیاء ص ۲۸۴

شیخ عبدالقدوس، شیخ محمد، شیخ عارف، شیخ احمد عبدالحق، شیخ جمال الدین
 یانی پتی، شیخ شمس الدین ترک، شیخ علاء الدین، شیخ فرید الدین مسعود احمد دہنی
 خواجہ قطب الدین بختیار دوشی، خواجہ معین الدین حسن سجری۔

۸۹۷ھ میں جب کہ ردولی کے حالات خراب ہو گئے۔ آپ اپنے

ہجرت وطن ردولی سے ہجرت کر کے شاہ آباد ضلع کنال تشریف لے

آئے اور یہاں تقریباً ۳۸ سال تک ارشاد و تلقین اور اعلاء کلمۃ الحق میں
 مصروف رہے۔ ۹۳۵ھ میں اپنے ایک مخلص مرید ملک محمد عثمان کرانی کے اصرار
 اور بار بار کی استدعا پر گنگوہ تشریف فرما ہوئے۔ گنگوہ تشریف لا کر محلہ سرلے
 میں مقیم ہوئے، اتفاق سے محلہ سرلے میں آگ لگ گئی۔ ہوا اتنی تیز تھی کہ آگ
 تیزی سے پھیلنے لگی۔ بہت سے لوگ جل کر تباہ ہو گئے۔ بہت سے لوگوں کا سامان
 فٹ گیا۔ یہاں تک کہ حضرت شیخ کے دست مبارک میں تسبیح و رومال بھاڑا بھی
 جل گیا۔ آپ اس حادثے سے بے حد متاثر ہوئے۔ اسی رات آپ کو الہام ہوا
 کہ اس قسم کے مصائب و حوادث پر تمہیں متاثر نہ ہونا چاہیے۔ ہم نے تم کو
 قلبیت عطا کی ہے۔

کشف و کرامات بزرگی کی دلیل نہیں۔ اسی بنا پر

کشف و کرامات

پر بعض بزرگوں کا یہ مقولہ آج بھی زبان زد ہے کہ

الاستقامۃ فوق الکرامۃ۔ لیکن اس حقیقت سے بھی انکار
 نہیں کیا جاسکتا کہ خدائے بزرگ دہتا اپنے اولیاء کو اس نعمت سے بھی نوازا ہے

سہ خزانہ صغیاء ص ۱۷۱

جو ان کی عظمت کو سمجھنے کے لیے نشانِ راہ کا کام دیتی ہے۔ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کی زندگی میں بھی ہمیں خرقی عادات کے واقعات ملتے ہیں جو واقعتاً کرامات تھے۔ ان کے مادی، ان کے مرید، خلفاء اور بعض علماء متاخرین میں حتیٰ کی صداقت و ثقاہت میں شبہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔

ایک دفعہ حضرت شیخ موضع چھاج پور میں تشریف لائے جو نواح پانی پت میں ہے۔ رات کے وقت آپ ذکر و شغل میں مصروف تھے، رات ادھی سے زیادہ گزر چکی تھی کہ آپ نے اچانک بلند آواز سے فرمایا: "اے گاؤں والو جلد سے جلد اس گاؤں کو چھوڑ دو اور اپنا سامان اور مویشی لے کر نکل جاؤ کہ یہاں آگ لگنے والی ہے۔" بیکرا آپ کی بات پر کسی نے کوئی دھیانی نہیں دیا۔ تھوڑی دیر بعد اس گاؤں میں آگ لگی اور سب جل کر خاکستر ہو گئے۔

صوفی شیخ جعفر حضرت شیخ کے خاص خادموں میں سے تھے۔ ان کے جسم میں صبر و صبر کی یہ کیفیت پیدا ہو گئی کہ ہر وقت کہتے تھے کہ میں بلا جارا ہوں۔ ان کی موت میں کوئی شبہ باقی نہ تھا۔ حضرت شیخؒ کو ان کی حالت کی خبر ہوئی، فرمایا وہ تو ہمارا خادم ہے یہ فرما کر آپ نے پانی دم کر کے انھیں پلا لیا اور خدا کے فضل و کرم سے انھوں نے شفا پائی۔ علامہ اقبالؒ نے اپنی کتاب "اسلام میں مذہبی افکار کی تجدید" میں معراج نبویؐ کے عظیم الشان واقعہ کی نسبت حضرت شیخؒ کے اس قول پر کہ "حمود مصطفیٰ در قاب تو سین او ادنیٰ رفت و باز گردید و اللہ باز گردیم" تبصرہ کرتے ہوئے فرمایا ہے:

"یہ ایک بہت بڑے صوفی مسلمان ولی اللہ حضرت شیخ عبدالقدوسؒ

گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے۔ صوفیانہ ادب کے سارے سر ملے ہیں
 شاہد ہی کوئی اور ایسی مثال مل سکے۔ جس میں ایک مختصر سے جملے میں نبی اور
 ولی کے فرق کو اس درجہ صاف اور واضح طریقے پر بیان کیا گیا ہو۔
 حضرت شیخ مسک اہل سنت والجماعت کے شدت سے پایندہ اور
 فقہ حنفی کے پیرو تھے۔ اتباع سنت کا ہر حال میں خیال رکھتے تھے ہمیشہ
 آپ کی یہ کوشش رہتی تھی کہ احکام شریعت و سنت نبوی کا پورا پورا خیال
 رکھا جائے۔ یہاں تک کہ وجد و حال اور عالم جذب و مستی میں بھی احکام شریعت
 آپ کے پیش نظر رہتے تھے۔

شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے رشد و ہدایت کی شرح ایسے زمانے میں
 روشنی کی جیب کہ زندگی شکر و دام میں تبدیل ہو رہی تھی۔ علماء و سوچنے والے علم کو
 دنیا کے حصول کا وسیلہ بنائے ہوئے تھے اور جہاد و منزلت کے حصول
 کے لیے اپنے علم کو امراء کے قصائد اور اپنی تصانیف کو ان کی مارچ کے لیے
 وقف کر رہے تھے۔ (خلاصہ مکتوبات قدوسیہ ص ۹۱)

۱۵۔ جمادی الآخر ۹۴۴ھ میں دو شنبہ کے دن حضرت شیخ کو
 وصال جاڑے کے ساتھ بخار آیا۔ چار روز تک سخت بخار رہا۔ پانچویں
 روز جمعہ تھا، آپ جمعہ کے دن کچھ دیر سوئے۔ اس روز مزاج کچھ بد بھجت
 تھا۔ پھر نماز جمعہ ادا فرمائی۔ نماز جمعہ کے بعد پھر آپ کو بخار شروع ہوا۔ چار
 روز تک پھر بخار آتا رہا۔ آخر ۲۳ جمادی الآخر ۹۴۴ھ کو چاشت کے وقت
 ۸۴ سال کی عمر میں آپ واصل الی اللہ ہوئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مزار مبارک

آپ کا مزار مبارک قصبہ گنگوہ ضلع سہارن پور (یوپی) محلہ سرٹے میں آج بھی زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

شاعری

حضرت شیخؒ کو قدرت کی جانب سے ایک والہانہ طبیعت عطا ہوئی تھی۔ آپ کے کلام میں بھرپور چاٹ، لذت، کیفیت، سادگی، دل نشینی، سوز و گداز اور اثر آفرینی ہے۔ کلام میں کی روحانی بالیدگی، ذہنی تازگی نیز فیض و برکات حاصل کرنے کے لیے ہم چند اشعار تمیناً درج کرتے ہیں۔

خویشتر را جلوه کردی اندری آئینہ
آئینہ امش نہادی خود با ظہار آمدی
بندہ قدوس گنگوہی خدا را خود شناس
ای نذا از غیب با اصرار می گوید بگو
در ویش در عبادت دائم بر زو شب
در ویش نیست آنکہ نجسید خود و چو خمر
من تیر عشق خورم، من جاں ہد بکرم
می در امان عشقم، لے طالبان بداند

حضرت شیخؒ نے اپنے بڑے صاحبزادے شیخ حمید الدینؒ کو "ملفوظات" علم و عمل کے فوائد پر ایک نہایت نصیحت آمیز اور اثر انگیز گرامی نامہ تحریر فرمایا تھا جسے ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

"اے فرزند۔ فرصت کو غنیمت جانو، اور دن رات علم کے حاصل کرنے میں انتہائی کوشش کرو کہ علم حاصل کرنے کا وقت یہی (عنوان شباب) ہے اور ہمیشہ طہارت، ادائے فرض و سنن میں خشوع و خضوع اور تعبدی ارکان کے ساتھ اس طریقے پر کہ جس طرح ہم کو صاحب شریعت نے تعلیم دی ہے لگے رہو کہ اس کام پر استقامت کرنے سے دو جہان کی سلطوت اور دولت جاودانی اور بے شمار برکتیں اور رحمتیں حاصل ہوتی ہیں اور تمہیں یہ

بھی جاننا چاہیے کہ مقصود علم سے عمل ہے کہ کل قیامت کے دن عمل کے
متعلق پوچھا جائے گا نہ کہ کثرتِ علم کے متعلق، اور عمل کا مقصود اخلاص
اور حق تعالیٰ کی محبت ہے۔

(زبدۃ المقامات ص ۱۰۰)



سید وارث علی شاہ

دنیا میں ایسی نادر و درگاہ مستیوں کا وجود شاہدِ ادرانی کا ظہورِ عرصہ و راز کے بعد کسی معزز و ممتاز خاندان میں ہوتا ہے۔ جن کے چشمہ فیض سے ہزاروں مردہ دل سیراب ہو کر روحانی زندگی حاصل کرتے ہیں، سید وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی عظیم شخصیت بھی ایک ایسی ہی ہستی تھی، سیدنا امام حسین علیہ السلام کی چھبیسویں پشت میں امام ابن امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کی نسل سے ہندوستان میں نیشاپور کے ایک خاندانِ سادات میں آپ کی ولادت ہوئی۔ ابتدائی نشو و نما کے بعد علم و عمل سے بہرہ ور ہو کر تمام عمر یہی کام کیا کہ خاص و عام کو محبتِ شاہدِ حقیقی کی ہدایت فرماتے رہے۔

دیوہ شریف ضلع بارہ بنکی مضافات لکھنؤ کے ممتاز حضرات خاندان کے آپ کے نسب اور خاندانی امتیاز کا پورا اعتراف ہے۔ مؤلفین سیرتِ وارثی "عینی البقیین"، "مشکوٰۃ حقانیہ"، اور "جلوۃ وارث" کا اس پر اتفاق ہے۔ حضرت کے جدِ امجد سید شرف

ابوطالب علیہ الرحمۃ نیشاپور سے تقریباً ۶۵۷ھ میں تشریف لائے اور
 قصبہ کنٹور ضلع بارہ بنکی میں اقامت پذیر ہوئے۔ وہ صحیح النسب سادات
 کاظمی کے چشم و چراغ تھے۔ حضرت سید اشرف ابوطالبؒ کی آنکھوں پر پشت
 میں سید عبدالاحد علیہ الرحمۃ ۱۱۲۷ھ میں کنٹور قصبہ سے ولیدہ شریفؒ آئے۔
 ابائیان قصبہ آپ کی تشریف آوری سے نہایت مسرور ہوئے۔ آپ کی
 ذات پادریکات سے رشد و ہدایت کا فیض بھی جاری ہوا۔ ۱۱۵۱ھ میں سید
 میراں احمد علیہ الرحمۃ ولیدہ شریف میں پیدا ہوئے۔ ان کے صاحب زادے
 سید کریم اللہ علیہ الرحمۃ تھے۔ جن کے تین صاحب زادے تھے۔ سید سلامت
 علی، سید بشارت علی، سید شیر علی رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین، سید سلامت علی
 علیہ الرحمۃ کے دو صاحب زادے ہوئے، سید خرم علی جن کی اولاد بریلی میں ہے
 دوسرے کا اسم گرامی حضرت سید قربان علی شاہ علیہ الرحمۃ ہے۔ جو حضرت
 حاجی سید وارث علی شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے والد بزرگوار تھے۔ جن کا عقد
 اپنے حقیقی چچا حضرت سید شیر علی علیہ الرحمۃ کی صاحب زادی سیدہ بی بی سکینہ
 عرف چند بی بی سے ہوا، جن کو خدا نے یہ شرف دیا کہ وہ حضرت سید وارث
 علی شاہ کی والدہ ماجدہ ہوئیں۔

صاحب تحفہ الاصفیاء تحریر فرماتے ہیں کہ یکم رمضان المبارک
 ولادت ۱۳۳۸ھ کو حضرت قبلہ پیدا ہوئے۔ تقریباً دو سال کی عمر
 تھی کہ شفیع باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا، اور اس دیر یتیم کی تربیت آنکوش ماہی
 میں ہونے لگی۔ لیکن حق تعالیٰ کو یہ بھی منظور نہ ہوا۔ چنانچہ ابھی آپ تین سال

کے کہ یہ یتیم بچہ آنکوش مادر سے بھی محروم ہو گیا۔ اسی حادثہ جانی کاہ کے بعد حضرت کی جدہ مکرمہ سیدہ حیات النساء بی بی نے پرورش و کفالت کی ذمہ داری قبول کی۔ آپ بچپن سے ہی عام بچوں سے بالکل جداگانہ عادات و اطوار کے حامل تھے۔

تعلیم شاہ فضل حسین دار ثی صاحب کنز المرقۃ کا بیان ہے کہ آپ تعلیم کی دادی جانی کی خواہش کے مطابق آپ کی تعلیم کا ذمہ آپ کے چچا کے سپرد ہوا۔ چنانچہ آپ نے اپنے چچا سے قرآنی شریف پڑھنا شروع کیا اور اپنی خداداد ذہانت و قوت حافظہ سے دو سال کے اندر آپ حافظ قرآنی ہو گئے اور بعض ابتدائی کتابیں بھی اختتام کو پہنچیں۔

صاحب مشکوٰۃ حقانیہ کی ملاحظہ کے مطابق آپ نے درسی کتب کی تعلیم مولوی امام علی ساکنی قصبہ سترکہ ضلع بارہ بنکی سے حاصل کی۔ مولوی صاحب بحال احتیاط بغیر تنبیہ اور تشدد کے نہایت دل جوئی سے آپ کو پڑھاتے تھے۔ آپ کے حقیقی بہنوئی حضرت حاجی سید خادم علی شاہ آپ کو لکھنؤ لائے اور تعلیم کا سلسلہ بدستور قائم رکھا۔

آپ کی تعلیمی ترقی کے ساتھ آپ کا جذبہ شوق بڑھتا گیا اور حقیقی کی والہانہ کیفیات میں اضافہ ہوتا گیا حتیٰ کہ قریب قریب ہر وقت وجد اور استغراق کی کیفیت رہنے لگی۔ طبیعت تنہائی پسند ہو گئی۔ اکثر غیر آباد مقامات میں آپ تمام شب ذکر و اشغال میں مصروف رہتے۔ حضرت حاجی سید خادم علی شاہ علیہ الرحمۃ نے مزاج کو فخر کی جانب زیادہ مائل دیکھا تو شیخ کے طریقے

نے مطابق آپ کو سلسلہ قادریہ و چشتیہ میں داخل فرمایا۔ آپ کا سینہ جو حقائق و معارف
انجمنہ تھا پیر طریقت کے فیضان سے اور قلوب مصفا و جملا ہو گیا۔ فراق شاہد
حقیقی کے کوکل برداشت اثرات سے اضطرابی کیفیت بڑھ گئی۔ ملائیں
بے قرار رہنے لگے۔

حضرت سید خادم علی شاہ کی وفات ۱۲۵۲ھ کو ہوئی۔ تیسرے
روز رسم فاتحہ خوانی کے بعد مریدین و معتقدین کے علاوہ ملائے دین اور مشائخ
ہوئے تو دستار بندی کا مسئلہ درپیش تھا۔ پیر حضرت غوث گوالیار کی نے
اسی منصب جلیلہ کے لیے پیک کا نام تجویز فرمایا، اور دیگر مشائخ و قسب نے اس
کاٹے سے اتفاق کیا۔

سید وارث علی شاہ نے بارہ سال تک عرب و عجم
کی سیاحت فرمائی اور اس دور میں اس مرتبہ حج
سے مشرف ہوئے۔ واپسی کے بعد پھر ہندوستان سے سیاحت مرتبہ اٹھنے حج
کے لیے حجاز تشریف لے گئے۔

امام شعرانی علیہ الرحمۃ لباس کے بارے میں فرماتے ہیں :-
درودیش کا ہر ہندو شیم بہنا اشناء ہے کہ باطن میں ہستی سے تجرید ہے۔
سید وارث علی شاہ نے ۱۲۵۲ھ کے سفر حج و زیارت مدینہ منورہ میں
ایک وقت اپنے قدیم لباس کے ہر حصہ کو خدائے لم یزل کی تجت میں ہمیشہ
کے لیے ترک فرما دیا۔ آپ کا مسک صرف عشق تھا اور عشاق کی معراج کمال
فناء اتم ہے۔ نیز اہل فنا کو خاک سے مناسبت ہے جس کا حقیقی رنگ زرد

ہے۔ دنگ زد و آہ سیر و چشم تیر!

خصائل و عادات

حضرت وارث کا مشرب زاہدانہ، مسک حاشیات
موتے سرور از جس میں کبھی قینچی نہیں لگی، شتر
پا پر بہر سیاحت کی، ابتلا دوست میں تحمل و صبر، ماسوائے یاد تمام عالم سے
دست بردار، توکل پر تکیہ، خدا پر بھروسہ، تعلقات دنیا و اہل سے انقطاع
راضی بہ رضا حق، ہاتھ کے خالی، دل کے غنی، طبیعت غیور اور مزاج مستفی
فہم و شہرت سے غور، افعال و افعال اثرات عشق محبوب حقیقی سے معمور، خلق
کے ہمدرد، یاد و اخبار کے یکساں خیر خواہ، علم و بردباری کا پیکر، راست بازی
بخشہ، سراپا رشد و ہدایت، محبت کی تعلیم و تلقین، یہ ایسے تحسن صفات ہیں جو
کا عکس آپ کے حالات و واقعات زندگی سے نمایاں ہے۔

عام معمولات

استراحت و آرام فرمانے کے لیے آپ کا بستر بھی زاہدانہ
اور قلندرانہ تھا۔ آپ زمین پر کیل بچھا کر آرام فرماتے تھے اور
دلہنے ہاتھ کو خم دے کر بجائے تکیہ سر کے نیچے رکھ لیتے تھے۔
آپ نے ۴۰ سال کی عمر سے لے کر زندگی بھر اپنی ذات کے لیے کوئی مکان نہیں
بنایا بلکہ ہمیشہ سیر و سیاحت فرمائی۔ اکثر فرمایا کرتے "ہم مسافر ہیں"
گھر پر زندگی کے بارے میں فرمایا کرتے "بہ لیے چکی کا خیال مروان خدا
نہیں کرتے"

الغرض جملہ اسباب آرام و راحت سے آپ نے احتراز فرمایا حتیٰ
مناکحت اور مناہلاہ زندگی جو ہر قسم کی عافیت کا مجموعہ ہے اس سے بھی آپ

کلیتہً احتراز کیا اور ہمیشہ غیر متاثر رہے۔ آپ اکثر فرمایا کرتے کہ ہم ”لنگوٹ بند ہیں“ اور ”زن، زمین، زر و بی جھگڑا ہے ان کو چھوڑے تو آنا دہو۔“ نیز فرماتے ”مجرد رہنا عزیمت ہے اور تامل کی بھی رخصت ہے۔“

سلف صالحین کے سوانح اور ملفوظات کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کے نزدیک تجر و عشق الہی کا لازمی نتیجہ ہے لیکن مخصوص طبائع کے لیے، ہر کس و ناکس کے لیے نہیں۔

ہر ہوسنا کے تندر جام و سداں بافتن

دوسرے الفاظ میں یہ

ہر کرا باشد زینہاں کار و بار

بار آنجا یافت، بیرون شد ز کار

فرمایا: ”اسباب آرام و آسائش کے جھگڑے میں انسان عہدِ میثاق کو بھول جاتا ہے۔“ عاشقِ صادق کی تعریف یہ ہے کہ عاشقِ روح بلا نفس رہ جاتے اور جب تک اس میں نفس (نفسانی خواہشات) کا غلبہ ہے وہ عشقِ الہی کا مزہ نہیں چکھ سکتا۔“

فرمایا: ”قسیم و رضابی بی فاطمہؓ اور حسین علیہم السلام کا حصہ ہے“ قسیم و رضا اہل بیت کے گھر کی بوڑھی ہے۔“ ”ہمارا مشرب عشق ہے جس میں انتظامِ حرام اور رضاؓ شاذ و حقیقی کے آگے قسیم خم کرنا فرض عین ہے۔“ فرمایا: ”جو تم سے محبت کرے اس سے محبت کرو، مگر کسی کے حق میں بددعا کرو نہ بددعا“ اکثر فرمایا کرتے ”دعا اور بددعا کہ نامشرب رضا و قسیم کے

خلاف ہے۔“ فرمایا۔ ”فقیر نہ دوست کے لیے دعا کرتا ہے نہ دشمن کے واسطے
 بار دعا۔“ اپنے غلامانِ خرقہ پوش کو ہدایت فرماتے کہ ”فقیر کو چاہیے گناہ اور تعویذ
 نہ کرنے۔“ فرمایا ”ہاں حقیقت کا نہ نہ رحمت ہے اور“ فرشتوں کو محبت بڑی
 دی گئی اور انسان کو محبت کامل مرحمت ہوئی۔“ نیز فرمایا ”جو محبت میں برباد
 ہوا وہ حقیقت میں آباد ہوا۔“

فرمایا ”معتنون کے سامنے عاشق ایسا بے اختیار ہو، جیسے غزال
 کے ہاتھ میں مردہ۔“

فرمایا ”عاشق کا وظیفہ ذکر یاد ہوتا ہے۔“ نیز ”جس کو اپنی خبر ہے وہ عشق
 سے بے خبر ہے۔“ عشق (الی) وہی ہے جو کسب سے نہیں حاصل ہوتا۔“
 فرمایا ”مرجانا مگر سوال نہ کرنا۔“ ”تو کل طمع کی ضد ہے۔“ ”تو کل حیا کی

علامت ہے۔“ ”سات باتوں کے بعد بھی سوال نہ کرنا۔“ (حیات وارث) ”
 ”وعدہ کرو تو ایفا کرو۔“ ”حریص حرمان نصیب اور محروم رہتا ہے۔“

”ماسد ہمیشہ ذلیل ہوتا ہے۔“ بعض رکھنے سے اپنا نقصان ہے کہ بعض کی
 کشف قلب کی لطافت کو خراب کرتی ہے۔“ ”انسان کو چاہیے کہ زمین کی
 خاصیت اختیار کرے کہ سب کا بوجھ اٹھائے اور اپنا بار کسی پر نہ ڈالے۔“

”گناہی کو دوست رکھو اور شہرت سے بچو۔“ ”دشمن آثارہ کے خلاف عمل
 کرنا عبادت ہے۔“ ”ریح پہنچے تو صبر کرو، راحت پہنچے تو شکر کرو۔“



شاہ لطیف بھٹائی

قرآن حکیم ایک مقدس کتاب ہے، سرچشمہ علم و عرفان ہے، بلاشبہ وحی الہی ہے جو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کیم پر نازل ہوا جس کا مقصد و وجہ عالم انسانیت کے لیے ہدایت و فیضان ہے، قرآن حکیم مجموعہ ہے، الفاظ کا جس کے جانتے والے حفاظ کہلائے، مجموعہ ہے معانی کا جس کے جانتے سمجھنے والے علماء کہلائے ہیں، نیز قرآن حکیم مجموعہ ہے آثار کا جس کے حامل اولیاء اللہ کہلانے جانتے ہیں، دو کے الفاظ میں حافظ قرآن، "صاحب لفظ" ہوتا ہے، عالم قرآن، "صاحب معنی" ہوتا ہے اور عامل قرآن، "صاحب اثر" ہوتا ہے۔

"اثر" کی دو قسمیں ہیں، سلبی اور ایجابی نیز، "اثر" کا انحصار صحبت پر ہے اگر اختیار کی صحبت اختیار کی جائے گی تو خیر مرتب ہوگا، اسی کے برعکس ہو تو شر مرتب ہوگا، کیونکہ کہ نصیحت مؤثر، صاحب اثر، یا صاحب نظر، ولی ہوتا ہے۔ یہ ممکن ہے ایک شخص حافظ بھی ہو، عالم بھی ہو اور ولی بھی ہو لیکن یہ ممکن ہے کہ جو نرا حافظ ہو

وہ ولی بھی ہو، کیوں کہ لفظ بغیر معنی کے بے کار ہے اور معنی بغیر اثر کے نا اور الوجود۔

قرآن حکیم میں اولیاء الرحمن جی معانی میں آیا ہے اس سے مراد مروجہ اصطلاح اہل تصوف نہ لی جائے کہ ولی ہر اس شخص کو کہا جاتا ہے جس سے غیر معمولی کراماتیں صادر ہوں، بلکہ ولی اور عارف کامل سے ہماری مراد اور مفہوم ایسی شخصیت ہے جو خدا پرستی اور نیکو کاری کے خوب صورت سانچے میں ڈھلی ہو اور اسلام، ایمان اور احسان کے مرحلہ ہائے شوق کو بڑی طے کر کے ”تخلقوا باخلاق اللہ“ کے رنگ میں رچی بسی ہو جس کی نگہ کی تیغ بازی سے ہمارے دل و نگاہ کا زاویہ بدل جائے اور جس کی خدا دوستی، خدا طلبی اور خدا اعتمادی سے اور اس کی شرف صحبت سے اس کی شخصیت کی خوشبوٹے خدا پسندی سے ہم اپنی اصلاح کر سکیں۔

آج ہم سرزمین سندھ کے حافظ قرآن، عالم معانی و معارف قرآن نیز صاحب اثر، عارف کامل حضرت شاہ سید عبد اللطیف بھٹائی رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر خیر کر رہے ہیں تاکہ ہم ان کی غیر معمولی اور عظیم شخصیت کی روشنی سے زندگی کی نوو میں ہمیں نرا کام لے سکیں اور زندگی میں جو ذوق سفر کا دوسرا نام ہے ہم شوق طلب میں آگے قدم بڑھا سکیں۔

شاہ لطیف بھٹائی کا خاندانی سلسلہ یہ ہے کہ سید عبد اللطیف بن سید حبیب بن سید عبد القدوس بن سید جمال بن سید عبد الکریم بلڑی والے، بعض مورخ کہتے ہیں کہ شاہ صاحب سید عبد الکریم بلڑی والوں کے پوتے تھے، اور بعض کی رائے ہے کہ پڑپوتے تھے، بہر صورت اس میں شک نہیں کہ شیخ سید عبد الکریم بلڑی والے بزرگ، پرہیز گار اور متدین انسان تھے، مٹھاری، سے ہالہ میں تشریف لائے۔

حضرت مخدوم قزوینی رحمۃ اللہ علیہ سے روحانی رابطہ خاصا استوار رہا، اس کے بعد
بڑی کے مقام پر مستقل سکونت فرمائی۔

حضرت شاہ عبدالکریم (پڑوسی) کے قریبی قریبی تھے، "بید و اسع"
اور شاہ حبیب، شاہ حبیب بڑے ہوئے تو اپنا آبائی گاؤں چھوڑ کر ہالہ
تحصیل میں مقام "وس" کے قریب و جوار میں آن کر آباد ہوئے، اور ان ہی کے نام سے
یہ گاؤں مشہور ہوا، اب اس رستی کے کھنڈرات ہی دکھائی دیتے ہیں، یہاں ان کے
گھر ۱۱۵۲ھ مطابق ۱۷۳۹ء میں ایک فرزند پیدا ہوا، جس کا نام حاجی سید عبداللطیف
تجیز کیا گیا۔ یہ بقول اہل سندھ "جانبندی جام" (پیداؤنشی طوبہ پر ہی وہ سرار تھے)
ولادت سے لے کر معقوان شباب تک شاہ صاحب غیر معمولی فوق الفطرت
تصرفات و کمالات کے امین اور اسرار و رموز الہیہ کے حامل تھے۔

شاہ عبداللطیف ابتداءً شعوری سے خلوت پسند کلم آئینہ اور دیوانہ شنائے تھے۔ وہ
عشق مولائے کریم میں ہمیشہ سرشار و مدہوش رہتے تھے، صحرائی بجائے سکڑ جذب
کا غلبہ رکھتا تھا اور کیف و مستی کے عالم میں رہا کرتے تھے، عشق الہی آپ کی گھٹی میں
ادل سے پڑا ہوا تھا۔ طبیعت کی یہ بے قراری اور کرب اکتھیں اشیاء کی معرفت اور
روحانی برادوں کے حل و کشایش میں سرگرم رکھتی اور آپ خدا کے بزرگ و برتر سے محبت
کے سلسلہ اس کی مخلوق سے محبت فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ یہ ایک تاریخی حقیقت
ہے کہ شاہ عبداللطیف جوانی کے عالم میں مرزا بیگ (مغل) کی صاحبزادی حسین
دوجیزہ کی دھنوں کے اسیر ہوئے، وہ تحصیل ہالہ میں ساگر گدی نھر کے کنارے
رہتی تھی، شاہ صاحب کا یہ حجازی معاشقہ جو اک دن حسن حقیقت کی طلب گاری

اور وارنگی کا پیش خیمہ تھا، دن و رات چوگنی ترقی پتھکا، آخر شاہ صاحب کے قہر میں تجویز آئی کہ اس قفس پر از، خوب رو، حسینہ کے والد مرزا بیگ سے اس کا رشتہ طلب کیا جائے۔ چنانچہ رشتہ کیا گیا لیکن مرزا بیگ نے جو کھڑووں کے عہد سے قبل حکومت کرتا تھا، اپنے تھل اور ثروت پر محمد کی بنا پر اس نے اس رشتہ کو نا پسند کیا اور شاہ صاحب کی مسرت و افلاس سے بھرپور زندگی پر افسوس خندہ دن ہوا، کسی نے رشتہ استوار کرنے سے صاف انکار کر دیا۔

یہ روایت مشہور زبان زد قلم و قلم ہے کہ شاہ صاحب نے سب کو لب جو کے کنارے سے ایک ریت کے شیلے پر ڈیرہ ڈال دیا اور وہیں کچھ عرصہ غلام سوز و سناہ میں گزار دیے، کسی کو بھی ان اسرار البیہ کی خبر تک نہیں تھی، البتہ ایک گڈیا "جام" امی شاہ صاحب کی خدمت اقدس میں آیا یا کر تا اور خدمات بجالاتا، شاہ صاحب نے اپنی اسی ابتدائی دور کی ولادت اور کیفیات قلبی کو اپنے شعاع میں اس انداز سے بیان کیا ہے کہ یہ شب و روز مہرے لیے جانا کا ثابت ہوئے ہیں، میں نے خون جگر پی کر اور خون کے آنسو رو رو کر اس راہ عشق کی صبر بیزاری اور تکالیف کا مقابلہ کیا ہے۔ اس راہ محبت کی مشکلات، ابتداء عشق میں بہت بڑی نظر آتی ہیں۔

لیکن اب میں ان مصائب و آلام کا جو کہہ چکا ہوں اذباب ایسا محسوس ہوتا ہے گویا کہ یہ تو معمولی کاٹھے ہیں جن کی چھوٹا کرنی خاص احساس بھی نہیں ہوتا، جب تک مجھ میں سانس ہے میں اپنے محبوب کی طلب گاری اور جستجوے باز نہیں آؤں گا۔

شاہ بھٹائی کے والد ماجد سید حبیب شاہ صاحب رحمہ اللہ صاحب ساگر پانی نہر کے
کنارے سے اسی ٹیلے سے جہاں شاہ صاحب نے قیام کیا تھا واپس لائے اور انھیں
جو حالت جذبہ میں گرو و بخار سے آٹے ہوئے تھے غسل کرایا، اس اثنا میں شاہ
صاحب سے پیر محمد علی قادری عادات کرامات صاویر پاشی اندر شاہ صاحب نے
اپنی معنوی اور دنیوی تصرفات سے مخلوق کی بے لوث خدمت کی۔ وہ کلمہ حق کی
سر بلندی کے لیے اس راہ خدا طبعی و حق پرستی کے مصائب و تکالیف سے دوچار
ہونے کے باوجود ثابت قدم، صاحب استقامت اور دلی العزم رہے۔ وہ
اپنی شان استغفار کی وجہ سے اہل دولت، اہل بیعت سے بے نیاز ہو کر اہل دل کے
ذمرہ لا یخیر ذلک کے نمائندے بن گئے اور خالق خدا کو قصصان پہنچاتے رہے اور
رشد و ہدایت کا یہ سرچشمہ آپ کی وفات کے بعد آپ کے جارفانہ کلام "شاہ جو رسالہ"
کے ذریعہ آہستہ آہستہ جاری رہا۔

میران کی سرسبز و شاداب وادی کے گل سرسبز شاہ لطیف بھٹائی کے اشعار،
کافیوں اور رباعیات کا یہ علمی تحفہ "شاہ جو رسالہ" کے نام سے شہور ہے۔ مرصوف کے
خادم اور مرید خاص فقیر تر نے جو کاتب خاص بھی تھا، ان کا کلام قلمبند کیا ہے،
فقیر تر کے علاوہ شاہ صاحب کے ایک اور تراجم شتاس مزید سید بلال نامی بھی
تھے۔ جنھیں انھوں نے اپنا مقبض بنایا تھا اور وہ ہمہ وقت آپ کی خدمت میں
مشغول رہتے تھے۔ سید بلال بھٹائی شاہ سے حرمیل کے واسطے پر ساگر پانی نہر کے
کنارے سے لے کر لے تھے۔ یاد رہے کہ شاہ صاحب لا ولہ تھے، جہاں تک شاہ صاحب
کے حقائق و معارف سے بھرپور کلام، شاعری کے نردنگ اور مقبولیت کا تعلق ہے

شاہ صاحب کے "شاہ جو رسالہ"، کی غیر معمولی مقبولیت اور ہر دل عزیز نے عوام و خواص کے دلوں کو مہلے لیا، خصوصاً سرزمین سندھ کے عوام ہزاری کاشت کار زمیندار نیز علماء۔

اور اہل نظر کے علاوہ عوامی، علاقائی گیتوں کے روپ میں فن کاروں اور قوالوں نے اسے محافل سماع کے ذریعے زیادہ سے زیادہ پھیلایا۔

یہی وجہ ہے کہ شاہ صاحب کا عارفانہ اور درویشانہ کلام جس کا ہر دل محبت کے کیفیت اور عشق کی حلاوت میں ڈوبا ہوا ہے۔ دکھی دلوں کے درد کا مرہم ہے، خصوصاً مصافات سندھ کے ہرنیکے، بوڑھے اور جوان کو اتار دے، یہاں تک کہ تھراپا کر کے چولستانی علاقہ میں بکریاں چرانے والے گڈریوں بھٹروں کے چرواہوں اور اونٹوں کے ساربانوں تک کو ان کا کلام یاد ہے اور انسانی قلوب پر پتھر کی بکری بنا ہوا ہے۔

شاہ صاحب مدوح چونکہ لا ولد تھے اور آپ کی معنوی اولاد، مریدین و معتقدین کے سوا کوئی ظاہری اولاد دیتی اس لیے آپ کے بعد آپ کی خانقاہ کے سند نشین سید جمال شاہ کے خاندان سے ہوئے جو شاہ حبیب کے بھتیجے تھے۔

شاہ لطیف بھٹائی جب بھٹ میں اپنے مریدین و متوسلین کے ساتھ مستقل طور پر مقیم ہوئے تو

ایک مشہور کہ امت

آپ کے حلقہ کے فقراء اور درویش راگ الاپتے، طنبورے اور دیگر سازوں سے اپنی جمیعت خاطر کا سامان بہم پہنچاتے، ان راگ رنگ کی مجالس کا علم، نگر ٹھٹھہ کے مفتی اعظم مخدوم معین الدین کو ہوا، (جو "مخدوم ٹھٹھہ" کے نام سے مشہور تھے)

تو مخدوم ٹھٹھوی رحمت سفر باندہ کہ حضرت شاہ صاحب کے آستانہ اقدس پر حاضر ہوئے کہ شاہ صاحب کو "سماع" سے (جس کا بنیادی عنصر موسیقی ہے جو بقول مولانا ابوالکلام آزاد شرعاً جائز اور قانوناً منع ہے، بحوالہ مکاتیب "غبار خاطر") روکیں یہ بات شاہ صاحب کو کشف سے معلوم ہو گئی تو انھوں نے اپنے مریدین سے فرمایا کہ مفتی مخدوم ٹھارو، مگر ٹھٹھہ سے فتویٰ مانگنے آرہے ہیں لہذا سب مزامیر، طبوسے اور آلات موسیقی آپ نے محفل خانے سے اٹھوا کر ایک کمرے میں کھوا دیئے اور تالا لگوا دیا۔ جب مخدوم ٹھارو وہاں آئے تو انھوں نے اس کمرے میں سے سازوں کی آواز محسوس کی۔ پھر چھاساز کون بجا رہا ہے! شاہ صاحب نے فرمایا، "جب شکستہ دل اور کٹر

کے کشتہ نشد از قبیلہ مانیت

قسم کے لوگ آپس میں باہم مل کر غم گساری کرتے ہیں تو تب مکڑیاں بھی آہ و فغاں کرتی ہیں "یا کریم یا کریم" اور جان کی رگیں بھی "تو ہی تو" کا ذکر کرتی ہیں۔ وہی آہ و فغاں کرتے ہیں جو کافی عرصہ جھائی کے بعد آپس میں ملے ہوں، شکستہ دل اللہ تعالیٰ کے سچے عاشق ہیں جو شکایت کرتے ہیں مگر جن درد سے ان کے دل بھرے ہوئے ہیں اس کا اظہار نہیں کرتے وہ اپنے دل کا دھواں، بھاپ اور بھڑاس بھی نہیں نکالتے، محض سوز و عشق کے عالم میں اپنے مقصود کی طلب میں مشغول ہیں۔"

شاہ صاحب کے ان الفاظ نے مخدوم ٹھارو کے دل پر ایک عجیب اثر ڈالا اور وہ شاہ صاحب کے مرید ہو گئے۔ مخدوم معین الدین ٹھٹھوی اللہ

شاہ صاحب تقریباً ہم عمر تھے۔

جب شاہ لطیف صاحب جوان تھے تو آپ ٹھٹھہ جا کر مخدوم موصوف کا وعظ سنا کرتے تھے، شاہ صاحب اکثر سامی فقرا کا لباس زیب تن فرمایا کرتے اور پسند فرماتے۔

شاہ صاحب نے ۹۳ (تقریباً) برس کی عمر میں وفات پائی، انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ حالانکہ آپ کسی مرض میں مبتلا نہیں ہوئے، تاہم آپ نے وصیت فرمائی کہ مجھے بھٹ میں دفن کیا جائے اور اسی گہنڈ والی مسجد کے قریب جس کی تعمیر شاہ صاحب نے خود اپنے ہاتھوں سے کی تھی آپ مدفون ہوئے۔ سکھر کے مشہور حاکم رازی عیدن نے غلام شاہ کلہوڑے کے حکم سے شاہ صاحب کا مقبرہ تیار کرایا، (۱۱۶۷ھ بمطابق ۱۷۵۳ء) دوسری قبریں آپ کے خاص خادم اور فقراء کی ہیں، اور آپ کے خاندان کی قبریں بھی آپ کے مزار مقدس کے قریب ہیں۔ خیر پور میونسپل کے لوگ فقیر نے (جو شاہ صاحب کا خاص عقیدہ اور مرید تھا) بھٹ شاہ میں ایک کنواں کھودوایا ہے اس کے بعد شاہ صاحب کے سجادہ نشینوں کے علاوہ سندھ کے میروں اور رئیسوں نے فقرا اور زیارت کرنے والوں کے لیے رہائش گاہیں بنوائی ہیں۔

الغرض شاہ صاحب غیر معمولی خوبیوں اور بڑی صفات حمیدہ کے مالک تھے۔ آپ کاعارفانہ کلام انسانی زندگی کے لیے ایک مستقل پروگرام اور پیغام ہے جس میں انسانی اور اخلاقی قدروں کی تکمیل کرنے پر زور دیا گیا ہے۔ چونکہ شاہ صاحب نظریہ وحدۃ الوجود کے قائل تھے اس لیے ان کا کلام

خدا پرستی اور نیکو کاری کے ساتھ ساتھ انسانیت دوستی کی بھی دعوت دیتا ہے اور ہر قسم کے مذہبی تعصب، تنگ نظری اور منافرت سے بلند و بالا ہے۔ ان کا کلام انسانوں سے باہمی خلوص و محبت نیز بہرہ رومی پر آمادہ کرتا ہے۔ نیز ان کے کلام اور پروگرام کا تعلق نہ کسی عارضی دور سے تھا نہ ہی کسی خاص حلقہ اثر سے متعلق تھا۔ بلکہ بقول ڈاکٹر ایچ۔ ٹی شوری ”شاہ لطیف کا کلام اس قابل ہے کہ اس سے ہر شخص فائدہ اٹھائے“

لیکن افسوس ہے کہ شاہ صاحب کا کلام جس زبان سندھی میں ہے اس زبان کے جاننے والے تک شاہ صاحب کی تعلیمات اور ان کے عارفانہ کلام کی عظمتوں سے ابھی تک بے بہرہ ہیں۔ اب ہم آخر میں شاہ صاحب کے کچھ ملفوظات درج کرتے ہیں۔

دغا اور مکر و فریب سے دور
ملفوظات شاہ لطیف بھٹائی
 رہو، وگرنہ تم محض نام کے
 مسلمان کہلاؤ گے۔ جھوٹ کبھی بھی نہ بھولو، اپنے دوستوں کے گھر بار و امت
 جاؤ کیوں کہ یہ ہلکا پن اور تمھاری عزت و وقار کے خلاف ہے۔ یہ پڑوسیوں
 کے لیے بے محل گفت گو کا موقع بہم پہنچاتا ہے۔

یہ دنیافانی ہے، بالآخر رب و احد ہی کی طرف لوٹتا ہے، اس لیے دنیا
 کی عارضی لذتوں پر ریجھ کر تم آخرت کو فراموش نہ کرو، اس دنیا میں ربانی طو
 پر ہر شخص تمہارا دوست کہلاتا ہے، لیکن آڑے وقت میں وہ ساتھ چھوڑ دیتا
 ہے۔ کیونکہ اس زمانے میں خلوص اور قربانی کا مادہ لوگوں میں مفقود ہو گیا ہے۔

اگر تم چاہتے ہو کہ شہرت اور ناموری نزدیک کر کے سُرخ رو اور کامیابی سے ہم کنار ہو کر اس دنیا سے سدھارو، تو خود غرضی اور بغض و کینہ سے اپنا دل پاک رکھو۔

دنیا میں زندہ رہو، جتنا وقت تمہیں ملتا ہے اسے ضائع مت کرو، بلکہ اپنے دینی اور دنیاوی فرائض بجالاؤ، گزرا ہوا وقت دوبارہ لوٹ کر نہیں آتا۔

اس لیے اپنا فرض وقت پر سرانجام دیتے رہو، تاکہ پچھتاوے کے دن (روزِ حشر) تمہیں پچھتانا نہ پڑے، دعا اور عبادت اگر تم کثرت سے نہیں کر سکتے تو محدودی

ہی کر لیا کرو، یہ غفلت اچھی نہیں ہے، بُرے لوگوں کی صحبت سے کفارہ کش

رہو، دیگر نہ بُروں کی بُری عادتیں اپنا کر تم بھی ان ہی جیسے ہو جاؤ گے، مصائب

آلام میں بلند ہو۔ رہو اور صبر و بردباری سے کام لو، گھبرانے سے کام

بگڑ جاتے ہیں۔ مصیبت زدہ کی وہی مدد کرتا ہے، جس میں جذبہ ایشاء و قربانی

بھل ہو اور بنی نوع انسان کی بے لوث خدمت کا مادہ رکھتا ہو ورنہ عام طور پر

سب لوگ اپنے ذاتی مفاد ہی کے لیے کوشاں ہیں۔

قضا و قدر کے سامنے انسان بے بس ہے، تقدیر کے آگے تدبیر بے کار ہے

اللہ تعالیٰ کی جانب سے جو بھی عطا ہو اس پر راضی بہ رضاً رہو، حسب و نسب اور

اپنی نسل پر فخر نہیں کرنا چاہیے کیوں کہ اللہ تعالیٰ کسی کو بھی فضیلت اور رتبہ جے

چاہے بخش دے وہ قادر مطلق اور غالب کل ہے۔



خدم محمد جعفر بوبکانی

قرآن و حدیث و اجماع امت نیز قیاس کی روشنی میں اتنباط مسائل کا اصطلاحی نام فقہ ہے۔ تفقہ فی الدین کی غیر معمولی اہمیت، نص قطعی سے ثابت ہے، حق سبحانہ و تعالیٰ کا ارشاد ہے، طاعتہ لیتفقہوا فی الدین (القرآن) سرور کائنات رنگ و بوسلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے، من یرو اللہ بہ خیراً یفقہ فی الدین (الحادیث) قوانین و احکام خداوندی کے اخذ و نفوذ کا، معرفت شرع کا نام فقہ ہے، فرض، واجب، مندوب، مکروہ، مباح اور مستحسن یہ خاص مصطلحات ہیں جو تکلیف شرعی کے نظام کو عملی جامہ پہنانے کے لیے اہل فقہ استعمال کرتے ہیں۔

بقول علامہ محمد بن احمد سرخسی فقہ اور شریعت کا علم ہی خیر کثیر و حکمت ہے، "سنہ میں فقہ و اصول فقہ کے فن میں خدم محمد جعفر بوبکانی رحمہ اللہ کی شہرت اور علمی و جاہلیت اہل فکر و نظر سے ڈھکی چھپی نہیں ہے، خدم بوبکانی صوفیہ سندھ کے موجودہ ضلع دادو کی ایک مردم خیز مشہور رستی بوبک کے باشندے

تھے۔ بوبک سندھ کے مشہور بزرگ قلندر شہبازؒ کی خانقاہ سیوہی کے شمال میں چند
میل کے فاصلے پر ایک گاؤں ہے۔ بوبک کی وجہ تسمیہ مخدوم بوبک کے جد اعلیٰ مخدوم
ابوبکرؒ سے منسوب ہے، بوبک کے مخدوموں کا سلسلہ نسب حضرت سیدنا
عباسؑ سے جا کر ملتا ہے۔ اسی خانوادہ عباسیہ کے مخدوم محمد اکرم المعروف
مخدوم میران بوبکانیؒ کے صاحبزادے مخدوم حفصہ بوبکانیؒ ہیں، مخدوم میران
بوبکانیؒ اپنی فرات سے ایک انجی تھے اور اپنے عہد کے ہم عصر علماء میں عبقری
اور نابغہ گیتی تھے۔ موصوف کے ارشد تلامذہ میں علامہ طاہری یوسف باتوی
سندھیؒ اور مولانا محمد عثمان بھی علمی ثم پرہیزگری۔ البوبکانیؒ اور دیگر
شاگردوں کے علاوہ مشہور اہل علم و فضل ہیں۔ نیز میرزا حسن بیگ اور غول بھی
مخدوم میرانؒ کے شاگرد عزیز ہیں۔

تاریخ سندھ کے حوالے سے نزہۃ الخواطر کے فاضل مصنف رقم طراز
ہیں کہ ”مخدوم محمد حفصہ بوبکانیؒ کے والد شیخ فاضل میراں بن یعقوب التتویؒ
ثم ابوبکانیؒ عالم باعمل، حادث حق اور تدریس کے شائق تھے، اکثر لوگوں
سے ان کی علمی و قیہ شخصیت سے خوب استفادہ کیا، ۱۹۲۹ء میں فوت
ہوئے، ان کی تاریخ وفات ”علامہ وارث الانبیاء“ سے نکلتی ہے۔ ٹھٹھہ
میں ان کی قبر ہے جو جیل ملکی پر ہے۔“

مخدوم محمد حفصہ بوبکانیؒ نے ابتدائی اور ثانوی تعلیم اپنے والد مخدوم میران
بوبکانیؒ سے حاصل کی۔ اس کے علاوہ اپنے دور کے دیگر اکابر علماء و مشائخ سے

علم ٹھٹھہ میں فوت ہوئے سے تتوی کہلائے۔ ملہ نزہۃ الخواطر جلد ۲ ص ۳۰

بھی استفادہ کیا، محدود نہ صرف علوم شرقیہ میں کامل دستگاہ رکھتے تھے، اس کے علاوہ مختلف علوم و فنون مثلاً حکمت و فلسفہ طب و نجوم و جغرافیہ میں بھی ماہر تھے۔ لیکن زندگی کے آخری ایام میں انھوں نے پوری توجہ اور انہماک کتب حدیث و تصوف کے مطالعہ میں صرف کر دی۔

لطف کی بات ہے کہ تصوف کی کتابوں کے مطالعہ کے شغف کے ساتھ ساتھ امام ابن تیمیہؒ کی تحقیقات اور اصابت رائے سے خالص متاثر ہوئے، مخدوم جعفر بوبکانیؒ کی تصانیف سے اس امر کا ثبوت بخوبی ملتا ہے۔

مخدوم محمد جعفر بوبکانیؒ کی سوانح کے بارے میں مفصل کوائف اور حالات یہیں دستیاب نہیں ہو سکے۔ تاہم اُن کے ہم عصر تذکرہ نگاروں نے چند سطر پر کچھ کرامات باعث منافرت کو بالائے طاق رکھلے ہیں۔ چنانچہ تاریخ السندھ کے مصنف سید محمد مصدوم ابن سید صفائی بکھریؒ نے چند سطور لکھی ہیں کہ ”مخدوم جعفر کے ایک از علماء سند بودہ، از میرزا عیسیٰ ترخان نقل می کردند کہ درین تابخت میرزا شترانہ چرخہائے باغات کہ (شب) کار میکردند بدند۔۔۔۔۔“

علیٰ ہذا لقیاس تذکرہ خوشیہ گلزار ابرار، و مقالات الشجرۃ المیرزا محمد الکرام کے مصنفین نے بھی چند سطور سے زیادہ مخدوم موصوفت کا مزید ذکر نہیں کیا، تاہم نزہۃ الخواطر کے مصنف نے مخدوم جعفر بوبکانیؒ کے مشاہیر علماء سندھ میں ان کا جمالی تذکرہ کیا ہے اور یہی لائق اعتماد اور قابل وثوق حوالہ ہے۔ اس کے علاوہ تحفۃ الکرام کے مصنف میر علی شیر قانع ٹھٹھویؒ (المتوفی ۱۲۰۳ھ) نے مخدوم جعفر بوبکانیؒ کی شخصیت پر چند سطور تحریر کی ہیں کہ ”المخدوم محمد جعفر

تاریخ مصدوم - ص ۱۱۰ پتہ بیچ المکتور داد

ابن المخدم میران جامع الکملات اور مستبحر عالم تھے، نیز مخدم نوح صدیقی، سہروردی کے ہم عصر تھے۔

ایک بار مخدم نوحؒ نے کہا، کہ میں نے اپنے ربؐ کو اپنی الی ودا نکھول سے دیکھا ہے؛ جو اباً مخدم جعفرؒ نے بڑا فرمایا، جناب نوحؒ! آپ کو غلط فہمی اور غلط نظری ہوئی ہے۔ یہ معنوی معاملہ یوں نہیں ہے، جب آپ یہ حال طاری ہو، تو اپنے خادم خاص سے فرمائیے کہ وہ آپ کی آنکھوں پر پٹی باندھ دے؛ لگنا ہی حالت میں رویت باری تعالیٰ سے آپ مشرف ہوں تو کوئی بات بھی ہے؛ وگرنہ یہ رویت کوئی معنی نہیں رکھتی۔

در اصل آپ نے نصارت سے نہیں، بصیرت سے اللہ نور السموات والارض کے انوار و تجلیات کی ایک ادنیٰ جھلک اور جلوہ نہیں دیکھا ہے، مخدم نوح ہالائیؒ، مخدم جعفر یوبکانیؒ کے اس لا جواب، جواب سے مطمئن ہو گئے اور کہا: مخدم جعفر اس معاملے کی حقیقت سے اگر نقاب کشائی کرتے تو نوحؒ کا ذکر مہترناہؒ سے (حضرت مخدم نوح ہالائیؒ مسئلہ سہروردیہ کے مشائخ کبار میں ہیں موصوف نے از روئے تواضع و انکسار ممدوح بالاثاثات کا اظہار فرمایا ہے، مخدم نوحؒ کی وفات ۹۹۸ھ میں ہوئی حالانکہ سندھ میں مدفون ہوئے)۔

حضرت مخدم جعفر یوبکانیؒ کی جلالت شان اور علی عظمت نیز معارف تصوف و احسان سے بہمہ وجوہ آگئی کا یہ اعلیٰ ثبوت ہے، جہاں مخدم موصوف فقہ و حدیث میں بے عدیل عالم تھے و بیکہ فتون کے علاوہ نیز نجات اور طلسمات میں بھی مہارت

رکھتے تھے۔ لہ

مخدوم جعفرؒ کی تصانیف کی تعداد خاصی ہے، المثنیٰ، (فی حاشیہ الحزانہ) عجلۃ الطالبین اور فتح الدارین خصوصاً اہل علم میں مشہور اور متعدد اول ہیں۔ بسا اوقات ادب و شاعری کی سرسبز و شاداب وادی میں بھی سیر و تفریح کے لیے آن نکلتے، ایک شعر ناظرین "فکر و نظر" کی ضیافت طبع کے لیے عرض ہے۔

بہار طرہ دلدار طرہ رنگی داشت
کہ آہوان حسرم را بصیرتی آورد

مخدوم بوبکانیؒ صاحب نے بحوالہ "گلزار ابرار" آخری عمر میں منطق و فلسفہ کی کتابیں تلف فرمادیں اور سفر و حضر میں اجیار العلوم، عوارف المعارف اور فصل الخطاب کتب تصوف کا مطالعہ فرمایا کرتے تھے، دوسرے الفاظ میں علم ہے ابن الکتاب اور عشق ہے ام الکتاب!

اور ک

خام بدم، پختہ شدم، سو ختم!
مخدوم محمد جعفر بوبکانیؒ کی تصانیف مختلف علوم و فنون پر بہت ہیں، جن میں چند کا تذکرہ کرنا ناگزیر ہے۔

تصانیف

(۱) الصاوق المنصہف الحق بالمدائل التي ہی بالتقديم الحری واسحق۔ (عربی)
اس کتاب میں من گھڑت اور موضوعات پر قلم اٹھایا ہے، محوام بلکہ خواص تک میں جو روایات مشہور ہیں ان پر تبصرہ اور تعمیری تنقید فرمائی ہے۔ اہل تصوف کی

لے مقالات الشہداء ص ۱۵۲ تحقیق سید شام الدین راشدی لکھ ایضاً

کی بعض شخصیتوں پر بھی علمی انداز سے اپنے مجتہدانہ زاویہ نگاہ سے تاثرات کا اظہار فرمایا ہے۔

(۲) حاصل النہج، (فارسی)، اس میں علم، معلم اور متعلم کے بارے میں تفصیلات ہیں، سن تالیف ۱۰۹۵ھ ہے۔

(۳) نہج التعلیم (عربی)، اس کے حوالہ جات مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی نے اپنی ”بیاض ہاشمی“ میں جا بجا دیے ہیں۔ اب نایاب ہے۔

(۴) بحالۃ الطالبین (عربی)، اہل بیت اور صحابہ کرام کے فضائل و مناقب پر مختلف فقہی مسائل پر مشتمل ہے۔ اور بعض محدثین کی آراء سے علمی سطح پر اختلاف کرتے ہوئے کچھ موضوعات (ذخیرۃ احادیث) کا تذکرہ کیا ہے۔

(۵) فتح الدارین (فارسی) اس میں فقراختیاری و اضطرازی کا فرق اور فضیلتا بعضهم علی بعض فی المیزان، (القرآن) کی روشنی میں معاشی نکتہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔

(۶) حل الفقود (عربی فقہ)۔ یہ نسخہ نایاب ہے، اس کا حوالہ مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی نے اپنی کتاب القنایۃ فی الفرق بین الصریح والکنایتہ میں دیا ہے۔

(۷) المئانی فی مرآۃ الخزانۃ (عربی) یہ کتاب قاضی حکن گجراتی کی خزانۃ المذہبات فی الفروع پر بحث و تحیص نیز تشریح پر جامع تصنیف ہے، جو مخدوم محمد جعفر یوکانی کی فقہی بصیرت اور دینی حیثیت کا ادنیٰ ثبوت ہے۔ بقول مولانا عبدالحی کھنوی، ”فرنگی جلی“ و قاضی حکن گجراتی کی

خزانة الروایات فی الفروع - ہر قسم کے طب و یا بس مرویات و فقہی جزئیات
کا مجموعہ ہے۔

یہی وجہ ہے کہ مخدوم جعفر ابوبکائی کی نگہ انتخاب نے اس کتاب کو اپنی تنقید کا
ہدف بنایا، الحاصل سرزمین پاکستان کے جہاں دوسرے صوبوں، صوبہ سرحد،
صوبہ بلوچستان و صوبہ پنجاب نے علماء و مشائخ پیدا کیے، صوبہ سندھ بھی باب
الاسلام ہونے کی وجہ سے زرخی کے علاوہ مردم خیزی کے لیے زمین شوریدہ
ثابت نہیں ہوا۔

فلا تم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخی ہے ساقی !
مولائے کریم موجودہ قحط الرجال کے دور میں ہمیں اسودہ ابراہیمی اور علامہ
حق و مشائخ اولیاء الرحمن کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائیں
ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم
ع۔ بررسولاں بلاغ یا شد و بس

(مطبوعہ روزنامہ جنگ، راولپنڈی)



ابن درید بصری

نام و کنیت امام موصوف کی کنیت ابو بکر نام محمد بن حسن بن درید الازدی بصری ہے۔ آپ کے آباؤ اجداد میں سے جو شخص اولاً اسلام لایا اس کا تعلق ان شتر افراد سے ہے جو عسکان ہجرت کر کے حضرت عمرو بن العاصؓ کے ساتھ مدینہ منورہ پہنچے تھے۔ انہی دنوں میں آپ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت ہوئی تھی۔ ابن اثیر نے اپنی تاریخ الکامل میں اس واقعے کو تفصیل سے لکھا ہے۔

ولادت خلیفہ معتصم بالله کے عہد میں امام ابن درید کی ولادت سرزمین عراق کے مشہور شہر بصرہ کے محلہ صراح میں ہوئی۔ انھوں نے وہیں نشوونما پائی اور تعلیم حاصل کی خصوصاً عربی ادب اور لغت نیز شعر و شاعری میں مشہور (بصرہ کے علماء کے علاوہ) علامہ ابو حاتم سجستانی نحوی سے خوب استفادہ کیا۔

ابن درید ان دنوں بصرہ میں مقیم تھے اور بلاشبہ وہ علوم و لغت نیز ادب عربی میں امام تھے۔ نیز علم عروض میں غیر معمولی ماہر تھے۔ نیز بڑے زاہد عباد گزار تھے۔

اور پارسا تھے۔ یوہیہ ایک دینار بلاناغہ صدقہ کیا کرتے اور ہر ہفتے میں ایک ختم قرآن کیا کرتے تھے۔ ان کی تصنیفات بہت ہیں۔

امام ابن درید کے شیوخ میں شیخ ابوالفضل عباس بن فرج ریائشی نحوی تھے۔ جو عالم باعمل اور عادت حق شناس تھے۔ نیز امام ابن درید کے اساتذہ میں کے اصمعی، اشتاذانی وغیرہ مشہور علماء تھے۔

جب امام ابن درید علوم و فنون سے فارغ ہوئے تو عمان کی طرف ہجرت کی اور وہیں بارہ سال مقیم رہے۔ پھر بصرہ واپس لوٹے وہاں کچھ عرصہ گزار کر ایران کی جانب اپنا رخسٹ سفر باندھا۔ چنانچہ نیشاپور پہنچ کر وہاں کے امیر عباس اسماعیل بن عبداللہ بن محمد بن میکال کی تعریف میں قصیدہ لکھا اور خلعت فاخرہ اور غیر معمولی مادی منفعت سے مالا مال ہوا۔ اس قصیدے کے اشعار کی تعداد دو سو انتیس ہے۔ اس قصیدے کی شرح فقیہ ابی عبداللہ محمد نخعی نے لکھی ہے۔ اس کا ذکر ابوالعلی بہیقی نے اپنی کتاب "النتف والطرف" میں کیا ہے۔

امام ابن درید نے کتاب الجمرہ امیر ابوالعباس کی فرمائش پر تصنیف کی اور اسے قصیدہ مقصورہ لکھنے پر دس ہزار درہم ملے۔ جب ابن میکال معزول ہو گیا تو امام ابن درید خلیج فارس سے ہجرت کر کے سرزمین عراق کے دار الخلافہ بغداد پہنچا۔ یہ مسئلہ کی بات ہے۔

بغداد میں ان کا قیام علی بن محمد خوارزمی کے پڑوس میں رہا اور خوارزمی نے امام ابن درید سے بڑا اچھا سلوک کیا۔ پھر خوارزمی کے ذریعے امام ابن درید کی رسائی خلیفہ

مقتدر باللہ کے دربار تک ہوئی۔ جو امام ابی درید کے علم و فضل سے خاصاً متاثر
ہوا اور اسی کے لیے پچاس دینار مالانہ وظیفہ مقرر کیا جو موصوف کی وفات تک ملتا
رہا۔ ابی درید ادب عربی اور لغت کے امام نیز اپنے عہد کے شعراء کے کلام اور
دواوین کے حافظ اور نقاد تھے۔

خطیب بغدادی کی رائے ہے کہ امام ابی درید سے زیادہ لغت عربی میں
اور کسی کا مقام نہیں۔ اس دور کے ادیب اور شاعر ابی درید کے سامنے زانوئے
تلمذ کرتے تھے۔

کچھ اہل علم باہمی تبادلہ خیالات کر رہے تھے کہ سیر و تفریح کے لیے عراق کے
سرسبز شاداب خطے میں وہ کون سے مقامات ہیں جہاں حاکم و مانع کا عیش اور تفریح
کا سامان بہم پہنچایا جائے۔ حسن اتفاق سے امام ابی درید بھی اس مذاکرہ میں موجود تھے۔
کچھ لوگوں نے کہا۔ بہترین تفریح گاہ غوطہ دمشق ہے۔ دوسروں نے کہا بہترین
سیر گاہ نہراہلا ہے۔ ایک تیسرے گروہ نے کہا کہ نہیں نہیں سفد (سمرقند) کا مقام
سب سے بہترین اور خوب صورت ہے۔ نیز بعض لوگوں نے کہا کہ مروان سب سے
اچھی جگہ ہے اور کچھ لوگوں نے کہا نو بہار اور بلخ سب سے اچھی جگہ ہے۔ پھر ابی درید
نے کہا یہ سیر گاہیں چشموں اور دریاؤں سے تعلق رکھتی ہیں، میں تم سے دریافت کرتا ہوں
کہ دولوں کی تفریح گاہیں کہاں ہیں؟

سب نے حیران ہو کر کہا: اے ابی بکر! وہ کون سی ہیں اور کہاں ہیں؟ امام
ابی درید نے کہا امام قتیبی کی کتاب عیون الاخبار، ابی داؤد کی کتاب الزہرہ،
ابن ابی طاہر کی کتاب قلن المشتاق۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ علوم و فنون واقعی

دل و دماغ کے لیے بہترین تفریح گاہیں ہیں۔

امام ابن درید کی جہاں تک علمی حیثیت اور عظیم شخصیت کا تعلق ہے وہ علم و ادب کے شائق اور سنجیدہ علمی و ادبی کتابوں کے خاصے رسیا تھے۔ وہ صاحبِ فضل و کمال ہونے کے باوجود علم و ادب کے ولادہ اور نئی نئی کتب کے بقول مستثنیٰ تھے۔

وَحَبِیرُ حَلِیْسٍ فِی السَّرْمَکِیْنِ کِتَابٌ

کا مصداق تھے۔

ابوطیب لغوی نے اپنی کتاب "مراتب النحویین" میں امام ابن درید کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ابن درید کی شخصیت اہل بصرہ میں عربی شعر و ادب کی روشنی میں ایک عظیم مبصر اور غیر معمولی فاضل اجل کی ہے۔ ابن درید کا سینہ لغت عربی کا گنجینہ ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ علماء میں سب سے زیادہ فنِ شاعری اور لغت عرب میں شہرت اور ضرب المثل کے طور پر ابن درید کا نام سرفہرست ہے۔

امام ابن درید کہتے ہیں کہ میں حیب بصرہ سے روانہ ہوا تو راستے میں ایک پُرانی حویلی سے گزر رہا تھا، جسے گردشِ لیل و نہار نے خراب و خستہ کر دیا تھا اور وہ پُرانے کھنڈرات کے رُوپ میں نظر آتی تھی۔ چنانچہ میں نے اس کی دیوار پر یہ شعر لکھا ہے

اصبحوا بعد جمیع فراقا

وکذا کل جمیع مفترق

کچھ عرصے کے بعد میرا وہاں سے گزر ہوا تو میں نے دیکھا کہ میرے شعر کے نیچے کسی اور باذوق آدمی نے ایک اور شعر طابک دیا ہے یہ ہے

ضحکوا والدہر عنہم صحت ثم ابکاہم وما حین نطق

سیرت و کردار امام ابن دُرید متقدمین شعراء و ادب کے خاصے کلام کے حافظ تھے۔ حاضر جوابی اور گفتگو کے فن میں نیز علمی مناظرے میں خاص ملکہ اور استعداد کامل رکھتے تھے۔ نیز علم معانی و بیان میں ماہر تھے۔ ذاتی طور پر بڑے قراخ ظرف اور فیاض طبع تھے۔

امام ابن دُرید کے متعلق ایک مشہور واقعہ ہے کہ ان کے پاس ایک سائل آیا اور اس نے دست سوال دراز کیا لیکن سوء اتفاق سے ان کے گھر میں سوائے ایک سیرنبیند کے اور کچھ نہیں تھا۔ ابن دُرید نے اپنے نوکر سے کہا کہ اس سائل کی جھولی بھر دو۔ نوکر نے کہا کہ میں کیا کر سکتا ہوں، گھر میں تو کوئی چیز از قسم خورد و نوش موجود نہیں ہے۔ امام موصوف نے نوکر کے جواب میں یہ قرآنی آیت تلاوت کی۔ لَسْتَ تَسْأَلُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ، یہاں تک کہ غروب آفتاب سے قبل ان کے پاس دس سیرنبیند جمع ہو گیا۔ چنانچہ ابن دُرید نے اپنے نوکر سے کہا کہ میں نے ایک سیرنبیند کا صدقہ کیا تھا، قدرت نے مجھے دس سیرنبیند سے نوازا۔

ابن دُرید کے متعلق یہ روایت مشہور ہے کہ وہ کثرت سے شراب نوشی کیا کرتا تھا اور اکثر اسے نشہ کی حالت میں دیکھا گیا۔ یہ تسلیم کہ اس کی یہ خے نوشی کی عادت معایب میں سے ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس کی علم و ادب میں شہرت اور فضیلت کے منافی نہیں ہے جیسا کہ مشہور مقولہ ہے اَنْظُرْ اِلٰی مَا قَالَا لَا اِلٰی مَنْ قَالَا۔ نیز شریف لوگ کسی کی خامیاں اور عیوب نہیں دیکھا کرتے بلکہ وہ ہر آدمی کی خوبیوں کو دیکھا کرتے ہیں۔ تاہم ہم

دعا گو ہیں کہ خداوند تعالیٰ ابن درید کے اس گناہ کو بخش دے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ امام موصوف علم و ادب کے بحرِ نا پیدا کنار تھے۔ بصرہ، ایران اور بغداد کے بہت سے علماء اور ادیبوں نے ان سے علم سیکھا اور کثرت سے ان سے روایتیں کیں۔

ان کے مشہور شاگردوں میں سے علی بن حسین ابو الفرج اصبہانی صاحب کتاب الاغانی ہیں اور مشہور غیر معمولی علم نحو میں جس میں اہل بصرہ کو مہارت کا دعویٰ ہے۔ امام ابو یوسف سیرانی بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ان کی بہت سی تصانیف ہیں۔ انھوں نے علم لغت اپنے استاد ابن درید سے حاصل کیا۔ سیرانی نے علم نحو کی مشہور کتاب سیبویہ کی شرح بھی لکھی ہے اور امام ابو علی اسماعیل بن قاسم قالی بھی امام ابن درید کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں جو کہ لغت ادب کے مشہور ائمہ میں سے ہیں۔

امام ابن درید کی تصانیف مختلف علوم و فنون میں کثرت سے ہیں، جو اہل علم میں مشہور ہیں۔ کتاب الجہرۃ فی لغت میں المجتہدی عربی ادب میں کتاب الامالی و کتاب السرح واللجام و کتاب اشتقاق الاسماء و کتاب غریب القرآن (نامکمل) و کتاب التقبائل و کتاب الملاحن و کتاب المقتبس و کتاب المقصور والممدود و کتاب الخلیل الکبیر و کتاب الخلیل الصغیر و کتاب الانوار و کتاب السلاخ و کتاب ادب الکاتب و کتاب تقویم اللسان و کتاب المسطر وغیرہ۔ کتاب الجہرۃ کے متعلق صاحب کشف الظنون کہتے ہیں کہ یہ کتاب بڑی

معتبر، بہت ہی سفید اور علمی پائے کی ہے اور بلاشبہ علم لغت کا ایک عظیم شاہکار ہے۔ امام المسعودی اپنی کتاب مروج الذهب میں کہتے ہیں کہ بغداد کے علماء لغت میں امام ابن درید کا مقام بہت اعلیٰ ہے اور یہ لغت کے علاوہ عرب کی شاعری میں بھی اعلیٰ مقام رکھتے ہیں اور معاصرین میں سب سے زیادہ علمی فضیلت رکھتے ہیں۔

جب امام ابن درید ۹۰ سال کی عمر تک پہنچے تو ان پر فالج کا حملہ ہوا۔ لیکن کچھ عرصے بعد علاج کرانے سے خاصے تندرست ہو گئے اور اپنی سابقہ حالت پر پہنچے اور دوبارہ اپنے شاگردوں کو املا کرانی شروع کر دی اور انھیں تعلیم دینے لگے۔ کیونکہ صحت جواب دے چکی تھی اور امام موصوف بہت ہی کمزور ہو گئے تھے، دوبارہ ایک سال کے بعد ان پر فالج حملہ ہوا اور ساتھ ہی ریشہ بھی ہوا جس سے ان کے ہاتھ پاؤں کا پتہ نہ تھا اور کثرت

مشراب نوشی کی وجہ سے قدم لڑکھڑاتے تھے اور جب کبھی کوئی گھر میں داخل ہوتا تو مارے خوف کے گھبرا اٹھتے تھے۔ لیکن اس کے باوجود وہ سلیم العقل اور کامل الحفظ تھے اور ہر طالب علم کے سوال کا جواب تسلی بخش دیا کرتے تھے۔ ان کے شاگرد ابو علی اسماعیل بن قاسم کہتے ہیں کہ استاد ابن درید فالج کے حملے کے بعد دو سال تک زندہ رہے اور میں ان سے بھی علم لغت کے بارے میں شکوک و شبہات ظاہر کیا کرتا تھا اور اپنے علمی سوالات ان سے دریافت کیا کرتا تھا وہ اس کا مجھے تشفی بخش جواب

۱۔ کتاب المجتبیٰ للامام ابی بکر محمد بن الحسن بن درید اللادوی البصری المتوفی ۳۲۰ھ
مطبوعہ مجلس دائرة المعارف العلمیۃ حیدرآباد دکن ۱۳۶۲ھ

دیا کرتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ میری موت کے بعد تم سرزمین عراق میں کوئی ایسا شخص نہیں پاؤ گے جس سے تم اپنی علمی تشنگی سے سیراب ہو سکو۔ اسی طرح ابو حاتم نجاتی اور اصمعی نے امام ابن درید کے بارے میں غیر معمولی تاثرات ظاہر کیے ہیں۔

لغت اور ادب کے امام ابن درید کی وفات بغداد میں بدھ کے روز ۱۲ شعبان ۳۲۱ھ میں ہوئی اور بغداد کے مشہور عباسیہ قبرستان میں دفن ہوئے۔ جس دن ابن درید کی وفات ہوئی اسی دن ابی ہاشم عبدالسلام بن علی الجبائی مشہور فلسفی کی بھی وفات ہوئی۔ بڑے لوگوں نے کہا شروع کیا کہ آج کے دن لغت اور فلسفہ کی دو عظیم شخصیتیں موت کے گھاٹ اُنز گئیں یہ۔ اب ہم آخر میں آخر میں امام ابن درید کی مشہور کتاب المجتبیٰ جسے دو مثنوی بقظوں میں ان کی بیاض خاص یا حاصل مطالعہ کہہ سکتے ہیں۔ کچھ اقوال نقل کرتے ہیں۔ المجتبیٰ میں امام موصوف نے آل حضور کے ارشادات، خلفائے راشدین اور مشاہیر کرام بزرگان دین کے اقوال نیز عربی ادب و زبان کی ضرب الامثال اور حکماء کے ملفوظات جمع کیے ہیں۔

اقوال آل حضور صلی اللہ علیہ وسلم

۱۔ الشَّوْبُ دَمٌ غَلَبَ نَفْسَهُ بہا مردہ ہے جو اپنی نفسانی خواہشات پر غلبہ پائے۔

۲۔ تاریخ ابن خلکان، معجم الادباء، لسان المیزان، مرجع الذهب للسعودی، تاریخ مدینۃ السلام للخطیب البغدادی، مرآت الجنان للیانقی۔

۲۔ اَلْمَجَالِسُ بِالْاِمَانَةِ مجلسوں میں جس موضوع پر گفت و شنید ہو

وہ گفتگو ایک امانت ہے۔

۳۔ تَزَكُّ الشَّرِّ مَدَقَّةٌ بُرائی کا چھوڑنا بھی صدقہ ہے۔

۴۔ اَلثَّدَامُ تَوْبَةٌ احساسِ ندامت اور شرمندگی گویا توبہ ہی ہے۔

اقوال حضرت ابو بکر صدیقؓ

۱۔ دانش مند وہی ہے جو سستی نہ ہو۔ (تقویٰ کے معنی قرآن کریم کی اصطلاح میں

ذمہ داریوں کا احساس ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھیے ترجمان القرآن مولانا ابوالکلام

آزادؒ جلد دوم)

۲۔ جو شخص فسق و فجور کا مرتکب ہو وہ احمق ہے۔

اقوال حضرت عمر فاروقؓ

۱۔ جو شخص زیادہ ہنسنا ہے اس کی ہیبت اور رعب لوگوں پر کم ہو جاتا ہے اور

جو شخص زیادہ تمسخر اور مزاح کرتا ہے اور وہ غیر سنجیدہ اور چھپورا تصور کیا

جاتا ہے۔ جو شخص زیادہ باتونی ہوتا ہے اس کی عقل کم ہوتی ہے اور جس کی عقل

کم ہو اس میں حیا کم ہوتی ہے اور جس کی حیا کم ہو اس میں پرہیزگاری کم ہوتی ہے

اور جس میں پرہیزگاری کم ہو اس کا دل مُردہ ہو جاتا ہے۔

اقوال حضرت عثمانؓ

۱۔ جو شخص خراس (اہل نظر) کی صحبت میں بیٹھتا ہے وہ عوامِ جہلاء کی لالچنی اور

بے ہودہ گفت گو سے محفوظ رہتا ہے۔

۲۔ جو شخص اپنے دل کی حفاظت (ناپاک جذبات و احساسات سے) کرتا ہے وہ اپنی زبان کو بے ہودہ گوئی سے محفوظ رکھتا ہے وہ ہمیشہ خوش رہتا ہے۔

اقوال حضرت علیؓ

۱۔ سب سے زیادہ دولت مند شخص وہ ہے جو زیادہ عقل مند ہے۔ سب سے زیادہ تنگ دست اور مفلس وہ شخص ہے جو احمق ہو۔ سب سے زیادہ بدترین عادت جھوٹ، گھمنڈ اور غرور ہے۔ سب سے زیادہ خاندانی شرافت سے بڑھ کر خوبی حسن اخلاق ہے۔

۲۔ تم نادان کی دوستی سے کنارہ کشی اختیار کرو۔ کیونکہ وہ تمہیں نفع دینے کی بجائے نقصان دے گا۔ تم جھوٹے کی دوستی سے پرہیز کرو وہ تمہیں دُور کی چیزیں نزدیک کر کے دکھائے گا اور نزدیک کی چیزیں تمہیں دُور کر کے دکھائے گا۔ اور بخیل کی دوستی سے بھی دُور رہو اور فاسق و فاجر کی دوستی سے بھی احتراز کرو۔ کیونکہ وہ تمہیں سستے داموں بیچ دے گا۔

حکائے عرب کے مختلف اقوال

قناعت کا نتیجہ راحت ہے اور تواضع کا ثمرہ محبت ہے۔ معاف کرنا عقل کی ذکوۃ ہے، سخاوت اور دریادلی عزت و آبرو کی محافظ ہے۔ عمل کرنے سے پہلے حسن تدبیر سے کام لینا انسان کو ندامت سے محفوظ رکھتا ہے۔ دولت، مندی کا

راز آرزوں کو محدود رکھتا ہے۔ "صبر" ایسی ڈھال ہے جو انسان کو فقر و فاقہ سے محفوظ رکھتی ہے۔

اقوال فلاسفہ

۱۔ سرزمین یونان کے مشہور فلسفی سقراط کا قول ہے کہ عقل مند کے لیے یہ

مناسب ہے کہ وہ جب کسی جاہل سے گفتگو کرے تو اس انداز سے بات چیت کرے کہ گویا کوئی طبیب مریض سے بات چیت کر رہا ہے۔

۲۔ فیثا غورث کا قول ہے کہ مخلوق خدا سے حسن سلوک سے پیش آنا صفات خداوندی میں سے ہے۔

۳۔ مرسولیورس کا قول ہے کہ کبھی تم نے لذت پرستی کے بارے میں بھی غور کیا ہے؟ کہ لذت پرستی کے سانچے میں ڈھلی ہوئی بُرائی بظاہر کس قدر خوب صورت ہوتی ہے، اس کا آغاز کیسا اچھا ہوتا ہے۔ لیکن اس کا انجام کس قدر بُرا ہوتا ہے۔

۴۔ پلٹس کا قول ہے کہ اس تاجرہ خیرہ اندوز کی مثال ایسی ہے جو ہمیشہ نفع ٹھونسنے کی دھن میں رہتا ہے، اس حیوان کی سی ہے جو گھاس پھوس اور چارہ کھانے کے باوجود نہیں سیر ہوتا۔

۵۔ اوریگنس کا قول ہے کہ زندگی بغیر موسیقی کے دہشت کا دوسرا نام ہے۔

۶۔ انوکسینس کا قول ہے کہ انگور میں تین خوبیاں ہیں: پہلی یہ کہ وہ خوش ذائقہ ہے۔ دوسری یہ کہ اس میں حلاوت اور میٹھاس ہے اور

- تیسری یہ کہ اس کے بھوک میں بھی شراب کی تلچھٹ کامزہ ہے۔
- ۷۔ ارسطو کا قول ہے کہ ادب اہل دولت کے لیے باعثِ زینت ہے اور فقرہ کے لیے باعثِ معیشت ہے۔
- ۸۔ پیوفٹا خورش کا قول ہے کہ موت اپنے وطن میں ہو یا غریب یا وطنی میں ہو، اس میں کوئی فرق نہیں ہے، اس لیے کہ آخرت کی طرف جانے کے لیے یہی ایک راستہ ہے جو تمام مقامات و احوال میں ایک ہی ہے۔
- ۹۔ دیو سٹیسیس کا قول ہے کہ ادیب کے لیے مناسب ہے کہ وہ تمام علوم و فنون سے استفادہ کرے اور شہر کی مکھی کی طرح ہر طرح پھول کا رس چوسے۔
- ۱۰۔ ارسطاطالیس کا قول ہے کہ مال و دولت کی حاجت سے کئی گنا بڑھ کر ہمیں عقل و شعور کی زیادہ حاجت ہے۔
- ۱۱۔ ایک بار دیو جانیس کلیبی نے ایک نہر کے کنارے ایک جھاڑی کو دیکھا جس کے ساتھ ساتھ پانی بہہ رہا تھا اور اس کے بڑے بڑے تیز نوکیلے کانٹوں میں سے ایک کانٹے پر ایک سانپ بیٹھا ہوا تھا۔ کلیبی نے کہا کہ یہ منظر کس قدر کشتی میں ملاح کی سواری کے مشابہ ہے۔
- ۱۲۔ سکندر اعظم سے کسی نے دریافت کیا کہ تم اس عظیم مملکت کے کیونکر شہنشاہ بنے، باوجودیکہ تم ابھی کم سن اور نو عمر ہو؟
- جواباً سکندر نے کہا میں نے دشمنوں کے دل سودھے اور انھیں اپنا دوست بنالیا۔ میں نے اپنے دوستوں کا وقار کیا اور ان سے اچھا سلوک کیا۔ اس لیے میں اس مقام پر پہنچا۔

ایک مرتبہ سکندر اعظم نے ایک علاقے پر یورش کی تو مقابلے میں عورتوں کا ایک لشکر نیزہ آزمائی کے لیے میدان میں اُتر آیا۔ لیکن سکندر نے جوابی حملہ کرنے سے انکار کر دیا اور عورتوں سے جنگ کرنے سے باز رہا۔ لوگوں نے پوچھا کہ اس کی کیا وجہ ہے؟ کیا تم عورتوں کی فوج سے ڈر گئے یا گھبرا گئے۔

سکندر نے جواب دیا کہ بات یہ ہے کہ یہ ایک ایسا لشکر ہے کہ اگر ہم ان پر غالب ہو گئے تو ہمارے لیے کوئی خاص بات باعثِ فخر نہ ہوگی اور اگر یہ عورتوں کی فوج ہم پر غالب ہو گئی تو ہمارے لیے زندگی بھر فحشیت اور رسوائی کا باعث ہے۔

ایک فلسفی نے ایک بے ادب اور بد نیزہ نوجوان کو دیکھا جس نے سونے کی انگوٹھی پہن رکھی تھی تو اس نے یہ کہا۔ یہ نوجوان ایک ایسا درادگوش ہے جس کے منہ میں سونے کی لنگام ہے۔

(ماہنامہ الولیٰ حیدر آباد سندھ)



حضرت شیخ رحمکار کا کا صا ^{رحمۃ اللہ علیہ}

مغربی پاکستان کے صوبہ سرحد کے ان اولیاء الرحمن میں جن کی شہرت آفتاب آمد
دلیل آفتاب کی مانند ہے اور جو خاندان رسالت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے روشن
چراغ ہیں۔ ایک بزرگ اور ممتاز شخصیت کے مالک قطبِ وقت شیخ کامل شہدائے
ربانی حضرت شیخ رحمکار کا صاحب علیہ الرحمۃ بھی ہیں۔

آپ کے آباء و اجداد میں حضرت سید آدم علیہ الرحمۃ علاقہ خوست میں رہتے تھے
وفات کے بعد کہ پورے تحصیل کوہاٹ میں ان کی تدفین ہوئی، موصوف کا مزار مرجعِ خلافت
ہے۔

ان کے صاحب زادے سید غالب صاحب وہاں سے علاقہ خورہ تحصیل نوشہ
ضلع پشاور میں قیام پذیر ہوئے اور انہی سید غالب کے پڑپوتے حضرت شیخ
رحمکار کا صاحب ہیں۔ آپ کا سلسلہ نسب ۲۳ پشت پر حضرت شہید کریم و بلا
امام عالی مقام سیدنا حسینؑ سے جا کر ملتا ہے۔ آپ کے اجداد میں بعض حضرات

عراق اور مشرق بعض بخارا و سمرقند، بعض پیشین اور غزنی و خوست میں مدفون ہیں۔
نویں صدی ہجری میں حضرت سید آدم علیہ الرحمۃ خوست کے علاقے سے نقل مکانی
فرما کر ہاٹ میں تشریف فرما ہوئے۔ موضع کر بوغہ میں مستقل سکونت پذیر ہوئے
اور یہیں رحلت فرمائی۔

آپ کے بیٹے سید غالب صاحب نے اپنے آبائی سلسلہ سرور دیہ کے
علاوہ سلسلہ چشتیہ میں بیعت کی۔ مدارج سلوک طے کیے اور مخلوق خدا کو اپنے
فیوض و برکات سے مالا مال کیا۔ قصہ مرو بہ علاقہ خورہ میں آپ کا مزار موجود ہے
ہزاروں لوگ حصول شرف زیارت کے لیے حاضر ہوا کرتے ہیں۔

حضرت سید غالب بابا کے بعد آپ کے صاحب زادے سید نادر دست بابا
صاحب سجادہ نشین ہوئے، پھر مست بابا صاحب کے فرزند مول بند سید بہادر
صاحب "ابک" صاحب مسند فقہ ربیٹھے اور مزج فیضان و برکات ہوئے۔
حضرت سید بہادر بابا صاحب کے انتقال فرمانے کے بعد آپ کے صاحب زادے
حضرت شیخ المشائخ شیخ رحکار کا صاحب خلق خدا کے مربی و مرشد ہوئے، رحمہم اللہ تعالیٰ
حضرت کا صاحب کا نام "کستیر گل" ہے، عوام و خواص سے رحمانہ برتاؤ
اور کریمانہ اخلاق کے سبب "رحکار کے لقب سے مشہور ہوئے۔

۲۰ شعبان کی رات کو ۱۹۸۳ء میں بروز جمعہ صبح صادق کے طلوع ہونے
کے وقت آپ اس جہان آب و گل میں تشریف لائے (مقالات قطبیہ ص ۱۶۸)
آپ کو بچپن میں حضرت اخوند شیخ بنحو نے اپنا ألعاب دہن آپ کے منہ میں ڈالا۔
پیار کیا اور سینہ سے لگایا اور دعا فرمائی، (مجمع البرکات)۔

ابتداءً محض وہاں شباب میں سختے جاڑے کے موسم میں تمام رات یادِ خدا میں مصروف رہنے کے باوجود تہجد کی نماز کا وقت آجاتا تو ٹھنڈے اور پرخ بستہ پانی سے دھو تازہ کر کے نماز تہجد ادا فرماتے اور فرمایا کرتے:

ہمیں دُنیا سے کوئی سروکار نہیں اور میں دُنیا کو بالکل ترک کرتا ہوں۔

(مقالاتِ قطبیہ ص ۳۷)

آپ نے علومِ ظاہر کی کتابیں عمدہ طبعیت میں پڑھی تھیں۔ ۱۳ و ۱۴ برس کی عمر میں آپ تفسیر و حدیث اور دوسرے علوم و فنونِ ظاہری سے فارغ ہو چکے تھے اور ان علوم و فنون میں آپ پورے ماہر با کمال تھے۔ حضرت اخون دین صاحب (اکوڑہ خٹک) آپ کے استاد ہیں۔

حضرت شیخ سید بہادر صاحبؒ موجودہ قصبہ زیارت کا صاحبؒ سے جانبِ جنوب مغرب ۱۰ میل کے فاصلے پر جنگل میں مقیم تھے۔ حضرت شیخ رحمکاد کا صاحبؒ کی ولادت بھی اسی مقام پر ہوئی۔ ابتدائی زمانہ بچپن وہیں گزرا۔ حضرت شیخ بہادر صاحبؒ کے مزار کے قریب ان کے اصل مکان، مسجد کے کھنڈرات اور آثارِ نیز بعض درخت اور وہ جنگلات اب تک بھی موجود ہیں۔ قصبہ زیارت کا صاحبؒ نو شہرہ ریلوے اسٹیشن سے ۱۰ میل کے فاصلے پر پہاڑیوں میں واقع ہے۔

کچھ عرصہ بعد مقامِ میلہ کے کوہساری سلسلے میں ایک چشمہ ہے اسی کے پاس آکر آپ نے قیام فرمایا۔ شہداء میں ہمارے بزرگوالہ تزک جہانگیر سیّد حضرت شیخ رحمکاد صاحبؒ کی ملاقات جہانگیر سے ہوئی جب جہانگیر ان ابتدائی ایام میں پشاور آیا تھا۔ جہانگیر جس طرح دوسرے اولیاءِ کرام کی عزت کیا کرتا تھا۔ اس

نے حضرت موصوف کی بھی بڑی عزت کی اور نیا نہندانہ انداز سے ملا اور بار بار اصرار کر کے کہا آپ کو اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو طلب فرمائیے۔

آپ نے جواب میں فرمایا: ”مجھے غیر اللہ سے کچھ مانگتے ہوئے شرم آتی ہے“ اور مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں“ تاہم آپ کے بار بار انکار کے باوجود جہانگیر نے علاقہ خشک اور اتمان بلاق آپ کو جاگیر کے طور پر پیش کیا مگر آپ نے وہی جاگیر اپنے اپنے مرید خاص خوش حال خاں خشک کے والد ماجد سردار شہباز خاں کو دے دی اور خود اپنے لیے فقر و فاقہ اندگوشہ عزت پسند فرمایا۔

زیادہ رجوعات خلق کے سبب آپ نے ۱۶۳۷ء ۵۰ سال کی عمر میں باقاعدہ فکر کا انتظام جاری کیا اور عوام و خواص سے دعوت تلقینی نیز روحانی فیضان عام کے لیے آپ نے تعلق استوار فرمایا۔

آپ کا طریقہ اولی تھا۔ اولی تربیت کے علاوہ آپ نے صرف والد ماجد کی بیعت کی ہے۔ دوسرے مشائخ کرام سے اگرچہ صحبت کی ہے لیکن بیعت اور فیض و اخذ نہیں کیا۔

آپ کے والد بزرگوار کا سلسلہ سہروردیہ تھا۔

”سہروردیہ“ پخت کی طرح ایک مقام ہے جو سرزمین عراق میں ہمدان اور زنجان کے درمیان واقع ہے، حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ سے منسوب ہے۔ حضرت شیخ رحیمکار صاحب راست باز، صاف گو اور حق پرست تھے۔ بلا ضرورت، گفتگو اور بے مقصد کاموں سے ہمیشہ احتراز رکھتے اور دُور رہتے تھے، جب کبھی بات چیت ہوتی دین کی کوئی بات کرتے یا پھر خاموش رہتے تھے۔

اتباع سنت کے ولداوہ۔ حق و صداقت گویدہ اور حرص و ہوس سے کنارہ کش تھے۔
 آپ پر قسم کے اخلاق حمیدہ سے متصف تھے۔ کسی ناپسندیدہ اخلاق کا آپ میں اثر
 تک بھی نہ تھا۔ معرفت الہی آپ کو بکمال حاصل تھا۔ زہد و عبادت میں بے ریا تھے
 راہ طریقت کی تمام منزلیں طے کر چکے تھے۔ (مقامات قطبیہ ص ۳۹)

پشتو زبان اور ادب کے مشہور شاعر خوش حال خاں خشک حضرت شیخ رحمکار
 صاحب کے مرید و معتقد بلکہ خصوصی خنقاہ کے زمرہ میں شامل تھے اور شیخ ممدوح
 سے تعلق خاطر کی بناء پر افغانوں کے سردار ہونے کے باوجود خوشحال خاں خشک پرورش
 مشرب اور خدا پرست تھے۔ (درد کوثر ص ۴۳۲)

۲۴ رجب ۱۰۶۳ھ بروز جمعہ آپ کی وفات ہوئی۔ خوشحال خاں خشک نے
 قطعہ تاریخ وفات لکھا ہے۔

چوں رفت از جہاں شیخ دیں حمکار رجب بود جمعہ بست و سہ ہفت
 چو تاریخ فوتش بچشم ز عقل چہیں گفت بابا کہ با فقر رفت
 آپ کے ۵ صاحبزادے تھے۔ ضیاء الدین شہید بابا، شیخ محمد گل حاجی بابا،
 خلیل گل مزے بابا، شیخ عبدالحلیم سپی بابا، نجم الدین جو بکچین میں فوت ہو گئے۔
 حضرت شیخ سید رحمکار کا صاحب کی اولاد جو نجیب الطرفین سادات ہیں،
 صوبہ سرحد میں کاکا خیل کہلاتی ہے اس خاندان سے مشہور سیاست دان سید
 جعفر شاہ صاحب پشاور، مشہور عالم باعمل عارف ربانی، شیخ الہند مولانا محمود حسن
 دیوبندی علیہ الرحمۃ (اسیر مالٹا بہ قید فرنگ) کے شاگرد حضرت مولانا سید محمد عزیز گل صاحب
 مدظلہ ہیں۔ موصوف نے زندگی بھر دین کی خدمت و دارالعلوم دیوبند ضلع سہارنپورہ۔ رائیبر

ضلع سدرت مختلف عربی مدارس میں کرتے رہے ہیں۔

آپ کے دوست سر مجاہد حسین مولانا سید عبدالحق نافع گل صاحب بھی ہیں۔ موصوف بھی مدارس عربیہ، منظر العلوم کھڑہ۔ کراچی تادم زیست دینی بنوری کی خدمت کرتے رہے ہیں اور کرتے رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ حضرت شیخ سید رحیم کار کا صاحب کے خاندان سے پاکستان کے خواص علماء و عوام کو روحانی و دینی فیضان حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائیں۔

(مطبوعہ، روزنامہ جنگ، لاہور، ۱۰ اپریل ۱۹۷۱ء)



شاہ سلیمان پھلواری

انسان مجموعہ ہے، جسم، عقل اور روح کا، ان میں سے ہر ایک کے کچھ تقاضے اور مطالبات ہیں، جسم انسانی کو تغذیر اور حیاتینی اجزاء کی ضرورت ہے، عقل یا ذہن کو صحت مند اور توانا خیالات و احساسات کی حاجت ہے اور روح آدمیت کا ایک غیر مرئی قوت، قدرت کاملہ سے رابطہ استوار و مضبوط کرنے کی احتیاج ہے، تاکہ انسانی شخصیت کی تشکیل و تعمیر باحسی وجود ہو سکے۔

اس کے علاوہ انسانی وجود اور اس کی ساخت و پرداخت میں عناصر کونیاتی جادات، حیوانات اور نباتات کا بھی دخل ہے، بعض اوقات ہمارے مشاہدہ میں آتا ہے کہ ایک انسان اپنی بے اعتدالی سے ذہنی مریض ہو کر جمود اور تعطل کا شکار ہو جاتا ہے، حالانکہ قدرت نے اسے غیر معمولی صلاحیتوں سے نوازا ہے، لیکن اپنی کج فہمی، اور کج روی کی بنا پر وہ جمود و تعطل کے سانچے میں ڈھل جاتا ہے، یہ جادات کا خاصہ ہے، کہ جادات کے مانند ایسا انسان بے حس اور خود غرض ہو جاتا ہے، نیز انسانی جسم کی نشو و نما نباتات کے مانند پودان چڑھتی ہے، وہ شگوفے کی طرح پھوٹتا،

پھل کی طرح پھلنا، اور پھول کی مثال پھولنا ہے اور زندگی کے مختلف مراحل طے کرتا ہوا، پھول کی طرح کملاتا ہے اور آخر میں مرجھا جاتا ہے، کل نفس ذالقت الموت۔ اسی کے ”حیوان ناطق“ ہونے پر بھی کا اتفاق ہے، اس کے حیوانی و طبیعی تقاضے و حیوانی سطح پر زندگی بسر کرنے کا بھی مطالبہ ہے کہ وہ حیوانی یا جنسی جذبہ سے تعمیر نو یا تناسل و تولید کا کام لیتا ہے، شریعت کی روشنی میں عقد و نکاح کے ضابطے اسے انسانی شرف و غرے ہم کنار کرتے ہیں، خلاف شرع، راستے زنا اور وقتی ناجائز تعلقات اسے اعلیٰ انسانی سطح سے گرا کر اسفل السافلین کے فقر و قلت میں جا پھینکتے ہیں۔

جہاں تک انسانی روح کی معراج اور ارتقاء کا تعلق ہے تو اس حقیقت سے انکار ناممکن ہے، کہ جسم، عرض ہے اور روح جوہر ہے اور انسان کے وجود کا انحصار ذات ”ہوالہی القیوم“ پر ہے، لہذا ان سے رابطہ اور تعلق نیز ان کا ذکر ہی سکون خاطر اور لطینان قلب کا موجب ہے ورنہ العصر ان الانسان لفي خسر۔ عقل اور علم انسانی محدود، ناقص اور نامکمل ہے، عقل بے مایہ امانیت اور قیادت کی سزاوار نہیں، عقل اگر شتر بے ہار ہے تو یہ ”شتر ابلیسی“ کی آئینہ دار ہے، اور ”ابلیسی عقل“ ہی ہے جس کا مزاج خاص تخریب، سلب و مہرب اور شرفقتہ انگیزی نیز خود غرضی، خود بینی، خود پسندی اور خود رانی پر مبنی ہے، اسی سے کفر و نفاق کے سوتے پھوٹتے ہیں، یہی سرچشمہ ضلالت و گمراہی ہے، البتہ اگر یہی عقل انسانی، عقل ابلیسی کا روپ لا اور بظاہر خوب صورت روپ و عمارت کی بجائے عشق یا بقول

علامہ اقبال وحی حق کے تابع ہو جائے تو یہی دانش برائی، عقل انسانی، دانش قدانی کے خوب صورت پیکر ہیں شاہراہ حیات کو اپنی تابناکیاں بخشی ہے اور زندگی دلچسپیت پر مبنی ہے۔ "طیبہ" کا مصداق بن جاتی ہے اور مرد و مرثیہ کو زمرہ لائیکرنوں میں شرکت کا اعزاز مل جاتا ہے۔

یہ تمہید طویلانی ممکن ہے "قاریں" فکر و نظر کے کچھ حاسی طبائع کو ناگوار گزری ہو (جن کے لیے معذرت خواہ تصور کیا جائے) راقم الحروف کو بدوشعور سے غیر اختیاری طور پر ظاہری علوم و فنون کی تعلیم و تکمیل کے بعد اولیاء الرحمن اور بزرگان اہل تیز سے خاص حسن عقیدت و شغف نیر ارادت رہی ہے، جب سے وہ خاصہ انگشت بندھاں ہے اسے کیا کیے

یا

خام بدم پختہ شدم، سو ختم
اپنی پختگی، سو خٹکی نہ ہونے کے باوجود خام ہونے کے احساس ندامت کے ساتھ
جب بھی خامہ فرسائی کی توفیق ایندوی ملی ہے، درویشانِ خدا مست، مشائخ
اولیاء اللہ کی شخصیات پر لکھا ہے کہ
لناس فیما یعشقون مذہب،

آج میں حضرت شیخ سید شاہ محمد سلیمان پھلواروی رحمۃ اللہ علیہ کی جامع عظیم
شخصیت پر کچھ سطور رقم کرنے کی ہمت و جرات کر رہا ہوں
احب الصالحین ولست منهم
علی اللہ یرزقنی صلاحاً

گزشتہ دنوں اشوال ۳۹ و ۱۳۹۵ھ عید الفطر کی مبارک تقریب پر اپنے مخدوم شہری
 حضرت مولانا السید ناصر الدین اسد الرحمن شاہ صاحب قدسی قلندر اعلیٰ اللہ تعالیٰ
 مقامہم (سابق آستانہ مبارک - بھوپال مجاہد) (عال آستانہ - بھون صلح جہلم)
 کی خدمت اقدس میں شرف باریابی کا موقعہ اللہ تعالیٰ نے بہم پہنچایا، تو موصوف نے
 فرمایا کہ حضرت شاہ سلیمان پھلوادی ہمارے مرشد برحق تھے۔ خاوا وہ چشتیہ،
 قادریہ نیز قلندریہ میں ہیں ان سے شرف نسبت ہے ان کا تذکرہ باعث خیر و برکت
 ہے، اس لیے اپنی دنیا میں خوش سنجی اور حقیقی میں خوش نصیبی کے لیے اولیاء اللہ
 کا ذکر خیر ہی اپنے لیے موجب فوز و فلاح نیز مغفرت ہے۔ رہا تو بقی الا بال اللہ تعالیٰ۔
 مرشدنا حضرت شاہ سلیمان پھلوادیؒ کی مٹی موہنی اور پیادہ کی شخصیت تھی۔
 وہ اپنے عہد کے ایک امتیازی حیثیت اور غیر معمولی جامعیت کے قدسی نفس بزرگ
 تھے۔ عائلی و مدنی نیز اسلامی سیاست کے مقتدر، اعلیٰ رہنما نیز شریعت و طریقت
 کے امام، سحر البیان، خطیب، بذلہ سخاوت، مجسمہ علم و عمل، ان کی عظیم شخصیت
 مسلمانانِ بر عظیم کے لیے دینی پناہ گاہ کی حیثیت رکھتی تھی، ان کی ساری ملک و ملت
 کی خدمت و تعمیر میں بسر ہوئی، تقریباً ساٹھ سال تک سرزمین ہند کا گوشہ گوشہ
 ان کے دل گداز و مراعات سے گونجتا رہا، ان کی پوری زندگی گویا ۱۸۵۷ء سے ۱۹۳۵ء
 تک کے سارے ملکی ہنگامہ خیز نشیب و فراز، قومی و ملی جدوجہد کی ایک مستقل
 تاریخ ہے۔

لے تہذیب الاخلاق ۱۳۱۲ھ، لے رزماد ندوہ و مجینہ کانپور ۱۹۳۹ء
 لے خاتم سلیمان

شاہ سلیمان پھلوارویؒ کے اساتذہ عظام میں ملک کے مشاہیر علماء، مولانا عبدالحیٰ
فرنگی علیؒ، شیخ اکل سید ندیم حسین محدث دہلویؒ، احمد علی سہارنپوریؒ، قاری جٹیا
کوٹیؒ، مفتی میر عباس لکھنویؒ، حکیم عبد المجید عظیم آبادی سرفہرست ہیں، آپ زندگی
بھر ایک جوان بخت محنتی طالب علم کی طرح علمی سرچشموں کتب خانوں سے اپنی
علی تشنگی بچھلتے رہے، شاہ صاحب ممدوح کے مرشدين و مشائخ حضرت
شاہ علی (حبیب نصر) پھلوارویؒ۔ حضرت شاہ مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادیؒ
اور حضرت حاجی صاحب مولانا امداد اللہ خواجہ کٹیؒ وغیرہم ہیں۔ شاہ سلیمان
صاحب تادم زیست بلکہ اپنی عمر کے آخری لمحات تک اپنے سلسلہ طیبہ کے
تمام معمولات کے سختی سے پابند رہے یہ

شاہ صاحب موصوف کے ہم عصر قومی رفقاء سر سید، حبش امیر علی، حالی،
حسن الملک، وقار الملک، جہاں جہ محمود آباد، سر آغا خاں ثالث، شبلی نعمانی، سید
علی بلگرامی، مولانا سید احمد آردی، مولانا محمد علی مونگیری، مولانا محمد حسین الہ آبادی،
قاضی رضا حسین عظیم آبادی، مولانا لطیف اللہ علی گڑھی ہیں۔ حضرت شاہ پھلوارویؒ
کی خطابت اور تقریر نے بر عظیم ہند کی ہر دینی ادبی، قومی، علمی اور فنی تحریکوں
کے مراکز پر گونج پیدا کی۔

نیز موصوف کے شاگردوں، مسترشدين اور استفادہ کرنے والوں کی فہرست
میں سلیمان منصور پوری، سید سلیمان ندویؒ، علامہ اقبالؒ، سر عبد الرحیمؒ، سر
عبد القادر، سر علی امام، سید عبدالعزیز، آزاد سکاٹی، خواجہ حسن نظامی، سید جالب دہلوی،

۱۔ تذکرہ جاوید

اور اس دور کے دوسرے خطیبوں، مصنفوں اور اہل نظر کے نام آتے ہیں، آپ کی شخصیت ان کا بحر علمی اور وسعت نظر ان کی معنوی اور روحانی رفعت و عظمت اور ان کی فوجی و ملکی خدمات جلیلہ کا اندازہ کرنا زیادہ دشوار نہیں۔

حضرت شاہ سلیمان پھلواروی صاحب کے جدا مجد حضرت سید ولادت حکیم محمد محبوب عالم شاہ صاحب قادری تھے اور آپ کے والد ماجد حضرت شاہ محمد داؤد صاحب جو فیض آباد میں شاہی طبیب تھے۔ ۱۸۵۸ء میں آپ کا مستقل قیام پھلواروی میں ہوا، پھلواروی عظیم آباد پٹنہ سے ملحق ایک قدیم اور مشہور مردم خیز بستی ہے، جس کی خاک سے ہر دور میں علماء و مشائخ اور شعراء پیدا ہوتے رہے ہیں۔

شاہ سلیمان پھلواروی کا خاندان اسی پھلواروی کا ممتاز اہل علم و فضل گھرانہ تھا، انھوں نے اسی سرزمین میں آنکھیں کھولیں کھولیں تھیں اور قمری حساب سے پیدائش کا حسینہ محرم تھا، وہ دسویں تاریخ دن گذار کر شب کو پیدا ہوئے تھے، خاندانی روایات اور دینی ماحول کے سبب ان کی زندگی اسلام اور ملک و ملت کی سربلندی کے لیے وقف ہو چکی تھی، جہاد ملی کی لگن ان کو ورثہ میں ملی تھی۔

جامع شخصیت علوم دینیہ کے علاوہ اردو، فارسی اور عربی زبانوں اور شعر و ادب، منطق و فلسفہ اور تاریخ و عمرانیات نیز طب جدید و قدیم وغیرہ سارے علوم و فنون انھوں نے حاصل کیے تھے اور اس دور کے ائمہ فن اور ادب کمال سے حاصل کیے تھے، شیوخ حدیث کی تعداد تقریباً ۱۰۰

۱۔ ملفوظات خاتم سلیمانی ۲۔ معارف اعظم گڑھ جولائی ۱۹۲۵ء۔

علوم باطنی کی تعلیم و تربیت بھی اپنے خمد کے باکمال بزرگوں سے پائی تھی پہلے اپنے
خسر اور مرشد شاہ نصیر پھلواروی، پھر مولانا فضل الرحمان گنج مراد آبادی اور آخر میں
حضرت حاجی صاحب ہماجر کی سے خلافت و اجازت پائی، ۱۳۰۰ھ میں جب
حج کے لیے مکہ مکرمہ گئے تو وہاں کافی عرصہ تک حاجی صاحب کی خدمت اقدس میں
رہے، مشنوی کے درس میں شریک ہوئے، فیوض و برکات اور توجہات خصوصاً
سرفراز ہوئے، اجازت و خلافت پائی، نیز احسان و تصوف کے وہ تمام سلاسل
جو بزرگ عظیم ہیں اور بیرون ملک رائج ہیں انھوں نے اکابر شیوخ سے حاصل کیے تھے
اس طرح وہ علوم ظاہری اور باطنی دونوں لحاظ سے جامعیت کے مالک تھے۔

بہ علم و عمل، علمے بے مثال

بہ صدق و صفا، بے اشتباہ

وہ اپنی بے مثال خطابت اور روح پرور وعظ و
تقریر کے اعتبار سے سارے بزرگ عظیم میں یگانہ
تھے، اپنے خمد کے عبقری اور نابغہ روزگار سمجھے جانے تھے۔ ان کی سحرالبیان
اور شعلہ فوانی ضرب المثل تھی۔ بات بات پر کوئی نشتر کی طرح پھبتا ہوا شعر،
پھر مشنوی کے سوز و گداز اور ترقم، کی وجہ آفرینی اس پر مزید ہوتی، سامعین
وعظ سننے لگتے، سر دھنتے تھے، روتے تھے، تڑپتے تھے اور اپنے گفتار و کردار
کا محاسبہ کرتے تھے۔ دل سینوں میں پگھلے ہوئے ہوتے تھے، فکر و خیال
کی صورتیں نکھری ہوئی ہوتی تھیں، صراط مستقیم ڈھونڈنے میں یا پانے میں

اے شمس المعارف، ص ۴۴ مجموعہ مکاتیب از شاہ غلام حسین پھلواروی، شاہ حنیف
نزدی پھلواروی۔

کوئی دیر نہ ملتی تھی۔ نہ جانے اس طرح کتنی زندگیوں کی راہیں بدل گئیں اور کمزوروں کے اخلاق سنبھل گئے، وعظ و تذکیر کے جلسوں میں علماء بھی ہوتے تھے جو فیاہ اور مشائخ بھی ہوتے تھے، حدت پسند بھی ہوتے تھے، رجعت پسند بھی ہوتے تھے۔ خواص و عوام بھی ہوتے تھے۔ اضرع درد و شوق و اثر و گداز اور روحانیت کی دولت بھی یکساں سمیٹے تھے اور ایک امنٹ کسک سب کے دلوں میں اپنا گھر بنالیتی تھی۔

قبلاہ شاہ سلیمان صاحبؒ اپنے لئے انداز بیان اتنا سادہ اور انوکھا اختیار کرتے تھے کہ آدمی سمجھتا تو ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا، دلائل و براہین کے پستاروں کے عرصہ چند سادہ الفاظ میں جو باتیں انھوں نے ایک جگہ میں کہیں وہ ایسی ہیں کہ ہمیشہ کے لیے سامع کے ذہن و فکر پر قہر ہو کر رہ جائیں۔

دوسرے الفاظ میں شاہ سلیمان بھلواروی صاحب ایک وسیع النظر عالم روشن ضمیر و ریش خلاست، اور مقتدر رہنمائے ملت بزرگ ہی نہیں تھے، بلکہ ماہر تعلیم کی حیثیت سے بھی ان کا مقام بلند تھا، علی گڑھ یونیورسٹی، ندوہ، اسلامیہ کالج پٹنار، انجمن حمایت اسلام لاہور، وغیرہم کتنے چھوٹے بڑے مدارس دینی، اسکولوں اور کالجوں کے قیام و استحکام میں شریک و خیل رہے، علمی درس گاہوں اور تعلیمی اداروں نیز فلاحی انجمنوں سے دل چسپی لیتے رہے۔

۱۔ مضامین: - معارف اعظم گڑھ، صدق لکھنؤ، منادی دہلی اور روزنامہ ہند جدید۔ کلکتہ جون، جولائی ۱۹۳۵ء

۲۔ خاتم سلیمانی از شاہ غلام حسین بھلواروی صاحب -

ہمارے حضرت شاہ مرشد ناسید اسد الرحمن قدسی صاحب
 صوفیاء کی اصلاح بدظلمہ کے مرشد و مقتدا حضرت قبلہ شاہ سلیمان پھلواڑی
 صاحب کو اپنے دور کے نام نہاد پیروں، صوفیوں اور مشائخ زادوں کی اصلاح کی
 فکر بھی شروع ہی سے لاحق تھی۔ آپ کی ذات گراچی بجائے خود ایک ادارہ طریقت
 اور درس گاہ تصوف و احسان تھی۔ نصف صدی سے بھی زیادہ عرصہ تک انھوں نے
 ملک و ملت کی خدمت میں ہمہ تن سرگرم و مصروف رہ کر بلا یہ بتا دیا کہ ایک شریعہ
 تصوف، اور ایک امام طریقت اور اہل نظر کی زندگی کیسی اور کیا ہونی چاہیے۔ ان کی
 تعلیم "محبت" تھی اور ان کی تحریک "محنت" یہی سبب تھا کہ ہر مکتب فکر کے لوگوں،
 قدیم و جدید میں یکساں مقبول و محترم نیز مخدوم تھے اور مختلف و متضاد عناصر کے
 درمیان ان کی شخصیت مرکز اتحاد و یگانگت تھی۔

ماحصل یہ کہ آپ بقول

عبادت بجز خدمت خلق نیست

بہ تبیح و سجادہ و دلت نیست

کا اعلیٰ مصداق تھے، بار بار انھوں نے یہ نکتہ ذہن نشین اور دل نشین کرانے کی کوشش
 کی کہ دراصل چیز خدمت خلق ہے یہ۔

ہر کہ خدمت کرد اور مخدوم شد

ہر کہ خود را دید اور مخدوم شد

سہ ماہنامہ حقائق کھنڈ ۱۳۵۲ھ الرضوان (عربی) کھنڈ ۱۳۵۲ھ - ۵۶ - سہ مقالہ: "اقبال اور

شاہ سلیمان پھلواڑی" ماہنامہ ریاض کراچی، از سید حسن منشی ندوی پھلواڑی

حضرت شاہ سلیمان صاحب نے ۱۷۳۵ء کو جھوکے

وفات

۱۷ صبح کی بیکار کے وقت رحلت فرمائی انا للہ وانا الیہ راجعون

ان کی ساری زندگی ایک نور تھی، تمام علماء کے لیے بھی اور صوفیاء کے لیے بھی

انھوں نے ترک دنیا کبھی نہیں کیا۔ رہبانیت سے بہت دور رہے، عام بندوں

خدا سے کٹ کر کبھی نہ رہے اور اپنے آپ کو بہت بھی کبھی جتنے نہ دیا، نہ ان کے

عادات و معمولات مبارکہ میں تکلف تھا نہ ہی تصنع، نہ طبع مبارک میں تقشف

افندہ بدکاشانہ، ہر خودی کلاں سے خندہ پیشانی سے ملنے، چھوٹوں کو ہمیشہ

آگے بڑھانے، گفتگو و خطوط میں جابجا مخاطب کا انداز ایسا تھا کہ جیسے بڑے

آدمی کو مخاطب کر رہے ہوں، حضرت شاہ صاحب جتنے بڑے عالم، جتنے بڑے

عارف اور جتنے بڑے دینی، سیاسی اور روحانی مقتدر رہنا تھے، اتنے ہی سادہ

مزاج، قلندر مشرب، بے کوٹ و بے نفس، خلیق و دوست و مستند افندہ دل بزرگ

تھے۔

نظر بلند، سخن دل نواز و جان پر سوز

میں ہے رخت سفر میر کاروان کے لیے

ارشادات، ملفوظات، مکاتیب کی روشنی میں

”زندہ ملی مردہ شیر سے بہتر ہے“

”پیری و مریدی یعنی مملوک و مالک کہیں نہیں نکھی، علام سمجھتے ہیں کہ مرید نے اپنے

آپ کو پیر کے ہاتھ بیچ ڈالا ہے، یہ باتیں کتاب و سنت کے موافق نہیں ہیں جس کے

قبضہ قدرت میں ہم ہیں اسی نے ہم جاں بازوں کو خرید کیا ہے“

”تو اے عزیز! حقیقت یہ ہے کہ عاقل و جامی کے کسی شعر کے معنی و مطالبہ یا ظاہر آیات قرآنی و احادیث سے کوئی نکتہ یا لطیفہ پیدا کرنا حقائق و معارف نہیں حقائق و معارف وہ ہیں جو سیر الی اللہ اور سیر فی اللہ میں مدد رکھتے ہیں۔“

”شکر گزاری کی عملی صورت یہی ہے کہ جس پر خدا کا کرم ہو وہ اس کے بندگی پر کرم کرے اور شکر گزاری کی بدولت نعمت بالائے نعمت پائے۔“

”بزرگوں کا ہاتھ چومنا مستحب ہے بعض صحابہؓ نے بھی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہاتھ بلکہ قدم مبارک بھی چوما ہے اور حضرت عمرؓ کا ہاتھ حضرت ابو عبیدہ بن الجراحؓ نے چوما تھا اور حضرت علیؓ نے اپنے چچا حضرت عباسؓ کا ہاتھ چوما۔“

(شمس المعارف: ص ۸۰ مکتوب بنام صاحب جزاءہ شاہ غلام حسنین پھلواریؒ)۔

”سیدنا امیر المومنین علی ابن ابی طالب سلام اللہ علیہ نے فرمایا ہے: علم ہنر اور حکمت سمندر ہے، علم ہنر کے کنارے گھومتے رہتے ہیں، حکماء و فلاسفہ بیچ سمندر میں غوطے کھاتے رہتے ہیں اور عارفین مزے سے نجات کی کشتیوں میں سیر کرتے پھرتے ہیں۔“ (ایضاً ص ۱۲۹، مکتوب بنام شاہ عزیز فریدیؒ)۔

وہ سالک کو سلیک کے درمیان جبر اور رکاوٹ ہوتے ہیں وہ چار طرح سے

ہیں۔ رویت، معاملہ، واقعہ، مکاشفہ۔

۱۔ رویت: اس کو کہتے ہیں جو گہری نیند میں واقعات معلوم ہوتے ہیں۔

۲۔ اور معاملہ: وہ ہے جو بی النوم والیقظہ دیکھا جاتا ہے اور

۳۔ واقعہ: وہ ہے کہ اذکار و اشغال کی مشغولی میں جو بے خودی ہوتی

ہے اس حالت میں دیکھا جائے اور

۴۔ مکاشفہ: وہ ہے کہ جو بے مشغولی اذکار و اشغال بے خوری واقع
ہو اور اس میں دیکھا جائے۔ الہام اس کے ماوراء ہے (ایضاً ص ۲۵۷)
مکتوب بنام عبد العفور بنگلوری۔



سندھ کے دو ہم عصر عالم

بہاء الدین بہائی اور عبد الغفور بہائیونیؒ

ہم سرزمین پاکستان کے صوبہ سندھ کے جی ڈی ایل علم و فضل کا تذکرہ کر رہے ہیں یہ ماضی قریب ۱۲۸۱ھ کا دور ہے جب سندھ کے پیر بچاؤ و حضرت سید حزب اللہ شاہ راشدیؒ اپنے واردات معنوی و روحانی کو تصوف و احسان کے سانچہ میں ڈھلی ہوئی شاعری کے جوہر دکھا رہے تھے، مصوف کا تخلص مسکین تھا اور جب مرزا قليچ بیگ سندھی زبان اور ادب کی خدمت بجا لا کر سندھ کو چار چاند لگا رہے تھے۔ نیز جب مولانا عبد الغفور بہائیونیؒ اپنے تفقیہ فی الدین کی وجہ سے فتاویٰ بہائیونی، اپنے مریدوں سے نکھو رہے تھے اور اس دور میں ضلع سکھر سندھ کی تحصیل میرپور ماٹیلو کے ایک درویش منش اور بوریانہ نشین عالم و عارف حق مولانا بہاء الدینؒ بھی فن عروض و معانی و نحو میں بکتائے روزگار تھے۔

آج ہم دونوں مؤخر الذکر علماء حق کی علمی و دینی خدمات کا قدسے اختصار کے

ساتھ تذکرہ کریں گے، بفضلہ تعالیٰ۔

(۱) مولینا بہاؤ الدین آملی
اہل تشیع کے مانند ہمارے مولینا بہاؤ الدین

بنی جلال الدین بہائی قبیلہ یتانی بلوچ سے

تعلق رکھتے تھے اور اہل السنۃ والجماعۃ تھے۔ سلسلہ چشتیہ کے خاوندہ کوٹ

مٹھن ضلع ڈیرہ غازی خان کے غیر معمولی مشہور اہل اللہ خواجہ غلام فرید سے بیعت

تھے، نقشبندیہ سلسلے میں ضابطہ ہے اور چشتیہ سلسلہ میں رابطہ، اس بنا پر مولینا

بہاؤ الدین بہائی "صرف و نحو کے علاوہ فارسی ادب و شاعری میں بھی یدِ طولیٰ رکھتے تھے

موصوف ۳۹ء میں گورنمنٹ تحصیل گھوٹکی ضلع سکس سنڈھ میں پیدا ہوئے، جو کہ

غریب گھرانے میں پیدا ہوئے تھے اور والد بھی صغیر سنی میں فوت ہو گئے تھے اس لیے

مولانا بھائی "باقاعدہ علوم متداولہ و فنون مختلفہ حاصل کر کے بچپن میں بکریاں چرایا

کرتے اور اپنی بیوہ والدہ ماجدہ کی خدمت کرتے رہتے، اپنے والد کی وفات کے

بعد شہر "گھوٹکی" کے مشہور عالم دین سید علی اکبر شاہ جیلانی کی خدمت میں زانوئے

تلمذ تہ کیا اور ابتدائی فارسی تعلیم کے بعد عربی کی مختلف کتب پڑھیں اور غیر معمولی

ذوق و شوق نیز خداداد ذہانت کے سبب وہیں گھوٹکی ضلع سکس میں عربی مدرس

تعیینات ہو گئے، کچھ عرصہ بعد ضلع جیکب آباد سنڈھ تحصیل کندھ کوٹ کے

ایک مدرسہ عربیہ ثروت پور میں مدرس ہوئے۔ پھر اس کے بعد تحصیل میرپور تحصیل

کے گورنمنٹ مسٹافان لغاری میں مدرس ہو گئے اور زندگی کے آخری ایام وہیں گزارے

ایک سوچہ سال کی طویل عمر پا کر وہیں ۱۳۵۲ھ ۲۳ محرم الحرام، جمعرات ۵ بجے

رات کو فوت ہوئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

اپنے زمانہ تدریس میں مولانا بہاء الدین بہائی "پیشی" نے اکثر وقت تصنیف مطالعہ میں صرف کیا اور فارسی شاعری میں جو تصوف اور قرآن کی روشنی میں ہوتی تھی پورا دیوان غزلیات کا لکھ ڈالا یہ پورا دیوان راشدیہ پریس میرپور ماٹیلہ میں شائع ہوا، جو اب نایاب ہے۔

چونکہ مولانا بہائی "حضرت خواجہ غلام فرید علیہ الرحمۃ مرید اور عقیدت مند تھے اور بہاول پور کے نواب بھی ان کے پیر بھائی تھے اس لیے حکومت پاکستان کی سابقہ ریاست بہاول پور کے نواب محمد بہاول خان عباسی نے ان کی توجہ بہت اپنے ذاتی انہماک اور توجہ سے شائع کرائی۔

مولانا بہاء الدین بہائی کی تصانیف کی فہرست پر ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہی اندازہ ہو جاتا ہے کہ واقعی مولانا بہائی ایک عظیم شاعر، ادیب اور عالم باعمل شخصیت کے مالک تھے۔

مولانا بہائی کی تصانیف
مولانا بہاء الدین بہائی کی تصانیف کی مجموعی تعداد نظم و نثر فارسی میں ہے اور سندھی، گجراتی، پنجابی، اردو، عربی اور غیر مطبوعہ کی فہرست مندرجہ ذیل ہے۔

- ۱۔ ہدایہ صوفیہ - فارسی صادق الانوار پریس بہاول پور ۱۹۰۳ء
- ۲۔ تذکرۃ القوافی - ایضاً راشدیہ پریس میرپور ماٹیلہ شائع سکھر سندھ
- ۳۔ یاد خداتہ منظوم فارسی (مثنوی) مطبوعہ بلالی پریس - انبالہ
- ۴۔ مثنوی بہائی - ایضاً ۱۹۰۴ء

۵۔ دیوان نعتیہ فارسی

۶۔ خود و خواب بر تبتح کتاب نان و حکو ابہاد الدین آملی، مطبوعہ بلالی پریس

انبالہ بہ فرمائش نواب خامس ریاست بہاول پور ۱۹۰۲ء

۷۔ دیوان بہائی مطبوعہ دہلی پریس میر پور ماٹیلو

۸۔ سرمایہ اخلاق احسن۔ فارسی صادق الانوار بہاول پور ۱۹۰۳ء

۹۔ ما شہیدان ایضاً (بر تبتح ما مقیماں منظوم فارسی)

۱۰۔ رباعیات بہائی فارسی۔ صادق الانوار بہاول پور ۱۹۱۱ء مطبوعہ

۱۱۔ کریم بہائی بر تبتح کریم سعیدی ایضاً ۱۳۲۱ء

۱۲۔ دور منظوم فارسی ایضاً ایضاً

۱۳۔ مجمع القواعد علم البدیح المعانی فارسی، مطبوعہ بہاول پور ۱۹۲۱ء

۱۴۔ مجمع الفوائد ایضاً ایضاً

۱۵۔ داستانہ عاشقانہ منظوم فارسی ایضاً ایضاً

۱۶۔ مرآۃ الخیال منظوم فارسی۔ صادق الانوار، بہاول پور ۱۹۲۱ء

۱۷۔ تنبیہ نجدی۔ نثر فارسی۔

اسی کے علاوہ حسب ذیل سندھی کتابیں مولانا بہائی کی تصانیف ہیں۔

۱۔ تنبیہ القائلین (فقہ) سندھی

ب۔ حضرت بلال (سیرت)

ج۔ اشتراک نامہ منظوم

د۔ خطبات جمعہ و عیدین

مولانا بہاء الدین بہائیؒ کے چھ فرزند ہوئے ان میں سے سب سے چھوٹے
فرزند مولانا عبدالرحمن صنیائی نقشبندی ہیں جو علوم ظاہری و باطنی کے جامع اور
بزرگ ، فارسی شاعری کے مقتدر شاعر اور عالم باعمل ہیں۔

مولانا موصوف نے مختلف اصناف
مولانا بہائیؒ کی فارسی شاعری سخن میں شاعری کے شاہکار اپنی
چھوڑے ہیں۔ بطور نمونہ کچھ اشعار ہم قارئین کی نذر کرتے ہیں کہ
بنتی نہیں ہے باقہ و ساغر کے بغیر!

قصیدہ

یاعث ایجا ما یم از پئے ہر دژ جہاں ہر دو عالم فی الحقیقت منت احسان است
طالب ذات خدا یم ، و خدا مطلوب است
مدا جید اشعار سے

یہ بازار حساب حشر چوں رحمت کندہ جلوا
بطاعت خندہ با ، باشد لب دندان عھیاں را
عنان اختیار خود سپردہ استم بایست او
بہائی ازل جان بندہ ام آں شاہ خدایاں او

غزلیات فارسی !

کے ترانم شد ترکش از تلخی غم ہائے تو
اسے کہ چوں شیریں بن مد کو بہن چاکر دہا

بہشتان آں تم گر بر سر پیکار می آید
دوا بر و تیغ و مشرکان خنجر و شوخی سامان

قطعہ تبارک وفات

ادعبد الرحمن ضیائی ابن مولانا بہائی

بہاؤ الدین بہائی شاہ سرسندھ

بہ صبح جمعہ اذ وفات رقت

مہ شوال و روز بست و چہام

سن و صلیح بخوان سوئے خدا رقت

۱۳۵۲ھ

مولینا عبد الغفور ہالیونیؒ مولینا بہاؤ الدین بہائیؒ سندھی کے بارے

میں فتنہ مایا کرتے کہ مجھے ذاتی طور پر شفقت فقہی مسائل اور حدیث سے

ہے تاہم بسا اوقات غیر اختیاری طور پر نعتیہ شعر بھی سندھی اور فارسی میں

بے ساختہ کہتا ہوں قرآن کی اصلاح اپنے عصر مولینا بہائیؒ سے لیا کرتا ہوں۔

اب ہم مولینا بہائیؒ کے ہم عصر اپنے عہد کے عالم عارف

(۲) مولینا ہمایونیؒ حق فقہ و حدیث کے ممتاز حیثیت کے مالک مولینا

ہمایونیؒ کا ذکر خیر کرتے ہیں۔

سندھ صوبے کے یہ باکمال عالم و فاضل ۱۲۶۱ھ میں یہ مقام گوٹہ ہمایون

تحصیل شکار پور ضلع سکس سندھ میں پیدا ہوئے۔ موصوف کے والد ماجد

مولینا محمد یعقوبؒ بلوچستانی علاقے جھٹ پٹ کے باشندے تھے، گوٹہ ہمایون

کے زمیندار غازی سومرو کی اسد عا پر مولینا ہمایونیؒ کے والد نے ویسی مدرسہ کی

بنیاد رکھی، اس مدرسہ اسلامی کی تعلیم و تربیت سے مولینا عبد الرحمن ساکرو

مولینا نذیر محمد شہداد کوٹیؒ، مولینا عبد اللہ رستیؒ، اور مولینا عبد الستار مشہور

شاگرد شمار ہوتے ہیں، اس علاوہ قلات، مکران اور افغانستان سے طلبہ حصول علم

کے لیے آیا کرتے، مولانا عبد الغفور بہاولپوریؒ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد صاحبؒ سے حاصل کی، حصول تعلیم کے دوران مولانا کے والد ماجد وفات پا گئے، ادھوری تعلیم کی تکمیل آپ نے مولانا سلطان محمد سیٹا پوریؒ سے کی، فارغ التحصیل ہونے کے بعد موصوف نے تدریس کا فریضہ ادا کرنا شروع کیا اور اپنے مدرسہ میں جو گومٹ بہاولپور ہی میں تھا، دینی طلباء کو تفسیر و حدیث، فقہ و اصول فقہ کی تعلیم دینی شروع کر دی، سندھ کے گرد و نواح کے طلباء اور دور دراز کے علائقوں کے طلباء آن کر علوم دینی سے فیض یاب ہونے لگے۔

مولانا بہاولپوریؒ کی فتاویٰ اور فقہی مسائل کے جزئیات کے حل کا علماء سندھ میں شہرہ ہے، موصوف فتویٰ نویسی کے علاوہ فن طب میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے اور غریب و مساکین کا معالجہ فرمایا کرتے، تدریسی مصروفیات کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف پر ذاتی طور پر خاصی توجہ مبذول فرمائی، طب میں ”فرہنگ بہاولپوری“ تصنیف کی، فقہ کے مسائل پر دو جلدیں فتاویٰ بہاولپوری کی اہل علم میں مشہور و متداول ہیں۔ نیز ایک کتاب درالمنثور تالیف فرمائی۔

مولانا بہاولپوریؒ علوم ظاہری کے ساتھ ساتھ علوم باطنی سے بھی بہرہ ور تھے۔ سینکڑوں لوگ موصوف کی خدمت میں دعا، طبی اور روحانی فیوض و برکات حاصل کرنے کے لیے جوق درجوق آیا کرتے تھے اور انھیں دین کی تبلیغ فرماتے اور رشد و ہدایت سے بہرہ مند کرتے۔ سندھ کے مشہور علماء و مشائخ سے خصوصاً حضرت سید تاج محمد و امروٹی، مولانا بہادر الدین بہائیؒ، شمس الدین خان بابل، اور میر علی نواز علوی اور مولانا عیوب اللہ سندھی علیہ الرحمۃ

سے موصوف کے خوش گوار تعلقات تھے۔

مولینا بہاؤدینؒ "علوم اسلامیہ کے عالم و فاضل ہونے کے باوجود ادب اور شاعری سے بھی لگاؤ رکھتے تھے، مدوح کا دیوان، "دیوان مفتون" کے نام سے (مجموعہ کلام فارسی، سرائیکی اور سندھی) شائع ہو چکا ہے۔

مولینا کے شاعرانہ طرز سخن میں دلکشی، رچاؤ، بے ساختگی، اور

استعارے کا خاص عنصر پایا جاتا ہے، فنی لحاظ سے مولینا بہاؤدینؒ ایک خاص

اسلوب کے ماہر اور ان کے ہاں انفرادیت و جدت نئے نئے تجربات کیے ہیں۔

مولینا بہاؤدینؒ کی شاعری پر عشق رسالت مآبؐ کا غیر معمولی اثر اور غلبہ

ہے۔ نعتوں میں بھی غزل کا سناٹا ٹکپن ہے، ہم تبرکاً ایک (سندھی) نعت کے

چند اشعار کا ترجمہ خوانندگان محترم کی خدمت پیش کرتے ہیں۔

سے اے میرے محبوبؐ صرف میں ہی اکیلا آپؐ کی زلفوں کا اسیر نہیں ہوں

سینکڑوں آپؐ کے شیدا اور فریفتہ ہیں۔

سے آپؐ کے دستِ خوانِ لطف و کرم پر ہزاروں مہمان ہیں فقط میں ہی تنہا مہمان

عزیز نہیں ہوں!

سے حوری، فرشتے اور جی آپؐ کے غلام ہیں مجھ میں ہی آپؐ کا مفتون

نہیں ہوں۔

سے آپؐ کے دامانِ رحمت تلے شاہ و گدا سب امیدوار کرم ہیں (فقط میں عبد الغفور

ہی پُر امید نہیں ہوں۔

زہے نصیب کہ مجھ پر اک نگاہ کرم ہو جائے صلی اللہ علیہ وسلم

ذکرِ مرشدِ کریم العالی در ظلہ

راقم الحروف کا عقیدہ اہل سنت والجماعت، مذہب، محبت، مشرب، ادب
نیز مسلک قلندرانہ ہے بقول حضرت قلندر شہباز سیوستانیؒ

حیدرِ حق ام قلندرِ ہم، مستم

بندۂ مرتضیٰ علیؑ ہستم

چہ نسبت خاک را بہ عالم پاک!

تاہمؑ

اس سنگ بزرگانِ اہل تہذیب کو سلسلہ عالیہ زحمانیہ قلندریہ سے شرف نسبت ہے جسے

کائنات چشمہ اہل بیت اطہارؑ ہیں، خلفاء راشدینؑ ہیں نیز اصحاب صفہ ہیں۔

ہمارے آقا و مولا و مرشدِ کریم حضرت مولانا سید اسد الرحمن شاہ صاحب

شاہزادہ قدسی علی اللہ تعالیٰ مقام ہم، (سابق آستانہ مبارک - بھوپال) بقول

علامہ سر محمد اقبالؒ

چشمہ فیض تشنہ لب کے لیے

مرکزِ رشد بہر اہل صفت!

کوئی سمجھے تو ہے مقامِ قدس

آستانہ جنابِ قدسی کا

حال رونق افروز آستانہ مبارک، بھون، تحصیل چکوال، ضلع جہلم، کی

عمر مبارک اس وقت تقریباً بیچاس سال ہے، حق سبحانہ و تعالیٰ ہم غلاموں پر

محنور و مرشد کریم مدظلہ العالی کا سایہ شفقت و رافت تادیر سلامت رکھیں

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم۔

آل حضرت کالقب سید ناصر الدین محمد، اسم ذاتی سید اسد الرحمن اور

عرفیت شہزادہ قدسی ہے، تمام عمر مبارک شانِ استغناء و تجرید و تفرید نیز

قلندارِ انماذ سے گزری ہے، فقر اضطراری نہیں اختیار فرمایا ہے۔

حضرت محدث کی تاریخ ولادت ۱۲ رجب المرجب ۱۳۰۹ھ بروز شنبہ

بوقت صبح صادق ہے، عمر شریف کا چھٹا برس شروع ہوتے ہی ظاہری تعلیم کے

ساتھ باطنی تربیت اپنے والد ماجد گرامی قدر حضرت سید حبیب الرحمن شاہ قلندر

بھوپالی رحمۃ اللہ علیہ سے پاتے رہے۔ علوم متداولہ تفسیر، حدیث اور فقہ

کی تکمیل کی غرض سے پانچ برس لاہور میں قیام فرمایا، اور مختلف علوم و فنون نیز

معارف میں مہارت تامہ حاصل فرمائی۔

تعلیمات سے فارغ ہو کر واپس ہوتے کھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ والد

بزرگوار نے ۲۲ ذی الحجہ ۱۳۳۱ھ کو رحلت فرمائی۔

رحلت سے دو ہفتہ قبل ۹ ذی الحجہ کو آخری روزہ افطار فرما کر بعد نماز

مغرب تبیح، مصلی، کلاہ قلندری اور خصوصی معمولات و اوراد نیز وظائف

کا قلمی مجموعہ حوالہ فرما کر ارشاد فرمایا۔

”مجھے ہدایت ہوئی کہ تم کو اپنا جانشین مقرر کروں۔“

چنانچہ حضرت موصوف نے غیر معمولی ریاضت و مجاہدہ فرمایا اور بتسلیم کو رشد و ہدایت نیز دعوت و تلقین کے سرفراز فرماتے رہے، علاوہ صلحاء موجودہ عہد کے علاوہ مشاہیر اہل نظر بھی آں حضرت زید مجدہم کی کسوفِ صحبت سے فیض یاب ہوئے،

مثال کے طور پر مولانا اشرف علی تھانویؒ، علامہ شبلی نعمانیؒ، مولانا ابوالکلام آزادؒ، لسان العصر اکبر آبادیؒ، جگر مراد آبادیؒ، حضرت نوح نادیؒ، علامہ اقبالؒ، مشہور اردو ادب کے نقاد علامہ نیاز فتح پوریؒ، نیز خواجہ حسن نظامی وغیرہم،

گلابی اردو بھوپال کے مؤجد ملا رموزی مرحوم، حضرت سائغر نظامی، سیات اکبر آبادیؒ، حفیظ جالندھری، حضرت مولانا تھانویؒ نے ”ولی الاشرف“ کا خطاب بکمال شفقت ارسال فرمایا اور حضرت شاہ محمد سلیمان پھلپوریؒ نے ”حبیب الاولیاء“ کا لقب عنایت فرمایا۔

حضرت مرشدنا، ظلہ العالی کا احسان و طریقت میں طریقہ رحمانیہ قلندریہ ہے۔ آپ کے نزدیک وحدۃ الوجود اور نظریہ وحدۃ الشہود غیر ضروری ہیں۔ اس بحث و تمیض میں حصہ لینا اور مناظرہ کرنا حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذات سے متعلق صریح سودا دہی ہے۔ علم کلام، فلسفہ اور منطق کے مباحث انسانی کو امرہ ”یومنون بالغیب“ سے خارج کر دیتے ہیں۔

تمام تر سیر و سلوک کا حاصل یہ ہے کہ دل گرفتاری ماسوی اللہ تعالیٰ سے آزاد
 اور خاطر حضور و از شہود حق سے معمور ہو، بقول مصنف "الطاف قلندریہ" قلندر
 آنست کہ اذ مقامات و کرامات گزشتہ باشد چون مجد العزیز مکیؒ ہر آن درجہ
 رسید حضرت رسول خداؐ سے را بہ خطاب قلندر ممتاز ساخت
 چوں کہ امداد مصطفیٰؐ این نام یافت
 در جہان معرفت، آرام یافت
 قلندری تجرید است از حوائج و دود کردن آنچه از جانب خود است باقی
 داشتی آنچه از جانب حق تعالیٰ است سبحانہ و تعالیٰ،
 طریقہ ایشان است اخفاء و عدم امتیاز از خلق و متواضع بودن و خود را
 در دائرہ عوام انداختن الخ،

شجرہ طیبہ
 سید ناصر الدین محمد اسد الرحمن شاہ قدسی بن سیف الحق حافظ
 سید حبیب الرحمن قلندر بن شاہ نجف علی اشرف بن خواجہ
 احمد چشتی بن قاضی القضاۃ سید فخر الدین ایزد بن خواجہ شرف الدین الہی بن
 سید قطب الدین بن خواجہ محمد عاقل بن زین الدین خواجہ محمد چشتی بن علاء سید
 محمد علی بن شیخ الاسلام سید ابی المکارم بن سید ابی المحاسن بن شاہ ابوالفیض بن
 ابوالفضل بن سید عبدالباقی بن سید ابوالعالی بن سید ابوالواہب بن سید ابوالحیات
 بن سید محمد ناصر بن سید محمد ماہ بن شاہ محمد میر بن میر محمود بن سید ابی احمد
 بن میر داؤد بن سید ابی ابراہیم بن سید محمد اعراجی بن سید موسیٰ تبرق بن سید محمد تقی
 بن سید امام علی رضا بن سید امام موسیٰ کاظم بن سید الامام جعفر الصادق بن

الامام محمد باقر بن سیدنا الامام زین العابدین بن سید الشہداء الامام سیدنا حسین بن
 اسد اللہ الغالب امیر المؤمنین سیدنا علی بن ابی طالب علیہم السلام اجمعین،
 صراط مستقیم اور اطمینان قلب، ان دو کتابوں میں قرآنی
تصنیفات تصوف کی صحیح تعلیمات ہیں۔

تحفہ درویش اور الطاف سبحانی، ان میں طریقہ کے مخصوص معمولات ہیں۔
 علم بیان، اور جہاں نما، ان دو کتابوں میں مثنوی علی اور دقیق نگارشات ہیں۔
 معارف و طریقت اور علم و عرفان، ان میں تخلیق آدم سے عالم آخرت
 تک کی قرآنی اسرار و رموز ہیں۔

شرعۃ المتین اور منہاج المتین۔ مستند اور صحیح منتخب احادیث
 کے مجموعے ہیں۔

رباعیات قدسی، یہ حضرت مرشدِ کریم، مدظلہ العالی کے غیر معمولی عارفانہ
 اور قلندرانہ اعلیٰ کلامِ اردو اور فارسی رباعیوں کا مجموعہ ہے۔

بعض کوائف و سیروسیاحت۔ حضرت اقدس کے والد گرامی قدر مولانا
 سید حبیب الرحمن شاہ قلندر گنگوہی، ثم بھوپالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ہم عصر
 مشائخ میں سے حضرت خواجہ قطب عالم اللہ بخش تونسویؒ نے اپنے مرید خاص
 خزان خان قندھاری کے ہاتھ کلاہ مصطفیٰ بطور ہدیہ بھیجا۔

نیز اسی زمانہ میں حضرت غوث عالم حاجی سید وارث علی شاہ دیوبند شریف
 نے اپنا احرام مبارک تحفہ خاص کے طور پر اس ہدایت کے ساتھ بھیجا کہ آپ ہمیشہ
 احرام پوش ہی رہیں۔ چنانچہ آں حضرت مرشد پاک کے والد ماجد زندگی بھر

احرام پوش ہی رہے۔

ہمارے مرشد کریم مدظلہ العالی کی محترمہ والدہ ماجدہ سلام اللہ تعالیٰ علیہا،
سادات سبزواری کے خاندان سے تھیں۔ وطن کابل، افغانستان اور زبان فارسی
تھی اردو نیز پشتو میں بھی گفتگو فرمایا کرتی تھیں، ذکر و فکر اور ریاضت عبادت
کے ساتھ ساتھ ہفتہ بھر میں قرآن مجید کی تلاوت ختم فرمایا کرتی تھیں۔

حضرت سیدنا و مرشدنا قدسی اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقامہم نے پورے ہندوستان
اور کشمیر کے تمام اولیاء اللہ رحمہم کے آستانوں اور خانقاہوں پر زیارت اخذ
فیض ربانی تقویٰ کے بعد ۲۴ ذی قعدہ ۱۳۵۷ھ کو آستانہ مبارک بھوپال سے
برائستہ بمبئی جدہ تشریف فرما ہوئے اور پھر سرزمین حجاز کے سلطان عبدالعزیز
بن سعود فرماں روا کے ملکت سعودیہ عربیہ، جلالتہ الملک کے مہمان عزیز ہوئے۔
مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں جہاں امراء و عوام سے ملاقات عام فرمائی۔
وہاں کبار مشائخ و علماء حرمین شریفین سے بھی خصوصی مشافعت اور معافقت ہوا۔
چنانچہ مدینہ منورہ کے شیخ الشیوخ حضرت سید امیر حمزہ رفاعیؒ نے آپ کو
اپنا ”خلیفۃ فی الہند“ اور حجاز طریقت بنایا۔ اور مکہ مکرمہ کے شیخ المشائخ سید
ماد العنینؒ نے بھی خلیفہ حجاز منتخب فرمایا، نیز حضرت شیخ عبدالباقی الانصاریؒ
نے اپنی تالیف ”الاسعاد بالاسناد“ کا ایک نسخہ اور سب سلاسل کی خاص
اجازۃ بھی عطا فرمائی، جو خود موصوف کو حاصل تھی۔

حج سے فراغت کے بعد حضرت ایشیخ البلاد المغربیہ سید مصطفیٰؒ و اردو
مدینہ منورہ ہوئے اور حضرت مرشدنا مدظلہ العالی کو تحریری اجازت نامہ بھی

عنایت فرمایا، ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔ (القرآن)
 اس کے علاوہ جل پور کے شاہ عبدالرحیم سندیلوی، نقش بندی و حضرت سید
 محمد فضل شاہ قلندر کا شمیری خلیفہ حضرت سید گل حسن شاہ قلندر پانی پتی بھی
 آستانہ مبارک بھوپال حاضر ہوئے۔

اس دور کے امراء و اہل قول جو درویش دوست اور بزرگوں کے عقیدت
 کیش تھے، ہمارا رج کش پر شاہ، جہد آباد و کھن، نواب عبدالحمید خاں ریاست
 ٹونک، نواب عبدالخالق خان مانگرول۔ کاٹھیاواڑ، نیز نواب سلطان جہان بیگم
 فرمائے ریاست بھوپال، بھی حاضر آستانہ مبارک ہوئے۔ واللہ یختص
 برحمۃ من یشاء (القرآن)

یہ محض حسن عقیدت ہی نہیں بلکہ خدا گواہ حقیقت
خصائل و اخلاق ہے کہ ہمارے حضرت مرشد برحق "وخلقوا
 با اخلاق اللہ" کا مکمل نمونہ ہیں۔

انسانی فطرت ہے کہ دوست اور دشمن میں امتیاز کرے لیکن حضرت
 مرشد نازید مجدد ہم کی نگاہ کرم دونوں پر یکساں ہے۔

بقول مولائے دہلی "سے

یک زمانہ صحبت با اولیاء

بہتر از صد سالہ طاعت کربا

اثر صحبت

آں حضرت مدظلہ العالی کی شرف صحبت، سرمایہ تسکین و راحت ہے جس

سے ہر مضطرب قلب اطمینان حاصل کر سکتا ہے، آپ کی باریابی میں بچہ، جہان

اور بوڑھا بغیر امتیاز ملت و مذہب خوش باشی اور زندہ دل رہتا ہے۔
یہ امر واقعہ اور خدائے بزرگ و برتر تعالیٰ کا خاص فضل ہے اور رحمت ہے کہ
آپ کی صحبت میں چند روز کے بعد انسان کا دل خرافات دنیاوی سے بیزار
اور ذکر و عبادت کی جانب مائل ہو جاتا ہے۔

طبیعتِ رذائل سے متنفر ہو کر فضائل و اخلاقِ جمیلہ کے سانچے میں ڈھل جاتی
ہے۔ بفضلہ تعالیٰ آلِ حضرت کی تطہیر فیضِ اثر سے دکھ، درد و قطعاً دور ہو جاتے ہیں۔

ہمدردی و ایثار کرنا، دوسروں کے مفاد کو اپنے ذاتی فوائد پر مقدم سمجھنا،
عزیزہ ایثار و قربانی اگر نام ہے سب کے بعد خود سے محبت

تو ہی محمد اللہ تعالیٰ اس کی زندہ جاوید مثال بلکہ مثالی غیر معمولی شخصیت حضرت
سیدنا قدوسی قبلہ کی ذاتِ کریم ہے، دل ہے تو غنی، نگاہ ہے تو سرچشمہ لطفِ کرم
ہاتھ ہیں تو بارانی رحمت، سینہ مبارک ہے تو سینائے انوارِ قدس،

انغرض آپ کا سراپا گل سرسید، وجود ایک سرسبز و شاداب نہال ہے، جن کی
سایہ گستری، گل افشائی، بہرہ دہی سدا بہار نظر آتی ہے۔

شانِ بے نیازی کا مفہوم ہے کہ انسان اپنے
استغناء اور بے نیازی حوائج و ضروریات میں اپنے ہم جنسوں سے استمداد

کا طلب نگاہ نہ ہو۔

طریقت اور باطنی لحاظ سے تو ظاہر ہے کہ بے نیازی جاوہ سلوک کی پہلی
منزل ہے اور اہل احسان و تصوف کا پہلا مرحلہ شوق ہے جس کو طے کیے بغیر تزکیہ
تہذیب نفس بیکار ہے، شکر اللہ تعالیٰ کہ ہمارے حضرتِ اقدس میں یہ شانِ بے نیازی

اور خود داری اپنی پوری آب و تاب سے جلوہ افروز ہے،
کیونکہ کامل درویشی کے لیے بلند خیالی، مستقل مزاجی، عالی سوادگی، پختہ کاری
نیز شان بے نیازی وغیرہ مولیٰ قلندرانہ انداز، جہز و لایفک ہیں۔

چونکہ بیشتر مقامات زمانہ طالب علمی اور سیرِ سیاحت
مراجعت پاکستان میں دیکھے ہوئے تھے۔ بہت غور و تجسس کے
بعد پنجاب میں ضلع جہلم کے کوسستانی علاقہ کوپتہ فرما کر آستانہ مبارک، بمقام بھولہ
تحصیل جکوال میں قیام فرمایا۔

اب حضرت مرشدنا مدظلہ العالی اسی آستانہ مبارک میں رونق افروز ہیں،
متوسلین غمک وغیرہ مالک کی آمد کا سلسلہ جاری ہے، باوجود ضعیف العمری اور
علاقت و ناتوانی جسمانی لوگوں کو ارشاد و ہدایت سے مستفیض فرماتے ہیں اور حاتمندان
کے لیے دعا و خیر فرماتے ہیں،

آستانہ مبارک میں تقریباً ۱۴ سال قیام
کے دوران کبھی بھی کسی اپنے غلام اور مرید نیز متوسل کی دعوت پر کسی کے گھر تشریف
فرما نہیں ہوئے گویا،

الاستقامت فوق انکرامت کا مصداق ہیں۔
زیادہ کیا لکھوں، علم محدود، عمل مفقود اور عقل قاصر ہے۔ اللہ تعالیٰ باقی ہو،
اپنی کم سوادگی اور کم نصیبی ہے کہ نہ شریعت سے محفوظ نہ کر سکا۔
ملفوظات دیگر برادران سلسلہ رحمانیہ قلندریہ اور متوسلین کا دامان
نوکشی بخشی اس دولت بے بہار ملفوظات و ارشادات گرامی سے مالا مال ہے۔

لہذا رباعیاتِ قدسی، مرتبہ سید افتخار حسین ناطق گوالیاری سے چند رباعیاں تبرکاً
 یمناً نقل کرتا ہوں اور قارئین "مقالاتِ رحمانی" کو ہدیہ صدق و اخلاص پیش کرتا
 کرتا ہوں، بقول سائیں آبا رحمانی مرحوم سے
 کیے جا خطیب اپنے مرشد کی خدمت!
 تو تسل سے اُن کے خدا بھی ملے گا

رباعیات بصورتِ ملفوظات

روحانی مقاموں کو نہ پایا تو نے اس مادی عالم ہی کو دیکھا تو نے
 مانا کہ خدا کی کا خلاصہ ہے تو خود اپنی حقیقت کو نہ سمجھا تو نے

کہنا ہے تو اپنی آنکھ بیت کر لو تو بہ کر لو گنہگار سے توبہ کر لو
 ہو جائیں گی، مشکلیں کسی دن آساں اپنے اللہ پر بھروسہ کر لو

دنیا کا نہ مرتبہ نہ دولت اچھی اچھی ہے اگر تو بس محبت اچھی
 ہوں عشق کا دیوانہ بہت اچھا ہوں میری تو یہی خدایا حالت اچھی

بچپن فانی، تری جوانی فانی فانی ہے، تمام زندگی فانی
 اللہ سے کو لگا، کہاں کی دنیا باقی باقی ہے، فانی فانی

داغ غم عشق ہم چو ما ہے دارم
 تاریکی شب جو صبح گا ہے دارم
 یا ہم ہمہ آفتاق دنیا ہم چیزے
 درویشم و دل جو بادشاہے دارم
 متعنا اللہ تعالیٰ بطول بقا تہا و افاض اللہ علیہنا
 من فیوضاتہ و برکاتہ -

سگ استاذ مبارک

خطیب رحمانی

اسلام آباد

(۱) "تذکرہ قلندر زمان" از حسن عزیز جاوید رحمانی

مکتبہ قدسی، فیرٹر روڈ کراچی ۵۔

ماخذ و کتب

۲۔ "فیضان قدسی" از محترم صفوی حبیب اللہ رحمانی، کاشمیری،

گوشہ ادب، انارکلی لاہور۔

۳۔ "نعمت عظمیٰ" از حکیم سید زہر و حسین رحمانی شاہ جیلانی،

گوشہ ادب، انارکلی لاہور۔

۴۔ "رباعیات قدسی" از سید افتخار حسین ناطق رحمانی (ایڈیٹر و کیٹ)

مکتبہ قدسی، فیرٹر روڈ کراچی ۵۔

۵۔ "تضائیف" از حضرت مرشدنا الکریم حبیب اللہ لیاہ قلندر زمان مولینا

وسیدنا السید ناصر الدین محمد اسد الرحمن شاہ صاحب اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقام

شاہزادہ قدسی مدظلہ العالی۔ (آستانہ مبارک، بھون، تحصیل چکوال ضلع جہلم
پاکستان)۔

مطبوعہ:- جدید برقی پریس دہلی (بھارت) و گوشہ ادب، انارکلی لاہور و
مکتبہ رحمانی، ۳۳۸ فیڈرل بی ایریا کراچی ۳۸، پاکستان
و آستانہ مبارک، بھوپال (بھارت) و مکتبہ رحمانی، ۲۷ بی۔ جی۔ او
سی (دہنول پور)۔

۴۔ ”اقبال“ اور بھوپال، از عتیقہ بھٹوی، مدیر ماہنامہ، افکار، رابن ٹیڈ کراچی۔
۵۔ ”حالات قدسی“ اقبالی حسین خان بی۔ اے، ایل۔ ایل بی، ندیم خاص
نواب صاحب ریاست بھوپال (بھارت)۔



اقبال اور ملا

فنون لطیفہ کے عناصر تلمذ موسیقی، مصوری اور شاعری کے فروغ کا جہاں تک تعلق ہے، شاعری کے فن میں علامہ محمد اقبال مرحوم کی شاعری محض الفاظ کا بیج و خم اور عقلی تراکشی و تراش ہی نہیں ہے، بلکہ عالم الفاظ سے کہیں دور عالم معانی اور عالم اثر کا ایک جہاں نر آباد ہے۔

اقبال کی شاعری میں ایک عظیم اور غیر معمولی مقصدیت نیز نصب العین کے بھرپور فلسفہ و حکمت ہے۔ حکمت یونانی نہیں حکمت قرآنی نے شاعری کا خوبصورت روپ دھار لیا ہے، عقل بے مایہ جو مامت کی ہرگز سزاوار نہیں اور شربے ہما ثابت ہوئی ہے۔ جب یہی عقل (عشق) وحی الہی کے تابع ہوتی ہے تو انسانیت اپنے معراج کمال پر پہنچ جاتی ہے۔

عقل عیار ہے، خود غرض ہے سو بھیس بدل لیتی ہے۔ لیکن عشق بے چارہ بے غرض، نڈر اور سراپا ایتار و قربانی ہے۔ اہل عشق اہل محبت اور اہل طریقت ہی نے خود دیں و اخلاق خدا پرستی اور نیکو کاری کے سانچے میں ڈھل کر مخلوق خدا

کی بے لوث خدمت کی ہے۔

انہی اہل عشق کو قرآن حکیم نے اولیاء الرحمن کے خطاب اور اسرار سے
بہرہ مند ہے جو قرآن حکیم کے الفاظ و معانی نیز اثرات کے حامل ہوتے ہیں اور
جی کی فیضان نظر سے۔ تاثر نگاہ سے تقدیریں بنو جاتی ہیں۔
نگاہِ مروت و مہربانی سے بدل جاتی ہیں تقدیریں۔

اس کے برعکس ایک مذہبی اجارہ داری اور فی سبیل اللہ جہاد کے بجائے
فتنہ و فساد برپا کرنے والا گروہ ہے جو اقبال کی خاص اصطلاح میں ”اہل مسجد“
ہے۔ یہ نادان اس وقت بھی (تنزل) سجدہ میں گر جاتا ہے جب کہ قرین حالت
قیام (ترقی) میں ہیں۔ یہی ”ملا“ ہے جو اپنے ذاتی اغراض کے لیے مذہبی گروہ
بندی کو اپنے دامن سے ہوا دیتا ہے اور مذہب کے رنگ میں رہبری کا دم بھرتا
اور دعویٰ کرتا ہے۔ حالانکہ یہ رہبر نہیں ٹھہرتا۔

یہی وجہ ہے کہ اقبال نے بڑے دکھ، درد اور الم سے اس ”ملا“ کا حذر
اور لہجہ اور جغرافیہ بھی بتلایا ہے۔ کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم اس ”ملا“ کے دامِ نزور
میں بڑی طرح پھنس جائیں اور دین و دنیا کا خسارہ سستے داموں مول لے لیں۔
احاذنا اللہ من علماء السوء والباطل۔

سہمِ علماء حق اس ملاؤں کے گروہ سے مستثنیٰ ہے۔ جی کا ہم نوا دل سے
احترام کرتے ہیں اور اس اہل مسجد ملا کے جو سرتاپا راجت پسند ہے دوست
تہذیب کے فرزندِ مسطر کے متعلق ہم کسی دوسری محبت میں ذکرِ خیر کریں گے۔
زیادہ کیا کہیں اقبال کا ایک مصرعہ ہی اک مقالہ کا خاصا طویل موضوع ہے۔

چہرہ روشنی اندرون چنگیز سے تاریک تر

ترجمان حقیقت علامہ اقبال نے معاشرے کی جو تک صدقہ و خیرات تیز زکوٰۃ
ڈکار لیے بغیر ہضم کرنے والی اس مخلوق مٹا پر جس انداز سے طنز اور تعریف کی ہے ۔
اس کا مقصود اصلاح احوال ہے ہمیں اقبال کی شاعری اور فلسفہ میں جو مٹا کا مرقع
نقشہ اور تصویر ملتی ہے اس میں رنگارنگ بوقلموں مختلف، متضاد رنگوں کا امتزاج
ہے، اقبال کے نظریہ میں مٹا کا سراپا کچھ یوں ہے ۔ مٹا کا دل سوز و گداز سے خالی
ہے۔ مٹا کی ہمت ہے۔ وہ لغت ہائے حجازی کا قارون ہوتا ہے۔ وہ مز دیں سے
نا آشنا خاک کی آغوش میں تسبیح مناجات کرتا رہتا ہے۔ بحث و تکرار اس اللہ
کے بندے کی سرشت ہے۔ فی سبیل اللہ جہاد کی جگہ فساد برپا کرتا رہتا ہے ۔
خرقہ و عمامہ سے زیادہ سروکار رکھتا۔ حیدر و تال و اقوال کی بطنی دنیا میں آنکھ کھولتا
اور سانس لیتا ہے۔ نیز زریب محرابی منبر ہوتا ہے باوجودیکہ اس کے قول و فعل میں
تضاد پایا جاتا ہے اور اس کی خلوت و جلوت میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے ۔
مٹا کا دل غم جاناں میں گرفتار نہیں ہوتا۔ بلکہ غم دوراں اس کا اوڑھنا بچھونا ہوا کرتا
ہے۔ مٹا کی نگاہ ہے لیکن نم ناک نہیں ہے۔ اس کی دیگت حجازی میں زمزم نہیں۔
اس کا دل محروم یقین ہے۔ برسر منبر اس کا یہ عطف اور کلام نیش دار ہوتا ہے۔ سینکڑوں
کتابیں اس کی بغل کی زینت بنتی ہے۔ لیکن زندگی بھر کتاب خواں ہی رہتا ہے۔
صاحب کتاب (صاحب دل) نہیں ہوتا۔ ہمہ اسباب خیر سے مایوس اور ناامید
ہوتا ہے۔ الفرض وہ کور ذوق کم نگاہ اور کم ظرف ہوتا ہے۔ مٹا کی اذال میں سحر کا
پیام نہیں ہوتا۔ اس کی غانہ میں نہ جلال نہ جمال۔ رہا کمال تو وہ ناممکن۔ مٹا کی اذال

اور مجاہد کی اذان میں جو فرق ہے۔ کرگس اور شاہین کی پر از میں جو حد فاصل ہے
وہی اقبال کی نگاہ میں انسان اور ملا ہیں ہے۔ دوسرے الفاظ میں انسانیت
و شمس شخصیت کا دوسرا نام ملا ہے۔ اب ہم آخر میں علامہ اقبال کے مختلف اشعار
مستندین کی نذر کرتے ہیں۔

حقیقت ماہرِ زندے فاش گردند کہ ملاکم شناسد رمزدینِ ملا

چنانچہ نالیم اند مسجدِ شہر کہ دل در سینہ ملا گدازیم

دینِ کافر فک و تدبیر و ہوساد دینِ ملا فی سبیل اللہ فساد

دلِ ملا گرفتار غمے نیست نگاہش بہت در شمس نے نیست

دینِ حق از کافری رسوا تراست زانکہ ملا موسیٰ کافر گراست

مندرجہ بالا اشعار کی روشنی میں ہر وہ شخص جو عالم ملا (ابن مسجد) کہلاتا ہے

اور ہر وہ شخص جو تعلیم یافتہ مسٹر (تہذیب کا فرزند) کہلاتا ہے اور اپنے علم پر عمل پیرا

ہونے کے بجائے بے عمل ہے تو اسی کی مثال قرآن حکیم میں اُس دراز گوش کی سی ہے جس

پر کتابوں کا بوجھ لا دیا جائے اور وہ (دراز گوش کا دراز گوش) ہی رہے، ظاہر ہے

کہ انسانیت کی ترقی حیوانیت پر نہیں انسانیت پر ہے اور انسانیت کا سرچشمہ

علم ہے، علم بغیر عمل کے بیکا ہے ہر موقعہ پر عمل کی ضرورت ہے۔ بقول اقبال

عمل سے زندگی بنتی ہے، جنت بھی، جہنم بھی

یہ خاکِ اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ تاری

عقل کو تنقید سے فرصت نہیں عشق پر اعمال کی بنیاد رکھ

(مطبوعہ ساج کراچی)

فضائل و مسائل رمضان

اڈل سے اس کائنات رنگ و بو میں عالم خلق اور عالم امر کے صرف دو قہقاریوں رائج اور کار فرما رہے ہیں اور رائج بھی ان ہی قوانین کا فعال اور موثر ہونا حقائق و واقعات کی دنیا کا عام مشاہدہ ہے۔

۱۔ ایک قانون تکوینی ہے جس کے پابند جمادات، نباتات نیز حیوانات ہیں۔ انسان بھی اس قانون کی ہمہ گیری سے انکار نہیں کر سکتا۔ اس کا عام تجربہ اور مشاہدہ کے مطابق مثال سنکھیا اور دودھ کی ہے، ایک اگر ٹھکے ہے تو دوسرا ٹھکے حیات ہے۔

۲۔ دوسرا قانون، قانون تشریعی ہے جس کے پابند صرف انسان ہیں وہ انسان جن کی فطرتیں مسخ نہیں ہوئیں۔ جن کی جبلتیں مادت نہیں ہوئیں اور جن کی طبیعتوں میں ابھی تک فساد پیدا نہیں ہوا، اس کی مثال جھوٹ اور سچائی کی ہے۔

جھوٹ انسان کی اخلاقی، ذہنی معنوی ذہنیت کا مظاہرہ کرتا ہے اور سچ اس کے

برعکس اپنے ثمرات اور نتیجے ظاہر کرتا ہے۔ اسی دوسرے قانونِ تشریحی یا اخلاقی کا نام اسلام ہے۔ شیوہ تسلیم درخشا کے سانچے میں ڈھل جانے کا نام اسلام ہے۔ امن و سلامتی کے گہوارے میں عافیت پانے کا نام ایمان اور ظاہر و باطن کی ہم آہنگی نیز صدق و اخلاص کا نام احسان ہے۔ زندگی میں آپ یقیناً موسموں کے تغیر و تبدل سے متاثر اور دوچار ہوتے ہیں، خزاں سے اور بہار سے آپ کے جسم کا حد و اربعہ، بدن کا جھڑانہ اور مادی جسم متاثر ہوتا ہے۔

سوال یہ ہے کہ آیا اس موسم سے! سرما سے! گرمی سے، خزاں سے! بہار سے! ربیع سے، خریف سے، ہماری ”روحیں“ بھی متاثر ہوتی ہیں۔ جس طرح موسم سرما میں ہمارا جسم سکڑ جاتا اور خشک ہو جاتا ہے۔ کیا ہماری ”روح“ بھی اسی طرح موسم سرما سے سکڑاتی اور موسم گرمی سے پھیلتی ہے! یقیناً نہیں! اس کا جواب ہے! ماہ رمضان فصل بہار کا موسم ہے جس کی آمد آمد سے ہماری روحیں کیف و مستی حاصل کرتیں اور جذب و شوق پاتی ہیں۔ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ - (پ ۷)

ارشادِ خداوندی ہے یہی وہ فصل بہار کا خوش گوار و مبارک مہینہ ہے جس میں محروم بقیں، پریشان خال اور پراگندہ روبرو گاریبے چین ”روحیں“ مسرت و سکون محسوس کرتی ہیں، یہی وہ مبارک مہینہ ہے جس میں عالم انسانیت کے رشد و ہدایت کے لیے ”یہ ہدایت و جہان و شعور انسانی کی ہویا حواس خمسہ کی، قرآن حکیم کے جہنِ نزول کا یہ مہینہ فردوسِ بہاں آ رہا ہے خوش بخت اور خوش نصیب ہیں۔

وہ اہل ایمان جو رمضان المبارک کے روزے رکھیں گے اور باتوں کو سننی تو یہ رک
ادا کریں گے نیز دن کو تلاوت قرآن حکیم کا حتی تلاوت ادا کریں گے۔

جہاں تک رمضان المبارک کی فضیلتوں، حکمتوں اور مصلحتوں
فضائل کا تعلق ہے۔ احادیث نبویؐ کا مقدس ذخیرہ روایات، صحیح
سند کے ساتھ موجود ہیں۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے — قَالَ قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، مَنْ صَامَ رَمَضَانَ
مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيَوْمِ
كَذَّبْتَهُ، أُمَّه (بخاری)

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو شخص روزے رکھے ماہ رمضان
میں اول سے آخر تک گویا وہ نو مولود ہے اور گناہوں سے معصوم و پاک پیدا
ہوا ہے۔

حضرت شیخ جنید بغدادیؒ فرماتے ہیں۔
الصَّوْمُ نَصْفُ الطَّرِيقَةِ — روزہ بھی نصف طریقت ہے۔
یز خواجہ مظفر کو ہستانیؒ فرماتے ہیں۔ رُوح کا روزہ یہ ہے کہ یادِ الہی میں
مشغول رہے، نفس کا روزہ نفسانی خواہشات پر قابو پائے اور عقل کا روزہ
یہ ہے کہ خلاف عقل کوئی بُرا کام نہ کرے۔

حضرت امام محمد شیبانیؒ فرماتے ہیں۔ آنکھ کا روزہ یہ ہے کہ بُری چیزیں
نہ دیکھے، کان کا روزہ یہ ہے کہ اُن سے کوئی کلام فحش نہ سُنے، زبان کا روزہ یہ

ہے کہ بے ہودہ گفتگو نہ کرے۔ ہاتھ کا روزہ یہ ہے کہ اُن سے کوئی کام نکلتا
شریعت کرے، پاؤں کا روزہ بڑی اور بدنام جگہوں پر جانے سے احتراز کرے
اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے فرمایا :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا
كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (پانچ)
اے اہل ایمان و یقین تم پر روزے فرض کیے گئے ہیں جیسا کہ تم سے پہلے
اہل کتاب پر فرض کیے گئے تھے۔

توراة میں رمضان المبارک کو "خط" انجیل میں "طاب" زبور میں "قریبہ"
اور قرآن میں "صوم" سے تعبیر فرمایا گیا ہے۔

۱۔ مقصود ما، زودیر و حرم جز حبیب نیست
بہرح کینم سجدہ بدار آستان رسد
روزہ کا مقصد تقویٰ ہے قرآن حکیم اور حدیث رسول کریم کی روشنی
میں مفہوم ذمہ داریوں کا احساس ہے اور برائیوں سے پرہیزگاری ہے۔
حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا :-

إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فَتُفْتَحُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ وَ
تُغْلَقُ أَبْوَابُ النَّارِ وَ تَصْفَدُ الشَّيَاطِينُ (مسلم)
(ترجمہ) جب ماہ رمضان آتا ہے تب جنت کے دروازے کھلتے، دوزخ
کے دروازے بند ہوتے اور شیاطین قید کیے جاتے ہیں۔

مشہور احادیث المصنوع جنتہ۔ روزہ ڈھال ہے اور آن حضرت
 علی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ حق سبحانہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ المصنوع لی و آنا
 یسوی بہ۔ روزہ بھانے سے بڑھ کر اور بہتر ہے۔ (صحاح ستہ)

سنت مؤکدہ ہے۔ رمضان المبارک کے آخری عشرہ، دس دنوں
 میں آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم استکافات میں بیٹھنا پسند فرمایا
 تھے اور بیٹھا کرتے تھے، حضرات صوفیاء کرام اور اولیاء الرحمن کے نزدیک
 استکافات میں بیٹھے تراپئے آپ کو مردہ تصور کرے اور تصرف و ارادہ نیز جنتار
 یقی بر اثر حقیقی حق تعالیٰ کو یقین کرے تاکہ معنوی اور روحانی فیوضات برکات
 مل کرے۔

رمضان المبارک میں ایک مبارک رات، مقدس رات اور سحر کے
 لیلة القدر۔ مانتے ہیں داغ محصوم رات لیلة القدر ہے جس کی شان
 بارے میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ لَیْلَةُ الْقَدْرِ خَسِيرٌ مِّنْ اَلْفِ
 حَقْرٍ۔ شب قدر بہتر ہے ہزار مہینوں سے۔

آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اَفْضَلُ اللَّیْلِ لَیْلَةُ الْقَدْرِ
 ہے راتوں میں بہتر رات لیلة القدر ہے، الشرح میں اس رات میں ذکر الہی، تلاوت
 پاک اور درود شریف سے اپنے لمحات اور اوقات کو سرسبز و شاداب
 بناد رکھئے اور ہر حال میں رجوع الی اللہ تعالیٰ کے ساتھ ساتھ اپنے لیے اُمت
 کے لیے مغفرت اور رحمت کی ترغیب مانگیے۔

۱۲۶

بہر شب شب قدر است گر قدر بدانی!

نماز، روزہ حج اور زکوٰۃ مبادی ہیں، مقاصد نہیں، وسائل ہیں منازل نہیں، نیز ان تمام عبادات، بدنی، مالی اور روحانی کا مقصد و مطلوب صنائے رب ہے۔ تسلیم و رضا کا مدعا صبر ہے۔

صدقِ خلیل بھی ہے عشق، صبر حسین بھی ہے عشق

معرکہ و جہد میں بد رو حسین بھی ہے عشق (اقبال)

نفس انسانی کی عام طور پر تین حالتیں ہیں۔ رمضان المبارک کے (مہوم)

روزہ کا مقصد اصلاح نفس ہے۔

۱۔ اگر نفس انسانی احکامِ الہی سے سرکشی اور بغاوت پر ہمہ وقت مستعد اور

آباد رہے تو نفس انسانی کی یہ حالت اور کیفیت و کیفیت امارۃ کلمات

ہے عموماً یہ قساوت قلبی، دل کا زنگ اور بد بختی "کافر" یا شکرے انسان

کی علامت ہوتی ہے۔

۲۔ قرآن حکیم کی حکمت و مواعظت کی روشنی میں انسان کے وجدان پر خبر و شہر

کا الہام ہوتا ہے۔ جب وہ نیکی کا کام کرتا ہے تو اس کا وجدان اور ضمیر

شہادت دیتا ہے کہ تم احکامِ خداوندی کی حکم عدولی اور خلافِ درازی

کر رہے ہو۔

اگر انسان کے نفس کی یہ کش مکش کی حالت ہو کہ کبھی خیر نیکی کو ہلکی جا

پھنساتے اور کبھی کبھار شر اور بُرائی کا لبادہ اوڑھ لے تو اس حالت کا

انسان قرآن حکیم کی اصطلاح میں "منازع" و "مغل" و "مغل" اور عقل کا

اندھا کھلاتا ہے، کہ ہمیشہ تذبذب کی حالت میں رہتا ہے کیجیے سہرا نہیں ہو کر بُرائی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ نفس کی یہ دوسری حالت ”کَوَامٌ“ کہلاتی ہے۔
۳۔ انسان کے نفس کی تیسری اور آخری حالت یہ ہے۔ جسے ہم انسانیت کی معراج اسلام کا طرہ امتیاز اور دینی کی مایہ الامتیاز حالت کہتے ہیں وہ نفس ”مطمئنہ“ ہے، جس کا قال، حال اور مال کار (انجام کار) وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ (البقرہ) وہ اہل ایمان ہر حال میں راضی برضا اور راضی بعتا و رہتے ہیں۔

رمضان المبارک کے روزہ اسے مقصد و اور مطلوب یہی صبر و رضا، تسلیم و شکیب اور ہر لحظہ ہر لمحہ اُتق کی شانِ لطیف و عطا پر مطمئن رہنا ہے اور یہی روزہ کا مقصد ہے۔ روزہ رکھا مصلیٰ ”اتقویٰ“ ہے اور تقویٰ کا ثمرہ اور نتیجہ شیوہ تسلیم و رضا کا حصول ہے۔

رمضان المبارک کے روزے ہر مسلمان پر جو پاگل اور نابالغ نہ ہو فرضی مسائل ہیں جب کوئی عذر شرعی نہ ہو، چھوڑنا درست نہیں ہے۔ قضا اور کفارہ کے روزے بھی فرض ہیں اُن کے سوا سب روزے نفل ہیں۔ روزہ میں زبان سے نیت کرنا ضروری نہیں ہے، بلکہ جب دل میں یہ دھیال ہے کہ آج میرا روزہ ہے تو اُس کا روزہ ہو گیا۔

اگر کچھ کھایا پیانہ ہو تو دن کو ٹھیک دوپہر سے ایک گھنٹہ قبل روزے کی نیت کر لینا درست ہے۔ عوام میں رمضان المبارک کے مسائل کے بارے میں بڑی غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں یا پھر دین کی صحیح عظمت اور قدردانی سے

اٹھ گئی ہے۔ اس لیے ہم علماء حق سے مسائل کے لیے رجوع نہیں کرتے اور نہ ہی خود توجہ مہذول کرتے ہیں۔

حالتِ نیند میں احکام سے، شرع لگاتے سے خود شہود اور تیل یا صابن استعمال کرنے سے روزہ نہیں ٹوٹتا، اگر آپ ہی آپت ہو گئی تو روزہ نہیں ٹوٹتا۔ اگر زبان سے کوئی چیز چمک کر تھوک دی تو روزہ نہیں ٹوٹتا البتہ ایسا کرنا مکروہ ہے۔ سواک سے دانت صاف کرنا درست ہے۔ افطاری کئے چھوٹے سے روزہ کھولنا بہتر ہے۔ رمضان المبارک کا روزہ عہدِ اُتوڑ دینے کا کفارہ لگاتا دس ماٹھ روکے روزہ رکھنا ہے۔ اگر روزہ بوجہ ضعف و پیری یا مرض و بیماری نہ رکھ سکے تو سائٹھ ساکین کو کھانا صبح و شام کھلائیں۔

رمضان شریف میں اعتکاف کے دوران مباشرت سے بدھیز کرے۔ عین و نفاس میں اعتکاف نہ بیٹھنا بہتر ہے۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

مطبوعہ: مباح، کراچی

۱۹۷۲ء



حضرت مجدد الف ثانی

اسم گرامی و نسب مبارک
آپ کا اسم گرامی احمد لقب بدرالدین کنیت
ابو البرکات منصب مجدد الف ثانی عرف امام
ربانی، محبوب صمدانی تھا۔

نسب مبارک آپ کا ستائش میں ہے۔ حضرت سیدنا عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ
سے جا ملتا ہے۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی شیخ عبدالاحد تھا جو اپنے زمانے کے
عالم باعمل اور صاحبِ زہد و اتقا تھے۔

ولادت باسعادت
حضرت امام ربانی محبوب سبحانی ۴ ارشوال ۹۶۱ھ
بروز جمعہ سرہند شریف میں پیدا ہوئے۔

حضرت مجدد الف ثانی نے اولاً اپنے والد ماجد حضرت شیخ عبدالاحد کے
دستِ حق پرست پر بیعت کی اور ان کی کیمیا صفت صحبت سے شرفِ نسبت و
کسبِ فیض کیا۔

حضرت کی سجادہ نشینی
حضرت شیخ عبدالاحد جب وصالِ حق کو

ہو چکے تو آپ نے اپنے تمام فرزندوں، خلفاء اور اپنے وقت کے علماء کو جمع کر کے وہ ہرکات جو سلسلہ سرور دین میں چلے آتے تھے اور کچھ جو شیخ مجدد الف ثانی کے عطا فرمودہ تھے وہ سب حضرت مجدد الف ثانیؒ کو عنایت فرمائے۔

حضرت شیخ باقی باللہ سے شرف بیعت ^{آپ نے اپنے ایک دوست} مولانا حسنی کشمیری کی

تحریک پر خواجہ باقی باللہؒ کی خدمت میں حاضری دی۔ حضرت خواجہ باقی باللہؒ کے حجرے میں پیام ابھی مشکل دور دور ہی ہوا تھا کہ حضرت مجدد الف ثانیؒ پر ذوق شوق نے غلبہ کیا آپ نے حضرت خواجہؒ کی خدمت میں بیعت کی درخواست کی جس پر خواجہؒ نے منظور فرمایا اور اپنے حلقے میں شامل کر لیا۔

حضرت خواجہؒ نے حضرت مجدد الف ثانیؒ کو ذکر اسم ذات تعلیم فرمایا حضرت خواجہ کی توجہ اور کمال شوق کے باعث آپؒ پر گریہ طاری رہنے لگا۔

حضرت مجددؒ کی تجدید اور رد و نحو کا پس منظر ^{امام ربانی حضرت مجدد الف} ثانیؒ نے بڑے پُر آشوب

دور میں تبلیغ و اشاعت دین کا کام سنبھالا۔ عہد نبوت کو گزے ایک ہزار برس ہو گئے تھے اور اسلام کی عمر کے دوسرے ہزار سال کا آغاز تھا۔ اجدائے اسلام نے منظم

راز و آشوب کا حال پھیلا رکھا تھا۔ ایک طرف مبتدعین کا گروہ تھا جو دین اسلام میں نئی نئی بدعات و رسوم پھیلا رہے تھے۔ دوسری طرف محدوبے دین صوفیوں کی

جماعت عقائد اسلام کی صورت مسخ کر رہی تھی۔ ہندو اور نصاریٰ بھی احکام اسلام کو منسوخ کرانے میں بھرپور کوشاں تھے۔ ان تمام فریقوں اور گروہوں نے جو

اسلام کے خلاف مصروف عمل تھے، دربارِ شاہی میں جگہ پالی تھی، بادشاہ وقت، جلال الدین اکبر جو ابتدائے عہد میں علماء و مشائخ کی صحبتوں میں رہ کر اسخِ العقیدہ مسلمان بن گیا تھا۔ اب اسلام کے خلاف استعمال ہونے والے سازشی جال میں بڑی طرح الجھ کر رہ گیا تھا۔ اس نے دربار میں احکام اسلام کی توہین شروع کی، رسوم کفریہ کو جاری کیا اور پھر ایک نئے مذہب کی بنیاد رکھی جس کا نام اس نے دین الہی تجویز کیا۔

ملفوظات (اتباع سنت) حضرت مجدد فرماتے ہیں کہ میں رمضان المبارک کے آخری عشرہ میں ایک شب بھولے سے بائیں پہلو لیٹ گیا۔ پھر مجھے یاد آیا کہ سونے میں ابتداء دائیں پہلو سے کرنا سنت ہے جو ترک ہو گئی نفس نے کاہلی سے ظاہر کیا کہ سہواً درسیاں سے جو چیز سرزد ہو جائے وہ معاف ہے لیکن میں فوراً اٹھا اور پھر دائیں پہلو لیٹ گیا جس کے بعد فیوض و برکات کا ایک منبع میرے لیے پھوٹ پڑا۔

حضرت شاہ کمال کتھیال کی عظمت شان ایک روز حضرت نے فرمایا کہ جاتا کیا جانا ہے تو مشائخ سلسلہ قادریہ میں حضرت سید عبدالقادر جیلانیؒ کے بعد حضرت شاہ کمالؒ کے مثل اور کوئی شخص نظر نہیں آتا۔

بلا و مصیبت ہمارا اعمال کا نتیجہ ہیں اگر کوئی بلا یا مصیبت پہنچتی تو فرماتے یہ ہمارے اعمال و افعال کا نتیجہ ہے اور اس کا تدارک آپ صدقہ خیرات سے کرتے اور اسے ہی موجب سعادت ٹھہراتے اور اسی

کو ترقی کا ذریعہ خیال فرماتے۔

(توحید کی تعریف) توحید سے مراد یہ ہے کہ اول اللہ تعالیٰ کے سوا کسی تعلیمات اور کی طرف کرنے سے خالی ہو جائے۔ جب دل ماسوائے حق میں مبتلا ہے اگرچہ بہت سہول سا ہو وہ شخص توحید دانوں میں سے نہیں۔

اللہ تعالیٰ اپنی ذات صفات اور جاننا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ بذات خود برحق و افعال میں واحد ہے۔ ہمارا حق تعالیٰ اپنی ذات و صفات اور رسالہ دینا ہے۔ اس فرق الہیت سے کسی امر میں نہ وجودی ہمد یا غیر وجودی کوئی بھی اس کے ساتھ شریک نہیں ہے۔

آپ کی تصانیف کی صحیح تعداد کا علم نہیں البتہ چند کتابیں آج تصانیف بھی تشنگان شریعت و طریقت کے لیے سیرابی کا بہانہ کر رہی ہیں۔ نوع انسانی کے لیے چراغ راہ ہیں الی میں اثبات الہیۃ، تصور واقف، رسالہ تہلیلہ، معارف لدنیہ، مبداء و معاد، مکاشفات حسیہ اور شرح باحیات جو حضرت باقی باللہ کی باحیات کی تشریح و توضیح پر مشتمل ہے۔ ان کتب کے علاوہ امام ربانی مجدد الف ثانی کے مکتوبات ہیں جو فارسی زبان میں ہیں چند خطوط عربی میں ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی نے اپنی قوت عمل اور ان مکتوبات کے ذریعے جتنا عظیم الشان انقلاب انگریز اصلاح و ترقیت کا کام انجام دیا ہے اس کی نظیر ملنا مشکل ہے۔

آپ کے مکتوبات نہ صرف تصوف بلکہ علوم و معارف اور نکات اسرار

کا گنج گرانمایہ ہے۔

وصالِ حق سے چھ سات ماہ قبل آپ خلوت گزینی اور گوشہ نشینی اختیار کیے ہوئے تھے۔ ۱۲ اردی ۱۰۳۳ھ آپ کو صلیق النفس کا دورہ پڑا، اگرچہ یہ دورہ ہر سال ہوا کرتا تھا لیکن گزشتہ سالوں کی نسبت یہ دورہ انتہائی شدید تھا۔ آخر کار ۱۰ دسمبر ۱۰۳۳ھ مطابق ۲۸ صفر ۱۰۳۴ھ کو آپ واصلِ حق ہوئے۔ وصالِ حق کے وقت آپ کی عمر تریسٹھ برس تھی۔



موجودہ دور کی پریشانیوں کا حل

جہاں تک موجودہ عہد کی پریشانیوں کا تعلق گمراہی حقیقت اظہار میں آتا ہے کہ ہر عہد اور ہر دور میں انسان اور پریشانی کا چولہا دھوا رہا ہے، پریشانی کے تصور کا اگر منطقی انداز نظر سے تجزیہ کیا جائے تو سوائے قنوطیت، مایوسی اور ناامیدی کے کچھ نتیجہ حاصل نہیں، دیکھا جائے کہ ہم مثبت زاویہ نگاہ سے غور و فکر کا شروع کریں تو یقین کیجئے کہ پریشانی کو آپ ایک نعمت غیر مترقبہ محسوس کریں گے۔

اس پریشانی بنیادی سے آپ چونک کیوں گئے! جی ہاں! پریشانی ایک نعمت غیر مترقبہ اور نعمت عظمیٰ ہے؟

جب تک دنیا کی روح، مضطرب، بے چین اور پریشان ہے سزاوارہ ہے! اور جب یہی روح ساحل سے ہم آغوش ہوئی مردہ تصور ہوگی۔

زندگی کا دوسرا مفہوم اضطراب مسلسل اور پریشانی ہے، یہ زندگی جو سراسر حرکت، حرارت اور عمل ہے۔ پریشانی خاطر کا خوب صحت اور عمل ہے، یہ زندگی جو جبر و اختیار کے سانچے میں ڈھل رہی ہے ہم

✽ شاید باید زیستن تا شاد باید زیستن

بسر کر رہے ہیں۔ ایک دوسرے پر مصیبت تکلیف اور پریشانی سے بھر پور ہے۔

✽ زندگانی کی حقیقت کو بہن کئی سے پہچ

سکون خاطر اور اطمینان قلب تو ہمیں منزل پر ہی جا کر ملے گا۔

✽ منزلِ ماکر راست

بقول حضرت عیسیٰ علیہ السلام ”دنیا ایک پل ہے اور زندگی ایک سفر ہے“

اس پل کو ہم طوعاً و کرہاً عبور کر رہے ہیں۔ اگر پل پر ہی دھڑکا مار کر بیٹھ جائیں، براہِ جان

ہو جائیں، نیز دنیاوی غرضی اور ناپائیدار لذتوں اور نعمتوں پر ریچھ کر رہ جائیں

تو یہ ہماری کوتاہ اندیشی اور نادانی ہوگی،

سے جس شے کے معنی میں بھی دنائت ہو

ایسی دنیا سے پیار کیا معنی!

قرآن حکیم کی سورۃ العصر کی روشنی میں گردشِ پل و نہار شاہد ہے کہ

صرف مادیت کا دلدادہ انسان ہمیشہ نقصان اور خسارے میں رہا ہے انسانی

تاریخ کے مظاہر و شواہد موجود ہیں کہ ہر وہ انسان جس کی زندگی کا کوئی نصب العین

اور مقصد حیات نہیں ہے ہمیشہ اپنی خود غرضی، ذاتی مفاد اور خود پسندی کے

سبب خسارہ اور گھٹائے میں رہا ہے۔ یہ آئے دن کی معاشرہ میں غارت گری

لوٹ کھسوٹ، قتل و خون ریزی اور دہری کے رُوپ میں راہِ ذی، آخر کس

قسم کے ذہن کی پیداوار ہیں۔ مادیت پرست طبیعتوں کو شاید یہ تلخ حقیقت

ناگوار گذرے کہ خود غرضی، تنازع البقاء تو ہماری جبلت کا خاصا اور تقاضا

ہے۔ اس لیے جائز رہتا جائز، کی پابندی اور قدغن عائد کرنے والے آپ کوں
ہیں؟

اس کا مختصر جواب کہ یہ ہے کہ جہاں تک تخریب اور تباہی اللہ تعالیٰ کے
فلسفہ زندگی کا تعلق ہے اس کے دائرے قانون سکریٹری اور قانون تشریحی کی
خلاف بندی پر جا کر ملتے ہیں اور اس کے سوتے کفر و الحاد کے پستوں سے چھوٹے
ہیں، دراصل ہمارے مخاطب وہ اہل نظر ہیں جو دین اور اخلاق و قدروں کے حامل
حیوانی سطح سے بلند ہو کر مذہبی سر کرنا پسند کرتے ہیں اور سرور کائنات، امیر
حضرت سیدنا محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت پر کامل یقین اور
حسن عقیدہ رکھتے ہیں۔

اللہ اگر توفیق دے انسان کے بس کا کام نہیں
نیز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ و اسوہ حسنہ کو اپنے لیے
مشعل راہ تصور کرتے ہیں۔ یہ امر واقعہ ہے کہ عقل بے مایہ جس کے خیر میں خود غرق
اور جلب منفعت سے محاسنیت کے قافلہ کی قیادت و امامت کی سزاوار نہیں
اس عقل "شریے ہمار" کو عشق و جنون و محالہ کے تابع کر دیجئے۔ آپ کی
ہم سب کی پریشانیوں کا فہم ہو جائیگی،

کی محمد سے وفات سے تو ہم ترے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم ترے ہیں

بنا ہر انسان کا حد و دار بعد تین احزاب ہیں، مادہ، عاقل و غافل، ہر ایک
جزو کا علیحدہ علیحدہ وظیفہ اور تقاضا ہے، کیسے تو مجموعی حیثیت سے انسان

مختلف عناصر کا مجموعہ ہے۔ نباتات سے بھی اس کا رشتہ ہے کہ نشوونما کی استعداد رکھتا ہے۔ جمادات سے بھی تعلق رکھتا ہے کہ بعض اوقات جمود اور تعطل کا شکار ہو جاتا ہے اور حیوانات سے بھی اس کا ناٹھ ہے کہ حیوانی تقاضے اپنے اندر قہراً کاٹنے کی طرف سے ذریعہ رکھتا ہے۔ تاہم انسانی شخصیت کے اگلاں اجزاء میں (جسم، روح اور ذہن) میں اعتدال پیدا ہو جائے اور سونے پر سہاگہ کے طور پر حسن فکر و نظر اور حسن عمل بھی کار فرما ہیں تو اس قسم کی انفرادیت عبقری اور نابغہ روزگار تصور ہوتی ہے۔ میر علی شیر علی و غیر معمولی شخصیت بن اور نکھر کر انسانیت کے افق پر سرور و خشاں کے مانند طلوع ہوتی ہے۔

یہاں تک مادیت کے تقاضوں کا تعلق ہے ہم سب انہیں بخیر و خوبی پورا کر رہے ہیں بلکہ بڑھ چڑھ کر جائز و ناجائز ذریعوں سے ان کے حصول میں رہات و نسرگرم اور کوشاں ہیں۔

خود کھوٹی گئی ہے روز و شب میں

یہاں تک کہ احکام خداوندی کے حدود تک سے ہم تجاوز کرتے جا رہے ہیں اور بجائے خدا پرستی اور نیک عملی کے "لذت پرستی" ہمارا مشرب اور مدہیب بن چکا ہے۔

معاف فرمائیے گا ہم ذرا صاف گوئی سے برملا کہیں گے کہ ہمیں جابہلیت، قبل اسلام کے دور میں "لامت اور منات" دو بڑے مشورہ بتائے تھے اور آج اس روش خیالی، کے ترقی پسند مہم میں ہم نے اپنے ہاتھوں "دوبت" بڑی خوب صورتی سے تراش رکھے ہیں۔ "دولت" اور "اقتدار" جن کی پرستش بڑی

کھد فش بجا آمدی سے ہم کہ رہے ہیں۔ مگر

میں ہوا کافر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا

سوال یہ ہے کہ ”روح“ کیا ہے، کیوں کہ ہے اور کہاں سے آئی ہے؟

کے سوالوں کا جواب ”سوز و مانع“، علم و جہر اور الفاظ کی دنیا سے عینا ممکن ہے ”سوز و

دل“ کشف و نظر سے اس کا جواب ہمیں موصول ہو سکتا ہے اور جواب معنی کے محرم

لازم اپنے ذوق و جدائی سے ہمیں مطمئن کر سکتے ہیں بشرطیکہ ہم محروم ازلی نہ ہوں۔

انسانی نظرت کا خاص تقاضا ہے کہ وہ اپنے سے زیادہ طاقت ور اور قوی

سے متاثر اور مرعوب ہوتا ہے اور خوف زدہ ہو کر اس قوت و طاقت کی پرستش کرتا

ہے۔ بجائے اس کے کہ ہم اپنی جیسی حقیر معمولی اور سراپا حقیقہ مخلوق کی پرستش

کا تلوہ اپنی گردن میں حائل کریں۔ کیونکہ نہ اپنے عظیم زخائے بزرگ و بزرگ لائق

محاکمات معبود حقیقی کی عبادت اور پرستش کریں اور دوسرے معبودانِ باطل

سے قطعی بے نیاز ہو جائیں۔

لہذا پریشانی کا حل اور علاج صرف روح انسانی کی تسکین ہے جو ہمیں ”ذکر

یار“ اور ”یاد دوست“ ہی سے حاصل ہو سکتی ہے جب کہ ویدہ بنیا ہمارے حصہ

میں آئی ہو! ✽

دید آں باشد کہ دید دوست است

اور دوسرے الفاظ میں ✽

جز بخلوت گاہ حق، آرام نیست

انسانی جسم میں تیسری غیر معمولی چیز ”فہم“ ہے۔ قرآن حکیم کی انشائیہ

نورانی کی روشنی میں ارشاداتِ خداوندی کا خلاصہ یہ ہے کہ جو کچھ تم کھو چکے ہو،
 اس پر کڑھنا، پریشان ہونا اور کفِ افسوس ملنا چھوڑ دو اور جو کچھ موجودہ
 حالت خوش بخشی و خوشحالی ہے اس پر اپنے اندر جھوٹا گھمنڈ، ہرگز پیدا نہ ہونے دو۔
 نیز بعض حالات میں تم اپنی ایک ناکفیتہ بہ کو بندِ علم خویش اچھا تصور نہیں کرتے
 لیکن اس میں حکیم مطلق کی حکمتِ خاصہ کا دخل ہوتا ہے۔ مشیتِ ایزدی ہر معاملہ
 میں مؤثر و فعال لما یرید ہے، تاہم اس میں بھلائی اور خیر کا رونا ہوتی ہے یا اس
 کے برعکس۔ کیونکہ تمہارا علم اور حواس کے ذریعہ مشاہدہ ناقص اور محدود
 ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ کا علم لامحدود ہے اس لیے کہ

جہاں بلند داند، جہاں دانش

اس لیے اپنے ذہن کو رجائیت، اُمید اور ایجابی تعمیری اور مثبت خیالات
 اور افکار سے ہمیشہ شاداب اور تروتازہ رکھیے باور کیجیے آپ کی پریشانیوں
 حرفِ غلط ثابت ہوں گی۔

یاد رکھیے "ہیکٹی علم اور نور ہے، بادی جہل اور ظلمت ہے، جب آپ
 نے اپنا تعلق اللہ نور السموات والارض سے استوار کر لیا اور مضبوط کر لیا تو یقیناً
 آپ انوار و تجلیاتِ الہی کے پرتو سے منور ہو کے رہیں گے اور پسکیرِ علم و نور بن
 جائیں گے۔ ظاہر ہے جس کا مانعِ علم و شعور سے روشناس ہوا اور دل نور
 بصیرت سے آشنا ہو وہ کیونکر پریشان رہ سکتا ہے۔

الغرض پریشانی، بے چینی اور اضطراب کا حتمی علاج اور تجربہ نسخہ یہ
 عقیدہ اور ایمان ہونا چاہیے کہ

اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدًا - کیا اللہ تعالیٰ اپنے بندہ کی رزق
 کفالت اور کار سازی کے لیے کافی نہیں ہے۔
 عقل تجویز کرتی ہے اور عشق تصویص، ہر حال میں مروج الہی اللہ تعالیٰ
 کے ساتھ شیوہ تعلیم و رضا کو اپنا نظریہ حیات بنا لیجئے اور پریشانیوں سے
 ہمیشہ کے لیے نجات کی راہ اپنا لیجئے۔
 ہر حال میں راضی ہو رہنا ہوتا ہے۔

مطبوعہ روزنامہ تعمیرِ زاد و لپیڈی



”اطمینانِ قلب“ (سندی ترجمہ) (فطیح)

محققان و معارف قرآنی تصوف کے موضوع پر ایک غیر معمولی مکمل کتاب
 اثرِ حامد حضرت مرشدنا سید اسد الرحمن قدسی شاہ صاحب مدظلہ العالی جس
 کو سندی زبان و ادب کے سانچے میں خلیفہ رحمانی نے بڑی خوب صورتی
 سے ڈھالا ہے۔ عنقریب انشاء اللہ الرحمن اہل نظر کے ہاتھوں تک پہنچ
 جائے گی۔
 پتہ: مکتبہ رحمانی، فیٹرل بی ایریا، لاہور۔

اللہ معکم ایما کنتم فاللہ خیر حافظا وهو الرحیم الرحیم

مقالہ استرحمانی

یا
تذکرہ بزرگان

”فیضان“

حضرت مرشدنا سید اسد الرحمان شاہ صاحب مدظلہ

مرتبہ

حکیم عبد العزیز خطیب رحمانی

الناشر

کتب خافقہ رحمانیہ
زبیدہ منزل، تحفہ قلوب
بلاک ۱۱، کوثر نمبر ۵۲۵، لیاقت آباد کراچی